

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI
KHOA VĂN HOÁ DU LỊCH

*** ❧ 📖 ❧ ***



Đề tài:

**KHU DI TÍCH YÊN THẾ VỚI SỰ PHÁT
TRIỂN DU LỊCH VĂN HÓA TỈNH BẮC
GIANG**

KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP

Giảng viên hướng dẫn : Ths. Đỗ Trần Phương

Sinh viên thực hiện : Ngô Thị Ngọc

Lớp : VHDL15C

Niên khóa : 2007 - 2011

Hà Nội, tháng 5 năm 2011

MỤC LỤC

PHẦN MỞ ĐẦU	4
1. Lý do chọn đề tài.....	4
2. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu	5
3. Mục đích nghiên cứu	5
4. Phương pháp nghiên cứu.....	6
5. Bố cục của bài khóa luận	6
NỘI DUNG	7
Chương 1	7
TỔNG QUAN VỀ KHU DI TÍCH YÊN THẾ	7
1.1. Lịch sử hình thành và phát triển Khu di tích Yên Thế	7
1.2. Những giá trị đặc trưng của Khu di tích Yên Thế.....	12
1.2.1. Giá trị cảnh quan	12
1.2.2. Giá trị về mặt lịch sử	14
1.2.3. Giá trị về mặt văn hóa	21
1.2.4. Giá trị tâm linh.....	22
Chương 2	25
THỰC TRẠNG KHAI THÁC DU LỊCH TẠI KHU DI TÍCH YÊN THẾ	25
2.1. Vị thế của Khu di tích trong chiến lược phát triển du lịch của tỉnh Bắc Giang.....	25
2.2. Những thành tựu trong hoạt động du lịch của Khu di tích Yên Thế.....	31
2.3. Những mặt tồn tại trong hoạt động du lịch của Khu di tích Yên Thế	37
Chương 3	43
MỘT SỐ GIẢI PHÁP CƠ BẢN KHAI THÁC KHU DI TÍCH YÊN THẾ TRONG HOẠT ĐỘNG DU LỊCH	43
3.1. Giải pháp về vốn	43
3.2. Giải pháp về chính sách quản lí	44
3.3. Đầu tư xây dựng cơ sở hạ tầng, vật chất kĩ thuật du lịch	46
3.4. Tôn tạo Khu di tích Yên Thế.....	49
3.5. Xây dựng một số tour qua Khu di tích Yên Thế.....	52
3.6. Đào tạo nguồn nhân lực du lịch.....	66
3.7. Đẩy mạnh các hoạt động thông tin quảng cáo	68
KẾT LUẬN	75
DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO	77
PHỤ LỤC KHÓA LUẬN	78

PHẦN MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

Du lịch đang phát triển mạnh mẽ trên phạm vi toàn cầu và trở thành một xu hướng phổ biến của loài người. Đây là một ngành được mệnh danh là ngành công nghiệp không khói, ngành đang được sự quan tâm của toàn xã hội hiện nay và ngày càng phát triển hơn trong tương lai.

Bắc Giang là một tỉnh trung du miền núi, nền kinh tế còn đang phát triển. Với tiềm năng du lịch của mình, Bắc Giang chắc chắn sẽ phát triển ngành du lịch trở thành một ngành kinh tế mũi nhọn của tỉnh trong tương lai gần.

Khu di tích Yên Thế đã tồn tại từ rất lâu với những câu chuyện về cuộc khởi nghĩa nông dân Yên Thế do người anh hùng Hoàng Hoa Thám lãnh đạo. Khu di tích Yên Thế có những giá trị đặc trưng riêng có của nó. Về mặt cảnh quan, Khu di tích có một cảnh quan thoáng mát với những đồi núi xanh xanh xung quanh. Về mặt lịch sử văn hóa, Khu di tích là chứng tích cho lịch sử của dân tộc, giúp chúng ta hình dung được trong chừng mực nhất định diễn biến sinh động của cuộc khởi nghĩa; là bảo tàng sống lưu giữ những hiện vật, tài liệu về cuộc khởi nghĩa Yên Thế để cho các thế hệ sau học tập và tìm hiểu về lịch sử của cuộc khởi nghĩa cũng như lịch sử của vùng đất Yên Thế này. Về với Khu di tích, du khách có thể thấp hương tưởng nhớ người anh hùng dân tộc Hoàng Hoa Thám cùng các nghĩa sĩ để tinh thần của cuộc khởi nghĩa trở thành bất diệt, niềm tự hào của nhân dân Yên Thế. Nhưng do việc quản lý thiếu đồng bộ, do chưa được sự quan tâm thích đáng từ chính quyền địa phương cũng như do thiếu vốn đầu tư, tôn tạo nên cho đến nay, khu di tích này vẫn được rất ít người biết đến. Việc tham quan khu di tích vẫn chưa mang tính chất du lịch, chưa có sự tác động của ngành du lịch. Những năm gần đây,

số lượng khách du lịch đến tham quan ngày càng tăng. Ủy ban Nhân dân tỉnh, huyện và xã đã có sự quan tâm đầu tư song vẫn còn chưa đúng mức.

Việc bảo vệ tôn tạo, quản lí và khai thác các giá trị của Khu di tích khởi nghĩa Yên Thế là việc làm cấp thiết hiện nay. Đó là trách nhiệm, nghĩa vụ không chỉ của chính quyền và nhân dân địa phương mà còn là trách nhiệm và nghĩa vụ của các cấp, các ngành trong tỉnh, đặc biệt là ngành Văn hóa Thể thao và Du lịch...

Khu di tích khởi nghĩa Yên Thế là nơi hội tụ nhiều yếu tố độc đáo về văn hóa, lịch sử, cảnh quan và là điểm tham quan lí tưởng nhưng do nhiều nguyên nhân khách quan và chủ quan, Khu di tích vẫn chưa thực sự trở thành trung tâm du lịch hấp dẫn tương xứng với tiềm năng và vị trí của nó. Thiết nghĩ, ngành Văn hóa Thể thao và Du lịch tỉnh Bắc Giang cần phải quan tâm đầu tư hơn nữa đến việc bảo vệ, tôn tạo và khai thác tốt các thế mạnh của khu di tích về du lịch trên cơ sở các giá trị đặc trưng của Khu di tích. Điều này sẽ góp phần đưa ngành du lịch của tỉnh Bắc Giang trở thành một ngành kinh tế mũi nhọn trong tương lai. Sau khi đi thăm Khu di tích Yên Thế, trên đường trở về, em cứ trăn trở mãi với câu hỏi: Đến khi nào thì việc khai thác tiềm năng lịch sử văn hóa nơi đây mới trở thành hiện thực? Đó cũng chính là lí do em chọn đề tài: ***“Khu di tích Yên Thế với sự phát triển du lịch văn hóa tỉnh Bắc Giang”*** để làm khóa luận tốt nghiệp của mình, em mong rằng mình sẽ đóng góp một phần nhỏ để những giá trị của Khu di tích Yên Thế sớm được khai thác, phát huy trong tương lai.

2. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu

Đối tượng nghiên cứu của đề tài là Khu di tích khởi nghĩa Yên Thế và tập trung tìm hiểu hoạt động du lịch tại các di tích khởi nghĩa Yên Thế trên địa bàn huyện Yên Thế.

3. Mục đích nghiên cứu

Đề tài nhằm giải quyết ba mục đích chính:

- Tìm hiểu về lịch sử hình thành và các giá trị đặc trưng của Khu di tích khởi nghĩa Yên Thế.

- Tìm hiểu thực trạng hoạt động du lịch diễn ra tại Khu di tích khởi nghĩa Yên Thế.

- Đề xuất một số giải pháp nhằm tăng cường hoạt động du lịch tại Khu di tích khởi nghĩa Yên Thế.

4. Phương pháp nghiên cứu

- Phương pháp hệ thống hóa và xử lý tài liệu.
- Phương pháp khảo sát thực địa: khảo sát tại Khu di tích khởi nghĩa Yên Thế và các bản làng phụ cận để quan sát và tìm hiểu.
- Phương pháp nghiên cứu văn hóa du lịch.

5. Bố cục của bài khóa luận

Ngoài phần mở đầu, kết luận, phụ lục và danh mục tài liệu tham khảo, nội dung bài khóa luận được chia thành ba chương:

- Chương 1: Tổng quan về Khu di tích Yên Thế.
- Chương 2: Thực trạng khai thác du lịch tại Khu di tích Yên Thế.
- Chương 3: Một số giải pháp cơ bản khai thác Khu di tích Yên Thế trong hoạt động du lịch.

DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Nguyễn Xuân Cấn (1993), *Một vùng Yên Thế*, NXB Sở Văn hóa Thông tin và Thể thao Hà Bắc.
2. Nguyễn Xuân Cấn (2001), *Di tích Bắc Giang*, NXB Bảo tàng tỉnh Bắc Giang.
3. Đinh Xuân Lâm, Nguyễn Văn Sự, Trần Việt Hồng, *Hoàng Hoa Thám và phong trào nông dân Yên Thế*.
4. Nguyễn Văn Kiệm (2001), *Phong trào nông dân Yên Thế chống thực dân Pháp xâm lược (1884-1913)*, NXB Đại học Quốc gia Hà Nội.
5. Bùi Văn Thành (2000), *Lễ hội của người Việt ở Hà Bắc*.
6. Ngô Quang Toàn (2006), *Địa chí Bắc Giang*.
7. Ngô Văn Trụ, Nguyễn Thu Minh, Trần Văn Lạng, *Lễ hội Bắc Giang*, NXB Thư viện tỉnh Bắc Giang.
8. Khúc Nhã Vọng, Nguyễn Bích Ngọc (2008), *Hùm xám Yên Thế*, NXB Văn hóa Thông tin.
9. Trần Nhạn (1996), *Du lịch và kinh doanh du lịch*, NXB Văn hóa Thông tin, Hà Nội.
10. Trần Nhoãn (2005), *Tổng quan du lịch*, NXB Trường Đại học Văn hóa Hà Nội.
11. Trịnh Tiên Lưu, Bùi Văn Thành, *Di sản văn hóa Yên Thế - Lễ hội dân gian*, NXB Thế giới.
12. *Bắc Giang đất nước con người*, NXB Thư viện tỉnh Bắc Giang, 2004.
13. *Điều tra khảo cổ học trên đất Yên Thế xưa*.
14. *Quy hoạch phát triển du lịch đến năm 2010 định hướng đến năm 2020*, Ủy ban nhân dân huyện Yên Thế, 2006.
15. *Tạp chí Thương mại*, 2004.
16. Trang thông tin điện tử huyện Yên Thế : <http://www.yenthe.vn>
17. Trang thông tin điện tử tỉnh Bắc Giang: <http://www.bacgiang.gov.vn>