

**BỘ VĂN HÓA THỂ THAO VÀ DU LỊCH
TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI
Khoa Văn hóa Du lịch**



KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP

**KHU DI TÍCH ĐẶNG THÙY TRÂM
TRONG XU THẾ PHÁT TRIỂN DU
LỊCH LỊCH SỬ - VĂN HÓA CỦA TỈNH
QUẢNG NGÃI**

Giảng viên hướng dẫn : TS. Nguyễn Anh Cường

Sinh viên thực hiện : Trần Thị An Hảo

Lớp : VHDL 15C

Hà Nội, tháng 5 năm 2011

MỤC LỤC

LỜI MỞ ĐẦU.....	5
CHƯƠNG 1: KHÁI QUÁT CHUNG VỀ TỈNH QUẢNG NGÃI VÀ KHU DI TÍCH ĐẶNG THÙY TRÂM	9
1.1. Khái quát chung về tỉnh Quảng Ngãi	9
<i>1.1.1 Lịch sử hình thành và phát triển.....</i>	<i>9</i>
<i>1.1.2. Vị trí địa lý, điều kiện tự nhiên</i>	<i>14</i>
<i>1.1.3 Các nhân tố kinh tế, văn hóa, du lịch</i>	<i>20</i>
1.2. Khái quát chung về Khu di tích Đặng Thùy Trâm	22
<i>1.2.1 Lịch sử hình thành và phát triển Khu di tích Đặng Thùy Trâm .</i>	<i>22</i>
<i>1.2.2 Nhân vật lịch sử Bác sỹ Đặng Thùy Trâm và tác phẩm hai quyển nhật ký</i>	<i>29</i>
<i>1.2.3 Vị trí địa lý, điều kiện tự nhiên của khu vực di tích Đặng Thùy Trâm</i>	<i>31</i>
CHƯƠNG 2: THỰC TRẠNG VÀ TIỀM NĂNG DU LỊCH CỦA TỈNH QUẢNG NGÃI VÀ KHU DI TÍCH ĐẶNG THÙY TRÂM ..	34
2.1. Tiềm năng du lịch lịch sử văn hóa của khu di tích Đặng Thùy Trâm	34
2.2. Thực trạng khai thác du lịch tại khu di tích Đặng Thùy Trâm: ...	47
<i>2.2.1 Thực trạng khu di tích Đặng Thùy Trâm</i>	<i>47</i>
<i>2.2.2 Thực trạng khai thác du lịch tại khu di tích Đặng Thùy Trâm.....</i>	<i>50</i>
2.3. Đánh giá chung về thực trạng phát triển của khu di tích Đặng Thùy Trâm.....	57
2.3.1 Điểm mạnh.....	57
2.3.2 Điểm hạn chế.....	58

CHƯƠNG 3: MỘT SỐ ĐỊNH HƯỚNG VÀ GIẢI PHÁP NHẪM PHÁT TRIỂN DU LỊCH Ở KHU DI TÍCH ĐẶNG THÙY TRÂM TRONG XU THẾ PHÁT TRIỂN CHUNG CỦA TỈNH QUẢNG NGÃI.....	61
3.1. Định hướng khai thác phát huy các giá trị di tích.....	61
3.1.1 <i>Định hướng chung</i>	61
3.1.2 <i>Nguyên tắc tổ chức hoạt động khai thác</i>	61
3.1.3 <i>Sản phẩm dịch vụ chính</i>	62
3.1.4 <i>Định hướng thị trường</i>	63
3.1.5 <i>Hệ thống cơ cấu Khu di tích Đặng Thùy Trâm</i>	64
3.1.6 <i>Định hướng hệ thống tuyến tham quan:</i>	66
3.2. Một số định hướng về quy hoạch không gian, lãnh thổ:.....	67
3.2.1 <i>Bố cục không gian kiến trúc toàn khu</i>	67
3.2.2 <i>Tổ chức không gian</i>	68
3.3. Các giải pháp nhằm phát triển du lịch ở Khu di tích Đặng Thùy Trâm trong xu thế phát triển của tỉnh Quảng Ngãi:.....	69
3.3.1. <i>Tăng cường việc quản lý nhà nước đối với khu di tích Đặng Thùy Trâm</i>	69
3.3.2 <i>Quy hoạch, xúc tiến quảng bá khu di tích Đặng Thùy Trâm:...</i>	70
3.3.3 <i>Đào tạo và nâng cao chất lượng đội ngũ nhân lực:.....</i>	71
3.4. Xây dựng một số tour cụ thể:	72
KẾT LUẬN	77

LỜI MỞ ĐẦU

1. Tính cấp thiết của đề tài

Nằm giữa hai đầu đất nước với những lợi thế về di sản, bãi biển, các giá trị sinh thái và đa dạng sinh học, Quảng Ngãi hội đủ các điều kiện để phát triển du lịch. Song trong khi các tỉnh trong khu vực đã thật sự tạo dấu ấn riêng, thì Quảng Ngãi vẫn chưa trở thành một điểm đến của du khách. Làm thế nào để thu hút đầu tư du lịch, thu hút khách du lịch? Câu hỏi này đã và đang đặt ra cho Quảng Ngãi nhiều vấn đề về quy hoạch, xây dựng, quảng bá, nhân lực...

Nghị quyết 04 của Tỉnh ủy (khóa XVII) đã xác định, đến năm 2015 du lịch sẽ trở thành ngành kinh tế có đóng góp quan trọng trong tổng sản phẩm của tỉnh. Tuy nhiên sau 4 năm thực hiện, Quảng Ngãi - vùng đất được đánh giá giàu tiềm năng, lợi thế vẫn có những bước đi chậm rãi. Nhiều ý kiến cho rằng dù có thế mạnh, nhưng việc phát huy chưa tốt, hạ tầng du lịch yếu kém, dịch vụ thiếu chuyên nghiệp nên chưa tạo môi trường hấp dẫn các nhà đầu tư. Năm 2010 Quảng Ngãi đã đón gần 345.000 lượt khách đến tham quan; doanh thu cả năm ước đạt 215 tỷ đồng. Mặc dù lượt khách du lịch đến Quảng Ngãi năm sau cao hơn năm trước, nhưng trên thực tế, tốc độ tăng trưởng về lượng khách và thu nhập du lịch của tỉnh vẫn chưa tương xứng và chưa mang tính bền vững. Nói cách khác, ngành du lịch tỉnh Quảng Ngãi vẫn chưa mời được khách đến và chưa đáp ứng được nhu cầu của khách, vì các dịch vụ đi kèm, sản phẩm du lịch không để lại ấn tượng trong lòng du khách.

Trong khi đó việc kết hợp của tour, du lịch lẻ hành chưa tốt. Đó là chưa hình thành, xây dựng được tour, tuyến du lịch, nhất là du lịch nội tỉnh. Quảng Ngãi nói chung và các huyện Sơn Tịnh, Bình Sơn, Lý Sơn, thành phố Quảng Ngãi nói riêng có những địa danh nổi tiếng như Chiến thắng Vạn Tường, Khu

Chứng tích Sơn Mỹ ...những thắng cảnh đẹp như Thiên Ân niêm hà, Cổ lũy cô thôn, La hà thạch trận, Bờ xe nước Sông Trà... những lễ hội đặc sắc như Lễ Khao lề thế lính Hoàng Sa, lễ hội chùa Ông..., Các di tích lịch sử được xếp hạng di tích lịch sử, di tích văn hóa quốc gia như: Đền thờ Anh hùng dân tộc Trương Định, chùa Thiên Ân, địa đạo Đám Toái...; Những đặc sản nổi tiếng như: Tỏi Lý Sơn, Mạch Nha, Đường Phèn, Đường Phôi, cá bống Sông Trà... là những tiềm năng để tuyên du lịch TP Quảng Ngãi - Sơn Tịnh - Bình Sơn - Lý Sơn phát triển với nhiều loại hình du lịch khác nhau. Đặc biệt Năm 2005, cuốn nhật kí của một nữ bác sĩ Quân đội Nhân dân trong thời kỳ chiến tranh Việt Nam đã tạo ra dư luận ở Việt Nam và nhiều nước trên thế giới. Chỉ vì người ghi lại những dòng nhật kí đó là Bác sĩ Đặng Thùy Trâm, một cô gái trẻ người Hà Nội đã tình nguyện đi B, đã sống, chiến đấu, hi sinh trên chiến trường ở Quảng Ngãi, còn số phận cuốn nhật kí lại theo một người lính Mỹ phiêu bạt đến Hoa Kỳ, để rồi 35 năm sau người lính Mỹ cất giữ quyển nhật kí mới tìm được người thân của tác giả để cho gia đình biết rằng trước khi hi sinh cô đã để lại cho đời những tâm tư thầm kín nhất. Cuốn Nhật kí đã được Đạo diễn Đặng Nhật Minh dựng thành bộ phim “ ĐỪNG ĐỐT”. Một bộ phim được đánh giá là đạt đến mức Quốc tế về đề tài chiến tranh. Vì vậy, Gần đây, tại xã Phổ Hòa, huyện Đức Phổ, Quảng Ngãi đã xuất hiện thêm một khu di tích lịch sử cách mạng khá nổi tiếng, đó chính là khu du lịch di tích Đặng Thùy Trâm.

Năm 2006, khu bệnh xá Đặng Thùy Trâm đã được xây dựng tại xã Phổ Cường, bệnh xá vừa là nơi khám chữa bệnh cho người dân vừa là nơi trưng bày những hình ảnh, hiện vật liên quan đến liệt sĩ Đặng Thùy Trâm.

Khu du lịch được xây dựng cách trạm xá Đặng Thùy Trâm khoảng 12 - 15 km, khu du lịch có tổng diện tích khoảng 250 ha (bao gồm cả diện tích rừng và mặt nước), tổng số vốn đầu tư khoảng 400 tỷ đồng. Quảng Ngãi dự kiến sẽ xây dựng, hoàn thiện và đưa vào sử dụng Khu di tích Đặng Thùy

Khóa luận tốt nghiệp

Trâm trong năm 2012.

Khu di tích Đặng Thùy Trâm ngoài chức năng du lịch còn có mục tiêu giáo dục truyền thống văn hóa nên địa phương sẽ tái hiện lại lịch sử kháng chiến và quá trình làm việc của liệt sĩ Đặng Thùy Trâm. Khu du lịch cũng là nơi sinh sống của khoảng 20 hộ dân người Hré; vì thế du khách khi đến tham quan sẽ có cơ hội tìm hiểu lịch sử, môi trường tự nhiên và văn hóa đặc trưng của đồng bào dân tộc Hré.

Ngày 17/202006, Sở Văn hóa Thể Thao và Du Lịch Quảng Ngãi ký kết với chính quyền huyện Đức Phổ và Ba Tư mở tuyến du lịch “Theo dòng nhật ký của liệt sĩ, bác sĩ Đặng Thùy Trâm”. Nhưng cho đến nay, do những yếu kém, hạn chế của ngành du lịch Quảng Ngãi mà tuyến du lịch này vẫn chưa phát triển như mong đợi của khách du lịch trong và ngoài nước.

Với những tiềm năng du lịch dồi dào của mình, chẵn chẵn trong tương lai không xa, khu du lịch di tích Đặng Thùy Trâm sẽ trở thành một điểm nhấn không thể thiếu trong hoạt động kinh doanh du lịch của ngành du lịch tỉnh Quảng Ngãi. Tuy nhiên làm thế nào để khu du lịch này có thể phát triển lâu dài và bền vững, chứ không chỉ là một điểm du lịch trong tuyến du lịch nội tỉnh, vẫn đang là một câu hỏi lớn cho ngành du lịch tỉnh.

Với ý nghĩa thiết thực đó, em quyết định chọn đề tài **“Khu di tích Đặng Thùy Trâm trong xu thế phát triển du lịch lịch sử - văn hóa của tỉnh Quảng Ngãi”** cho khóa luận tốt nghiệp của mình.

2. Mục đích nghiên cứu

Mục đích nghiên cứu của đề tài là nhằm đưa ra một cái nhìn tổng quát về thực trạng du lịch tại khu du lịch Đặng Thùy Trâm, đánh giá các yếu tố góp phần vào sự phát triển du lịch bền vững tại khu du lịch này và từ đó đề ra những định hướng và giải pháp cụ thể để góp phần thúc đẩy khu du lịch phát

triển theo hướng bền vững và hiệu quả nhất.

3. Phương pháp nghiên cứu

Để thực hiện nghiên cứu đề tài, một số phương pháp chính được sử dụng trong quá trình nghiên cứu và thực hiện khóa luận, đó là:

- Phương pháp tổng hợp và phân tích tài liệu.
- Phương pháp thống kê.
- Phương pháp phân tích và dự báo.
- Phương pháp so sánh.

4. Bố cục đề tài

Bên cạnh lời mở đầu và kết luận, nội dung khóa luận được trình bày ở ba chương:

Chương 1: Khái quát chung về tỉnh Quảng Ngãi và khu di tích Đặng Thùy Trâm

Chương 2: Thực trạng và tiềm năng du lịch của tỉnh Quảng Ngãi và khu di tích Đặng Thùy Trâm

Chương 3: Một số định hướng và giải pháp nhằm phát triển du lịch ở Khu di tích Đặng Thùy Trâm trong xu thế phát triển chung của tỉnh Quảng Ngãi

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- [1] Ban quản lý Công trình và Kiến trúc Quảng Ngãi (2011), Dự án quy hoạch khu di tích Đặng Thùy Trâm, Quảng Ngãi.
- [2] Đạo diễn Đặng Nhật Minh (2009)– phim “ Đùng đốt”
- [3] Đoàn Diễm Thúy (2010), Văn hóa du lịch
- [4] Đinh Văn Mạnh (2009), *Định hướng chiến lược phát triển ngành du lịch Quảng Ngãi đến năm 2010*
- [5] Lê Duy Hân (2006), *Định hướng và giải pháp cho du lịch văn hóa ở tỉnh Quảng Nam*
- [6] Hồng Yên, Thanh Bình (2006) “Việt Nam 63 tỉnh thành và các địa danh du lịch”
- [7] Ngô Hồng Vân (2006), *Định hướng chiến lược và các giải pháp chủ yếu để phát triển ngành du lịch tỉnh Quảng Ngãi*
- [8] Tạ Quy (2010), “ Du lịch Quảng Ngãi, 10 năm nhìn lại”.
- [9] Trần Hữu Quỳnh, Nguyễn Cảnh Minh (2005) Đại cương về lịch sử Việt Nam
- [10] Sở Văn Hóa, Thể Thao và Du Lịch Quảng Ngãi (2007), công văn quyết định thành lập tuyến du lịch Đặng Thùy Trâm 2006, Quảng Ngãi.
- [11] Sở Văn Hóa, Thể Thao và Du Lịch Quảng Ngãi (2008), Báo cáo tổng kết 5 năm (2004-2009) phát triển du lịch Quảng Ngãi
- [12] Vương Trí Nhân (2005), "Nhật ký Đặng Thùy Trâm"