

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HOÁ HÀ NỘI
KHOA VĂN HOÁ DU LỊCH**



ĐỌC SÔNG ĐÀ – DU LỊCH VÙNG TÂY BẮC

KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP

Giảng viên hướng dẫn : TS. Nguyễn Anh Cường
Sinh viên thực hiện : Đoàn Thị Duyên
Lớp : VHDL 13B
Niên khoá : 2005 - 2009

HÀ NỘI - 2009

MỤC LỤC

Mở đầu

1. Lý do chọn đề tài 4
2. Mục đích 5
3. Đối tượng 5
4. Phương pháp nghiên cứu 5
5. Bố cục 6

Chương 1: Khái quát về Tây Bắc và sông Đà

1.1. Tây Bắc

1.1.1. Điều kiện tự nhiên

- 1.1.1.1. Địa hình 7
- 1.1.1.2. Khí hậu 8
- 1.1.1.3. Thủy văn 10
- 1.1.1.4. Tài nguyên sinh vật 12

1.1.2. Con người và văn hoá Tây Bắc

- 1.1.2.1. Ngữ hệ Thái – Kadai 14
- 1.1.2.2. Các dân tộc thuộc ngữ hệ Nam Á 15
- 1.1.2.3. Các dân tộc thuộc ngữ hệ Hán Tạng 16
- 1.1.2.4. Một số cư dân các nhóm ngôn ngữ khác 17

1.2. Sông Đà

1.2.1. Vài nét về sông Đà 17

1.2.2. Vai trò của sông Đà đối với Tây Bắc

- 1.2.2.1. Về giao thông 19
- 1.2.2.2. Về kinh tế 20
- 1.2.2.3. Về văn hoá, văn học 21

Chương 2: Tiềm năng du lịch Tây Bắc và các tỉnh dọc sông Đà

2.1. Một số loại hình du lịch giàu tiềm năng vùng Tây Bắc

2.1.1. Du lịch văn hoá	24
2.1.2. Du lịch thể thao	
2.1.2.1. Chèo thuyền vượt thác	31
2.1.2.2. Leo núi	32
2.1.3. Du lịch sinh thái kết hợp mạo hiểm	33
2.1.4. Du lịch nghỉ dưỡng, chữa bệnh	35
2.1.5. Những loại hình du lịch khác	36
2.2. Tiềm năng du lịch các tỉnh Tây Bắc dọc sông Đà	
2.2.1. Hoà Bình	37
2.2.2. Sơn La	45
2.2.3. Điện Biên	50
2.2.4. Lai Châu	56

Chương 3: Thực trạng và giải pháp khai thác du lịch tại các tỉnh Tây Bắc gắn với sông Đà

3.1. Thực trạng khai thác du lịch Tây Bắc gắn với con sông Đà	60
3.2. Giải pháp thiết kế chương trình du lịch dọc sông Đà	
3.2.1. Cơ sở cho việc khai thác sông Đà phục vụ hoạt động du lịch tại Tây Bắc	62
3.2.2. Giải pháp thiết kế	
3.2.2.1. Những đối tượng cho chương trình	63
3.2.2.2. Khảo sát thực tế các điểm du lịch tại các tỉnh dọc sông Đà	64
3.2.2.3. Kết nối các điểm du lịch	68
3.2.2.4. Tính khả thi của chương trình	78
Kết luận	80
Danh mục tài liệu tham khảo	82
Phụ lục	

MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

Du lịch từ lâu đã trở thành nhu cầu thiết yếu của con người, xuất hiện sau khi những nhu cầu cơ bản đã được thoả mãn. Xã hội ngày càng phát triển, mức sống ngày càng nâng cao thì nhu cầu du lịch sẽ ngày càng được mở rộng, và cũng từ đó, việc kinh doanh du lịch ra đời và nhanh chóng trở thành một ngành kinh tế mũi nhọn, một “ngành công nghiệp không khói”. Với mục đích thoả mãn tốt nhất cho khách du lịch, trên thị trường hiện nay đã xuất hiện rất nhiều loại hình du lịch du lịch, như: du lịch sinh thái, du lịch văn hoá, du lịch nghỉ dưỡng - chữa bệnh....với nhiều chương trình khác nhau, do những doanh nghiệp lữ hành khác nhau thực hiện. Để thu được lợi nhuận cao nhất và khai thác được nhiều đối tượng khách du lịch nhất, các nhà lữ hành đã không ngừng tìm tòi để phát hiện và ứng dụng những chương trình du lịch mới, đem đến sự mới mẻ, làm sôi động, phong phú thêm cho thị trường du lịch Việt Nam và những chương trình đó luôn được khách du lịch hưởng ứng nhiệt tình.

Từ thực tế những tour du lịch miền sông nước như: du lịch sinh thái sông Hồng, du lịch sông nước Nam Bộ....ra đời đã thu hút được số lượng lớn khách du lịch, tôi đã nghĩ đến hướng khai thác loại hình sông nước này cho bài khoá luận tốt nghiệp của mình và đã chọn sông Đà với vùng trời Tây Bắc mà nó chiếm giữ làm chủ đề chính. Sông Đà là con sông đã khơi gợi cảm xúc của biết bao thi nhân, văn nhân, khơi gợi những óc say mê khám phá, khơi gợi những ham muốn chinh phục dòng nước dữ dội nhưng cũng không kém phần dịu êm của nó. Nó gắn liền với Tây Bắc hùng vĩ, còn ẩn chứa nhiều bí mật mà chúng ta vẫn chưa khám phá hết. Cái vẻ ngông cuồng, bất cần nhưng cũng đầy trữ tình của sông Đà khi kết hợp với Tây Bắc sẽ tạo nên một khung cảnh tuyệt vời và từ đó sẽ tạo nên một tuyến

điểm mới vô cùng hấp dẫn. Tiềm năng du lịch sông Đà là rất lớn, vậy tại sao ta không khai thác nó?

Trong lộ trình của mình ở Việt Nam tại Tây Bắc, dòng chảy sông Đà đã đi qua bốn tỉnh: Lai Châu, Điện Biên, Sơn La, Hoà Bình. Đây là những tỉnh có tiềm năng rất lớn về du lịch, có khả năng phát triển cả du lịch sinh thái, du lịch nghỉ dưỡng, chữa bệnh, du lịch mạo hiểm, du lịch các di tích lịch sử - những tiền đề cơ bản để xây dựng những chương trình du lịch. Một không gian Tây Bắc hùng vĩ, một hơi thở lịch sử trầm hùng, một dòng sông mạnh mẽ và cá tính sẽ là một đề tài hấp dẫn, một tour, tuyến thu hút.

Xuất phát từ những lý do trên, tôi đã chọn đề tài: “Dọc sông Đà - du lịch vùng Tây Bắc” làm đề cho bài khoá luận tốt nghiệp của mình. .

2. Mục đích nghiên cứu.

- Khai thác được tiềm năng du lịch giàu có và phong phú của Tây Bắc nói chung và các tỉnh có sông Đà đi qua nói riêng.

- Khai thác được những loại hình du lịch ở vùng Tây Bắc và có thể phát hiện được một số cách thức du lịch mới, nhiều điểm du lịch độc đáo.

- Gợi mở hướng khai thác du lịch dựa vào dòng sông Đà nhằm kết nối các điểm du lịch.

3. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu.

Để khai thác được tiềm năng du lịch sông Đà, phạm vi của bài khoá luận bao quanh khu vực Tây bắc và tập trung lại ở bốn tỉnh: Lai Châu, Điện Biên, Sơn La, Hoà Bình.

4. Phương pháp nghiên cứu.

- Khảo sát thực tế

- Sử dụng các nguồn tài liệu: sách, báo, tạp chí, các bài khoá luận trước.

- Liệt kê, phân tích, tổng hợp, đánh giá

5. Bố cục.

Ngoài phần mở đầu, nội dung và kết luận, bài khoá luận được chia thành 3 chương:

- Chương 1: Khái quát về Tây Bắc và sông Đà
- Chương 2: Tiềm năng du lịch Tây Bắc và các tỉnh dọc sông Đà
- Chương 3: Thực trạng và giải pháp khai thác du lịch tại các tỉnh Tây Bắc gắn với sông Đà

Danh mục tài liệu tham khảo

1. Hoàng Khôi – Phạm Quyết Chí, Dọc sông Đà, NXB Văn hoá, Hà Nội, 1987, 94 trang
2. Hoàng Lương, Văn hoá các dân tộc vùng Tây Bắc Việt Nam, Trường Đại học Văn hoá Hà Nội, Hà Nội, 2005, 301 trang
3. Trần Mạnh Thường, Việt Nam Văn hoá và Du lịch, NXB Thông tấn, Hà Nội, 2005, 927 trang
4. Nguyễn Văn Âu, Sông ngòi Việt Nam, NXB ĐHQG Hà Nội, 1997, 260 trang
5. Lê Bá Thảo, Thiên nhiên Việt Nam, NXB Khoa học và Kỹ thuật, Hà Nội, 1990, 347 trang
6. Lê Thông (chủ biên), Địa lý các tỉnh và thành phố Việt Nam – Vùng Tây Bắc và vùng Bắc Trung Bộ, NXB Giáo dục, 399 trang
7. Vũ Tự Lập, Địa lý tự nhiên Việt Nam, NXB ĐHSP, 2004, 351 trang
8. Trần Tuất và Nguyễn Đức Nhật, Khái quát địa lý thủy văn sông ngòi Việt Nam, phần 1: Miền Bắc, NXB Tổng cục khí tượng thủy văn, 1980, 308 trang
9. Phạm Côn Sơn, Sắc hương Bắc Bộ, NXB Phương Đông, Cà mau, 2005, 467 trang
10. Đặng Thị Oanh (chủ biên), Hoa ban trong đời sống văn hoá của người Thái ở Điện Biên, NXB VHDT, 2007, 139 trang
11. Ủy ban Thường vụ Quốc hội, Pháp lệnh Du lịch, NXB Chính trị, Hà Nội, 199, 32 trang
12. Bùi Thị Hải Yến, Tuyển điểm Du lịch Việt Nam, NXB Giáo dục, 2006, 431 trang