

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI
KHOA VĂN HÓA DU LỊCH

TÌM HIỂU LOẠI HÌNH DU LỊCH
HOMESTAY DÀNH CHO HỌC SINH,
SINH VIÊN TẠI VIỆT NAM

KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP
CHUYÊN NGÀNH VĂN HÓA DU LỊCH

NGƯỜI HƯỚNG DẪN : THS. NGUYỄN THỊ QUỲNH TRANG

SINH VIÊN THỰC HIỆN : LÊ THỊ THUẬN ÁNH

HÀ NỘI 5/2010

MỤC LỤC

PHẦN MỞ ĐẦU	1
1- Lý do chọn đề tài	1
2 – Lịch sử nghiên cứu đề tài	3
3 – Mục đích nghiên cứu	4
4 – Phạm vi nghiên cứu	4
5 – Phương pháp nghiên cứu	4
6 – Bố cục khóa luận	5
CHƯƠNG 1: KHÁI QUÁT VỀ DU LỊCH HOMESTAY	6
1.1. Cơ sở lí luận về du lịch homestay	6
1.1.1. Sơ lược về sự hình thành và phát triển của du lịch homestay	6
1.1.2. Khái niệm du lịch homestay	8
1.1.3. Vai trò của du lịch homestay	12
1.1.3.1. <i>Góp phần đa dạng hóa các loại hình du lịch</i>	12
1.1.3.2. <i>Chia sẻ lợi ích từ du lịch với cộng đồng địa phương</i>	13
1.1.3.3. <i>Giáo dục hiệu quả ý thức bảo tồn tài nguyên du lịch</i>	15
1.1.3.4. <i>Tăng cường giao lưu văn hóa và nâng cao nhận thức cho người dân bản địa</i>	16
1.1.3.5. <i>Chi phí trong du lịch homestay tạo cơ hội đi du lịch cho nhiều người</i>	17
1.2. Khái quát về du lịch homestay ở Việt Nam	18
1.2.1. Quá trình hình thành và phát triển của du lịch homestay ở Việt Nam	18
1.2.2. Điều kiện phát triển du lịch homestay ở Việt Nam	19
CHƯƠNG 2: HOẠT ĐỘNG DU LỊCH HOMESTAY CỦA HỌC SINH, SINH VIÊN TẠI VIỆT NAM	25
2.1. Điều kiện thuận lợi để phát triển du lịch homestay cho học sinh, sinh viên tại Việt Nam	25

2.2. Các kiểu du lịch homestay của học sinh, sinh viên tại Việt Nam	27
2.3. Học sinh, sinh viên đối tượng tích cực tham gia du lịch homestay	31
2.3.1. Tâm lí khách du lịch là học sinh, sinh viên	31
2.3.2. Du lịch homestay của học sinh, sinh viên	32
2.3.2.1. <i>Học sinh, sinh viên Việt Nam đi du lịch homestay</i>	32
2.3.2.2. <i>Học sinh, sinh viên quốc tế đi du lịch homestay tại Việt Nam</i>	35
2.3. Học sinh, sinh viên – Host trong du lịch homestay	37
2.3.1. Hoạt động host cho du lịch homestay trong học sinh, sinh viên	37
2.3.2. Những điều kiện thuận lợi	39
2.3.2.1. <i>Học sinh, sinh viên có sự phù hợp về lứa tuổi, tâm lí của khách du lịch trẻ đi du lịch homestay</i>	39
2.3.2.2. <i>Học sinh, sinh viên là nguồn lực cho du lịch homestay có trình độ hiểu biết</i>	40
2.3.2.3. <i>Học sinh, sinh viên có sức khỏe để hoạt động trong du lịch</i>	41
2.3.2.4. <i>Lòng nhiệt tình, hiếu khách, cởi mở</i>	42
2.3.2.5. <i>Học sinh, sinh viên có công cụ ngoại ngữ</i>	43
2.3.2.6. <i>Học sinh, sinh viên tổ chức du lịch homestay giá rẻ nhất</i>	44
2.3.2.7. <i>Học sinh, sinh viên am hiểu khoa học công nghệ- đặc biệt là công nghệ thông tin</i>	45
2.3.2.8. <i>Học sinh, sinh viên nguồn nhân lực tiềm năng cho du lịch vào mùa cao điểm</i>	46
2.3.3. Một số hoạt động của host trong quá trình khách homestay	47
2.3.3.1. <i>Hoạt động tham quan</i>	47
2.3.3.2. <i>Các hoạt động phụ trợ</i>	48
2.3.3.3. <i>Hoạt động tìm kiếm thông tin du lịch</i>	49
CHƯƠNG 3: THỰC TRẠNG VÀ MỘT SỐ ĐỀ XUẤT NHẪM PHÁT TRIỂN LOẠI HÌNH DU LỊCH HOMESTAY CHO HỌC SINH, SINH VIÊN TẠI VIỆT NAM	51

3.1. Thực trạng hoạt động du lịch homestay của học sinh, sinh viên tại Việt Nam	51
3.1.1. Thực trạng khách du lịch homestay là học sinh, sinh viên	51
3.1.2. Thực trạng hoạt động host của học sinh, sinh viên trong du lịch Homestay	53
3.1.3. Thực trạng các chương trình du lịch homestay dành cho học sinh, sinh viên	56
3.1.4. Thực trạng các điểm du lịch homestay	58
3.2. Một số đề xuất nhằm phát triển loại hình du lịch homestay cho học sinh, sinh viên	59
3.2.1. Quảng bá để thu hút khách du lịch homestay là học sinh, sinh viên	59
3.2.2. Xây dựng các chương trình du lịch homestay dành cho học sinh, sinh viên	60
3.2.3. Nâng cao ý thức, nhận thức của học sinh, sinh viên khi tham gia du lịch homestay	63
3.2.4. Thành lập các tổ chức chuyên nghiệp về du lịch homestay cho học sinh, sinh viên	65
3.2.5. Nâng cao chất lượng host trong du lịch homestay cho học sinh, sinh viên	66
3.2.6. Đa dạng hóa các hoạt động trong du lịch homestay cho học sinh, sinh viên	70
3.2.7. Tăng cường sự quản lý của các cơ quan, chính quyền có liên quan	71
KẾT LUẬN	72
DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO	73
PHỤ LỤC	

PHẦN MỞ ĐẦU

1- Lý do chọn đề tài

Cùng với sự phát triển mạnh mẽ của nhiều ngành kinh tế, của khoa học-công nghệ, du lịch đang có nhiều bước tiến dài và vững chắc. Nhu cầu đi du lịch ngày càng phổ biến và đã trở thành nhu cầu không thể thiếu trong xã hội. Cũng vì vậy mà các loại hình du lịch phát triển ngày một đa dạng.

Với những thế mạnh vốn có của mình như thiên nhiên phong phú, đa dân tộc, truyền thống văn hóa sâu sắc độc đáo, con người hiếu khách thân thiện, Việt Nam đang hướng tới những loại hình du lịch bền vững. Trong đó đang được chú trọng mạnh là loại hình du lịch homestay. Hơn nữa xã hội phát triển ngày nay nhiều khi làm con người phải sống quá nhanh với nhịp độ công nghiệp, người ta mong muốn trở về với tự nhiên, tìm hiểu môi trường văn hóa, trải nghiệm cuộc sống chân thực mang đậm màu sắc văn hóa bản địa. Do vậy mà du lịch homestay ngày càng khẳng định những lợi thế và tiềm năng phát triển mạnh mẽ trong tương lai ở Việt Nam.

Đến với du lịch homestay, khách du lịch sẽ được ba cùng: cùng ăn, cùng ở, cùng sinh hoạt với gia đình người bản địa; từ đó du khách trở thành chủ thể tiếp nhận, thẩm nhận trực tiếp văn hóa bản địa. Du khách sẽ không chỉ với tư cách là khách du lịch mà còn nhập vai vào thành một cá thể trong cuộc sống thường ngày của địa phương. Du lịch homestay ngày càng phổ biến còn do đó là một loại hình du lịch giá rẻ mà lại không kém thú vị, hấp dẫn, lôi cuốn nhiều đối tượng du khách. Nhiều khách du lịch đã trải nghiệm với du lịch homestay nhưng đối tượng du khách thích thú và ủng hộ loại hình du lịch này nhất chính là học sinh, sinh viên và các bạn trẻ.

Các bạn trẻ trên thế giới và ở Việt Nam đã tham gia loại hình du lịch này từ khi nó còn chưa có tên gọi cụ thể. Do đặc điểm của những người trẻ là khả năng chi trả cho du lịch không cao nên du lịch homestay sẽ là lựa chọn tối ưu: vừa rẻ lại vừa thú vị, mới lạ đầy độc đáo.

Biết bao bạn trẻ trên thế giới đã học tập bằng việc tự khoác balo đi du lịch khắp thế giới, học sinh sinh viên Việt Nam cũng đang đi du lịch bằng cách liên hệ với người

quen, bạn bè để “ở nhờ” nhằm thỏa mãn khát khao “thay đổi khẩu vị cho giác quan” của những người trẻ đam mê khám phá. Đó chính là du lịch homestay của giới trẻ. Hiện nay, bằng nhiều phương tiện truyền thông, bằng cái đầu ham mê du lịch khám phá và trải nghiệm, giới trẻ toàn quốc, toàn cầu có thể rút ngắn khoảng cách địa lí và những cách biệt về không gian văn hóa để đến những cơ sở homestay thú vị. Khi việc đi du lịch homestay ngày càng phổ biến, học sinh, sinh viên không chỉ trở thành khách du lịch thường xuyên của loại hình du lịch này mà đã bước đầu tham gia với tư cách là người tổ chức hoạt động du lịch homestay. Như vậy càng ngày học sinh, sinh viên càng chủ động tham gia và góp phần vào sự phát triển của du lịch homestay. Từ đó, hoạt động du lịch homestay đã trở thành một hoạt động thường xuyên của các bạn trẻ học sinh, sinh viên.

Từ các lí do trên, tôi lựa chọn đề tài “**Tìm hiểu loại hình du lịch homestay dành cho học sinh, sinh viên tại Việt Nam**” làm khóa luận tốt nghiệp chuyên ngành Văn hóa du lịch của mình.

2- Lịch sử nghiên cứu đề tài

Loại hình du lịch homestay nói chung và du lịch homestay của giới trẻ nói riêng vẫn là một vấn đề mới. Do loại hình du lịch homestay ra đời và phổ biến chưa lâu, các thông tin về du lịch homestay còn rất hạn chế, hầu hết là trên các website hoặc một số báo và tạp chí. Tại Việt Nam cũng chưa có một cuốn sách nào viết về loại hình du lịch này nên về mặt tư liệu cho đề tài là không nhiều.

Các đề tài nghiên cứu về du lịch homestay trong nước hiện nay còn rất ít. Trước hết là đề tài nghiên cứu cấp bộ “Nghiên cứu, vận dụng kinh nghiệm của nước ngoài trong việc quản lí phát triển loại hình lưu trú cho khách du lịch ở nhà dân” của Tổng cục du lịch. Đây là đề tài nghiên cứu cho sự quản lí phát triển chung cho loại hình du lịch homestay tại Việt Nam thông qua các hình thức, kinh nghiệm từ các nước trên Thế giới. Đây là đề tài nghiên cứu rộng và mang tính khái quát cho du lịch homestay tại Việt Nam. Ngoài ra, trong khoa Du lịch học, của trường Đại học khoa học Xã hội và nhân văn Hà Nội có tác giả Lê Thị Hiền Thanh là người nghiên cứu kĩ về loại hình du lịch homestay với hai đề tài nghiên cứu: “Nghiên cứu điều kiện phát triển du lịch homestay ở Sa Pa

(Lào Cai)” và “Triển vọng phát triển du lịch homestay ở Mai Châu – Hòa Bình”. Cả hai đề tài đều nghiên cứu về phát triển loại hình du lịch homestay tại một điểm du lịch cụ thể là Sa Pa, Lào Cai và Mai Châu, Hòa Bình.

Trong trường Đại học Văn hóa Hà Nội, khoa Văn hóa du lịch cũng chưa có nhiều đề tài nghiên cứu về vấn đề này. Gần đây có khóa luận tốt nghiệp “Không gian văn hóa dành cho loại hình du lịch homestay ở Mai Châu – Hòa Bình” của tác giả Phạm Văn Trang đề cập đến đề tài du lịch homestay, song khóa luận này chủ yếu đề cập đến không gian văn hóa của người Thái để phát triển du lịch homestay, cũng tại một địa điểm cụ thể là Mai Châu – Hòa Bình. Như vậy, hoạt động du lịch homestay dành cho học sinh, sinh viên hoàn toàn chưa có tác giả nào nghiên cứu.

3- Mục đích nghiên cứu.

- Nghiên cứu khái quát về du lịch homestay.
- Tìm hiểu về hoạt động du lịch homestay của học sinh, sinh viên tại Việt Nam.
- Tìm hiểu và phân tích thực trạng của hoạt động du lịch homestay trong học sinh, sinh viên hiện nay
- Đề xuất một vài giải pháp nhằm phát triển du lịch homestay cho học sinh, sinh viên tại Việt Nam.

4- Phạm vi nghiên cứu

Do không có điều kiện nghiên cứu sâu về du lịch homestay và các đối tượng tham gia và loại hình du lịch này nên tôi chỉ tập trung vào nghiên cứu hoạt động du lịch homestay của học sinh, sinh viên tại Việt Nam.

5- Phương pháp nghiên cứu

Trong quá trình nghiên cứu, tôi triển khai đề tài “**Tìm hiểu loại hình du lịch homestay dành cho học sinh, sinh viên tại Việt Nam**” bằng các phương pháp nghiên cứu sau:

- Phương pháp thu thập và xử lý tài liệu.
- Phương pháp phân tích tổng hợp và nghiên cứu hệ thống.

- Phương pháp điều tra xã hội học.

6- Bố cục khóa luận.

Ngoài phần mở đầu, kết luận và phụ lục, khóa luận gồm 3 chương:

- **Chương 1: Khái quát về du lịch homestay**
- **Chương 2: Hoạt động du lịch homestay của học sinh, sinh viên tại Việt Nam.**
- **Chương 3: Thực trạng và một số đề xuất nhằm phát triển loại hình du lịch homestay dành cho học sinh, sinh viên tại Việt Nam**

DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. **Lê Thị Hiền Thanh**, **Triển vọng phát triển du lịch homestay ở Mai Châu – Hòa Bình**, khóa luận tốt nghiệp, 2005; **Nghiên cứu điều kiện phát triển du lịch homestay ở Sa Pa (Lào Cai)**, luận văn thạc sĩ, 2008.
2. **Nguyễn Đình Hòe – Vũ Văn Hiếu**, **Du lịch bền vững**, NXB Đại học Quốc gia Hà Nội, 2001.
3. **Nguyễn Thị Hồng**, **Phát triển du lịch dựa vào cộng đồng ở bản Hồ - Sa Pa**, khóa luận tốt nghiệp, 2007.
4. **Phạm Vân Trang**, **Không gian văn hóa dành cho loại hình du lịch homestay ở Mai Châu – Hòa Bình**, khóa luận tốt nghiệp, 2008.
5. **Trần Nhoãn**, **Tổng quan du lịch**, NXB Trường Đại học Văn hóa Hà Nội, 2006.
6. **Tổng cục Du lịch**, **Nghiên cứu vận dụng kinh nghiệm của nước ngoài trong việc quản lý phát triển loại hình lưu trú cho khách du lịch ở nhà dân**, đề tài nghiên cứu cấp bộ.
7. **Võ Quế**, **Du lịch cộng đồng – Lý thuyết và vận dụng – Tập 1**, NXB Khoa học và Kỹ thuật Hà Nội, 2006.
8. Một số trang web: <http://www.homestay.com.vn> ;
<http://www.tuoitreonline.com>;
<http://www.homestayvn.org>;
<http://www.webdulich.com>.