

BỘ VĂN HÓA THỂ THAO VÀ DU LỊCH
TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI
Khoa Văn hóa Du lịch



TÌM HIỂU LOẠI HÌNH DU LỊCH VĂN HÓA
BẰNG XE ĐIỆN QUANH HỒ TÂY

KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP

Giảng viên hướng dẫn : Đỗ Trần Phương
Sinh viên thực hiện : Nguyễn Thị Đạm
Lớp : VHDL 16A

Hà Nội, tháng 5 năm 2012

MỤC LỤC

1. Tính cấp thiết của đề tài	8
2. Mục đích nghiên cứu, đóng góp của khóa luận.....	9
3. Đối tượng, phạm vi nghiên cứu	9
4. Phương pháp nghiên cứu	9
5. Kết cấu khóa luận	10
CHƯƠNG I: TỔNG QUAN VỀ DU LỊCH VĂN HÓA VÀ CÁC LOẠI HÌNH VẬN CHUYỂN PHỤC VỤ DU LỊCH TẠI HÀ NỘI	
1.1 Du lịch và du lịch văn hóa	11
1.1.1 Khái niệm về du lịch và du lịch văn hóa	11
1.1.2 Đặc điểm du lịch văn hóa	13
1.1.3 Điều kiện để phát triển du lịch văn hóa	16
1.1.4 Xu hướng phát triển của du lịch hiện nay	19
1.2 Các loại hình dịch vụ vận chuyển phục vụ du lịch tại Hà Nội.....	22
1.3 Vai trò các loại hình vận chuyển phục vụ du lịch tại Hà Nội	29
CHƯƠNG II: THỰC TRẠNG KHAI THÁC LOẠI HÌNH DU LỊCH VĂN HÓA BẰNG XE ĐIỆN TẠI KHU VỰC HỒ TÂY	
2.1 Tiềm năng du lịch văn hóa khu vực hồ Tây	31
2.2 Loại hình vận chuyển khách du lịch bằng xe điện khu vực hồ Tây	52

2.3 Những thành tựu trong khai thác loại hình du lịch văn hóa bằng xe điện tại khu vực hồ Tây	66
2.4 Những mặt tồn tại trong khai thác loại hình du lịch văn hóa bằng xe điện tại khu vực hồ Tây	70
CHƯƠNG III: MỘT SỐ GIẢI PHÁP CƠ BẢN NÂNG CAO HIỆU QUẢ KHAI THÁC LOẠI HÌNH DU LỊCH VĂN HÓA BẰNG XE ĐIỆN TẠI KHU VỰC HỒ TÂY	
3.1 Chú trọng công tác đào tạo nhân lực cho việc hướng dẫn du khách	74
3.2 Giữ gìn tôn tạo di tích phục vụ hoạt động du lịch	77
3.3 Đầu tư hơn nữa cho quảng cáo, tiếp thị	77
3.4 Giữ gìn môi trường cảnh quan phục vụ du lịch	78
3.5 Phát triển sản phẩm dịch vụ du lịch hồ Tây có chất lượng, độc đáo	80
3.6 Quy trình tổ chức thực hiện chương trình phục vụ khách du lịch.....	84
3.7 Cung cấp thông tin cần thiết, nội quy khi đi du lịch xe điện.....	86

PHẦN MỞ ĐẦU

1. Tính cấp thiết của đề tài

Hà Nội từ lâu đã được biết đến như một thành phố lịch sử và huyền thoại xinh đẹp bậc nhất khu vực. Trải qua bao biến động thăng trầm, người dân Việt Nam ngày nay có quyền tự hào khi giới thiệu với bạn bè khắp năm châu về thủ đô ngàn năm văn hiến của mình.

Với nguồn tài nguyên phong phú, hấp dẫn với những chính sách đổi mới hòa nhập của đất nước, thủ đô Hà Nội ngày nay là một địa điểm đầu tư thương mại hấp dẫn và tin cậy với cộng đồng quốc tế. Đây còn là một trung tâm du lịch có tầm cỡ quốc tế và khu vực. Theo dòng phát triển để phục vụ du khách tốt hơn chúng ta có nhiều loại hình phục vụ khách du lịch tại khu vực Hà Nội: ô tô, xe đạp, xích lô, xe máy, xe buýt và đặc biệt một loại phương tiện vận chuyển khách du lịch mới được khai thác tại Hà Nội đó là du lịch bằng xe điện tại khu vực hồ Hoàn Kiếm và hồ Tây.

Du khách tới Hà Nội không thể không ghé thăm hồ Tây nơi chứa đựng khá nhiều những giá trị văn hóa, lịch sử, di tích, thắng cảnh, giá trị kiến trúc của thủ đô. Tới đây du khách sẽ được cảm nhận một không gian yên bình, thơ mộng, những cơn gió lồng lộng lùa về mang theo chút nắng của trời Hà Nội cùng hương sen thoang thoảng, những hàng cây xanh mát che bóng – một nơi yên bình trong lòng Hà Nội hay tới những đền, chùa quanh đó cầu an, cầu phúc, cảm nhận sự thư thái, tĩnh lặng chốn linh thiêng. Nhận biết được điều đó các doanh nghiệp luôn đưa ra các chương trình và dịch vụ đa dạng đáp ứng nhu cầu của du khách. Đặc biệt gần đây công ty TLC đã đưa ra chương trình “Du lịch Văn hóa quanh hồ Tây bằng ô tô điện” đi qua 21 điểm di tích lịch sử, đền, chùa; với mục

tiêu du lịch xanh, sạch, đẹp vì thủ đô thân yêu và vì môi trường toàn xã hội. Loại phương tiện này đã đáp ứng được khá tốt nhu cầu tham quan, tìm hiểu các giá trị lịch sử, văn hóa khu vực hồ Tây. Tuy nhiên dịch vụ này do công ty TLC Hồ Tây điều hành đang trong giai đoạn thử nghiệm nên không tránh khỏi những thiếu sót. Xuất phát từ thực tế và ý tưởng đó, em rất muốn tìm hiểu về loại hình du lịch này chỉ ra những độc đáo thú vị của loại hình du lịch đó. Sau một thời gian khảo sát, tập hợp và xử lý tài liệu, được sự hướng dẫn khoa học của Ths. Đỗ Trần Phương em đã hoàn thành đề tài “Tìm hiểu loại hình du lịch văn hóa bằng xe điện quanh hồ Tây” với hi vọng đề tài này sẽ đóng góp được nhiều ý kiến khả thi trong việc khai thác loại hình du lịch văn hóa bằng xe điện khu vực hồ Tây.

2. Mục đích nghiên cứu, đóng góp của khóa luận.

- Mục đích nghiên cứu:

Đưa ra cái nhìn tổng thể về loại hình dịch vụ xe điện, lợi ích của loại phương tiện này trong phục vụ du lịch. Bên cạnh đó nghiên cứu tiềm năng du lịch văn hóa khu vực quanh hồ Tây, thực trạng du lịch văn hóa bằng xe điện đang được thực hiện tại khu vực này và đưa ra hệ giải pháp cơ bản nhằm nâng cao sản phẩm dịch vụ có chất lượng độc đáo.

3. Đối tượng, phạm vi nghiên cứu:

Đề tài tiến hành nghiên cứu, khảo sát hoạt động dịch vụ du lịch bằng xe điện tại khu vực hồ Tây do công ty TLC Hồ Tây điều hành phục vụ khách du lịch.

4. Phương pháp nghiên cứu:

Để thực hiện khóa luận này tôi đã sử dụng các phương pháp sau:

- Khảo sát thực tế
- Nghiên cứu, xử lý tài liệu sách báo có liên quan
- Phương pháp thăm dò ý kiến du khách

5. Kết cấu khóa luận:

Ngoài phần mở đầu, phần kết và phần phụ lục, nội dung khóa luận gồm 3 chương:

Chương I: *Tổng quan về du lịch văn hóa và các loại hình vận chuyển phục vụ du lịch tại Hà Nội.*

Chương II: *Thực trạng khai thác loại hình du lịch văn hóa bằng xe điện tại khu vực hồ Tây.*

Chương III: *Một số giải pháp cơ bản nâng cao hiệu quả khai thác loại hình du lịch văn hóa bằng xe điện tại khu vực hồ Tây.*

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Phan Khanh (1990), “*Bảo tàng di tích lễ hội*”, Nxb Văn Hóa, Hà Nội.
2. Nguyễn Thế Long (2005), “*Đình và đền Hà Nội*”, Nxb Văn hóa thông tin, Hà Nội.
3. Ts. Trần Nhoãn (2005), “*Tổng quan du lịch*”, Đại học Văn hóa Hà Nội, Hà Nội.
4. Giang Quân – Phan Tất Niên (1987), “*Dấu vết kinh thành*”, Nxb Hà Nội.
5. Ngô Văn Phú (1990), “*Hồ Tây – Phủ Tây Hồ*”, Nxb Hà Nội.
6. Hoàng Đạo Thúy (1990), “*Hà Nội nghìn xưa*”, Nxb Văn hóa thông tin, Hà Nội.
7. Hoàng Đạo Thúy (1986), “*Thăng Long – Đông Đô – Hà Nội*”, Nxb Hà Nội
8. Ts Nguyễn Minh Tuệ và nhóm tác giả (1993), “*Địa lý du lịch Việt Nam*”, Nxb thành phố Hồ Chí Minh.
9. Lê Trung Vũ (1998), “*Lễ hội Thăng Long*”, Nxb Văn hóa, Hà Nội.
10. Gs. Trần Quốc Vượng (1980), “*Hà Nội di tích danh thắng*”, Nxb Phụ nữ.
11. “*Đại Nam nhất thống chí*” tập 3.
12. “*Hà Nội hương sắc*”, Nxb Hà Nội (1995), Hà Nội.
13. “*Quy hoạch quận Tây Hồ*”, Báo an ninh thủ đô 32/12/1995, Hà Nội.