

**BỘ VĂN HÓA THỂ THAO VÀ DU LỊCH
TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI
Khoa Văn hóa Du lịch**



**GIẢI PHÁP PHÁT TRIỂN DU LỊCH VĂN HÓA
HUYỆN LỤC NAM – BẮC GIANG**

KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP

Giảng viên hướng dẫn : PGS.TS Trần Nhoãn

Sinh viên thực hiện : Nguyễn Thị Hương

Lớp : VHDL 16C

Hà Nội, tháng 5 năm 2012

MỤC LỤC

LỜI MỞ ĐẦU	4
1. Tính cấp thiết của đề tài.....	4
2. Tình hình nghiên cứu	5
3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu.....	5
4. Phương pháp nghiên cứu	5
5. Phạm vi và đối tượng nghiên cứu.....	6
6. Bố cục của đề tài.....	6
Chương 1: TỔNG QUAN VỀ HUYỆN LỤC NAM- BẮC GIANG.....	7
1.1 Vị trí địa lý.....	7
1.2 Điều kiện tự nhiên	7
1.3 Lịch sử hình thành huyện Lục Nam	10
1.4 Đặc điểm dân cư – kinh tế xã hội	12
Chương 2: CÁC GIÁ TRỊ VĂN HÓA DU LỊCH CỦA HUYỆN LỤC NAM -BẮC GIANG.....	16
2.1 Giá trị văn hóa du lịch từ hệ thống các di tích lịch sử - văn hóa	16
2.1.1 Khu di tích Suối Mỡ	17
2.1.2 Khu di tích Đình – Đền – Chùa Thượng Lâm.....	22
2.1.3 Di tích Đình Thân – Dấu ấn lịch sử văn hóa về các Công chúa triều Lý ...	27
2.1.4 Di tích Đình Hà Mỹ.....	30
2.1.5 Di tích Chùa Khám Lạng	33
2.1.6 Di tích Đình Phương Lạn.....	35
2.1.7 Di tích Chùa Bảo An	38
2.2 Giá trị văn hóa du lịch từ các lễ hội truyền thống.....	41
2.2.1 Lễ hội đền Suối Mỡ.....	41
2.2.2 Hội làng Bảo Lộc	45
2.2.3 Hội làng Thân.....	49

2.2.4 Hội Khám Lạng.....	51
2.2.5 Hội Thượng Lâm.....	53
2.2.6 Hội Tông Lệnh	54
2.3 Giá trị văn hóa du lịch từ các làng nghề thủ công truyền thống.....	55
2.4 Giá trị văn hóa từ ẩm thực.....	57
2.5 Giá trị văn hóa du lịch từ cảnh quan thiên nhiên	57
2.5.1 Cảnh quan suối Nước Vàng	57
2.5.2 Giá trị văn hóa du lịch của danh thắng Vực Rêu.....	61
2.5.3 Giá trị văn hóa du lịch của Hồ Suối Nứa	64
Chương 3: GIẢI PHÁP PHÁT TRIỂN DU LỊCH VĂN HÓA HUYỆN LỤC NAM.....	67
3.1. Mục tiêu và định hướng phát triển du lịch huyện Lục Nam	67
3.2 Thực trạng hoạt động du lịch của huyện Lục Nam.....	72
3.3 Một số giải pháp phát triển du lịch văn hóa huyện Lục Nam.....	77
3.3.1 Tăng cường cơ chế chính sách quản lý nhà nước để phát triển du lịch	77
3.3.2 Quy hoạch đầu tư để tạo ra tuyến điểm du lịch Lục Nam	81
3.3.3 Thiết kế các tour du lịch Lục Nam	82
3.3.4 Tăng cường công tác xã hội hóa du lịch.....	88
3.3.5 Chú trọng đào tạo nguồn nhân lực, nâng cao chất lượng dịch vụ	89
3.3.6 Đẩy mạnh công tác đầu tư và thu hút đầu tư vào các cơ sở phục vụ du lịch.....	90
3.3.7 Đẩy mạnh công tác tiếp thị, xúc tiến quảng bá các sản phẩm du lịch của huyện Lục Nam	91
KẾT LUẬN	94
DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO.....	97
PHỤ LỤC	99

LỜI MỞ ĐẦU

1. Tính cấp thiết của đề tài

Du lịch – một ngành công nghiệp không khói, một ngành dịch vụ mang lại lợi nhuận cao. Tuy nhiên không phải bất cứ quốc gia nào, bất cứ địa phương nào cũng có ngành công nghiệp du lịch phát triển. Để phát triển được du lịch còn phụ thuộc vào hàng loạt các yếu tố tự nhiên và xã hội như đặc điểm địa hình, khí hậu tài nguyên thiên nhiên... và các giá trị văn hóa vật thể cũng như phi vật thể trong quá trình khai thác phát triển du lịch. Ngày nay du lịch là một nhu cầu không thể thiếu trong đời sống xã hội và trở thành một hiện trạng phổ biến. Đặc biệt ở các nước phát triển du lịch được khai thác dưới nhiều góc độ như: du lịch văn hóa, du lịch thể thao, du lịch sinh thái... Nó đem lại những lợi ích to lớn về nhiều mặt như thúc đẩy sự tăng trưởng và đa dạng hóa cơ cấu kinh tế, nâng cao đời sống vật chất và tinh thần cho con người, là cầu nối tạo nên sự hiểu biết, tình hữu nghị giữa các dân tộc, sự giao lưu giữa các nền văn hóa. Đối với nhiều quốc gia trên thế giới du lịch đã trở thành ngành công nghiệp mũi nhọn, đóng góp đáng kể cho ngân sách của quốc gia như Pháp, Mỹ, Anh, Italia, Thái Lan, Malaysia...

Ở nước ta bên cạnh những ngành kinh tế đóng góp một tỉ trọng lớn vào nền kinh tế quốc dân như: dầu khí, bưu chính viễn thông, khoáng sản,... thì ngành du lịch cũng được xác định là ngành kinh tế mũi nhọn trên cơ sở khai thác những giá trị về tự nhiên, nhân văn để mang lại lợi ích cho đất nước.

Lục Nam là một huyện của tỉnh Bắc Giang rất có điều kiện để phát triển du lịch văn hóa. Vì vậy để hoàn thành khóa luận tốt nghiệp ngành văn hóa du lịch - Trường Đại học văn hóa Hà Nội, em đã chọn đề tài “**Giải pháp phát triển du lịch văn hóa huyện Lục Nam – Bắc Giang**” để làm khóa luận tốt nghiệp. Nó đáp ứng được đòi hỏi của thực tiễn phát triển du lịch Lục Nam nói riêng và du lịch Bắc Giang nói chung.

2. Tình hình nghiên cứu

Tình hình nghiên cứu về phát triển du lịch Lục Nam trong những năm vừa qua cũng đã thu hút được sự quan tâm của các tổ chức, các nhà khoa học như:

- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Bắc Giang đã nghiên cứu về tiềm năng văn hóa du lịch của huyện Lục Nam. Đặc biệt là nghiên cứu để bảo tồn các giá trị du lịch trên địa bàn Lục Nam.

- Phòng Văn hóa huyện Lục Nam với chức năng nhiệm vụ của mình đã nghiên cứu, phân loại các di tích lịch sử - văn hóa trên địa bàn huyện.

- Nhóm các tác giả trong công trình “Non nước Việt Nam” cũng đã đề cập đến nhiều điểm văn hóa du lịch của huyện Lục Nam.

- Tác giả công trình “Tuyển điểm du lịch Việt Nam” đã đi sâu vào một số tuyển điểm du lịch Bắc Giang, trong đó có những tuyển điểm du lịch Lục Nam.

Tuy nhiên các đề tài nghiên cứu trên đều chưa tiếp cận một cách toàn diện về điều kiện để phát triển du lịch Lục Nam. Đặc biệt là chưa đi sâu vào các giải pháp để phát triển du lịch Lục Nam một cách bền vững. Vì vậy đề tài của khóa luận tiếp tục đi sâu để làm rõ thế mạnh và các giải pháp phát triển du lịch Lục Nam.

3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu

- Đánh giá tiềm năng và thực trạng phát triển của du lịch Lục Nam
- Đưa ra những giải pháp phát triển du lịch văn hóa Lục Nam.

4. Phương pháp nghiên cứu

Phương pháp thu thập và xử lý tài liệu: Trong quá trình tìm hiểu, nghiên cứu các tài liệu về những nội dung xoay quanh du lịch của huyện, đặc biệt là du lịch văn hóa tại huyện, tôi đã sử dụng phương pháp thu thập, xử lý tài liệu để nghiên cứu những sách báo nói về du lịch Bắc Giang, du lịch Lục Nam, những trang Web liên quan về du lịch, những trang web du lịch Bắc Giang,

trang Thông tin điện tử tổng hợp huyện Lục Nam - Bắc Giang, để đưa ra những thông tin một cách chính xác và khoa học nhất trong bài làm của mình.

Phương pháp phân tích tổng hợp: Đề tài đã sử dụng phương pháp phân tích tổng hợp để phân tích các tiềm năng phát triển du lịch của một số di sản văn hóa nổi tiếng và tiêu biểu của huyện. Đồng thời trên cơ sở đã phân tích để đưa ra một số giải pháp thiết thực, hợp lý nhằm khai thác một cách có hiệu quả tiềm năng du lịch văn hóa này.

Phương pháp khảo sát thực tế: Phương pháp này giúp tôi nắm bắt được tình hình du lịch tại Lục Nam. Để thực hiện bài viết này, tôi đã đi khảo sát tại một số điểm du lịch văn hóa tiêu biểu của huyện để từ đó nắm bắt đúng thực trạng du lịch để đưa ra những hướng khai thác và có những giải pháp hợp lí. Và phương pháp này giúp nội dung trong bài viết vừa có tính lý luận lại vừa có tính thực tiễn hơn.

5. Phạm vi và đối tượng nghiên cứu

Phạm vi và đối tượng nghiên cứu của đề tài là xoay quanh vấn đề tìm hiểu, khảo sát các giá trị, tiềm năng du lịch đặc biệt là du lịch văn hóa của huyện từ đó đưa ra những giải pháp hợp lý và có những đề xuất cho việc tổ chức thực hiện nhằm khai thác chúng hiệu quả góp phần phát triển du lịch của huyện Lục Nam nói riêng và của tỉnh Bắc Giang nói chung.

6. Bố cục của đề tài

Ngoài phần mở đầu, kết luận, phụ lục và danh mục tài liệu tham khảo, bài khóa luận gồm ba chương:

Chương 1: Tổng quan về huyện Lục Nam - Bắc Giang

Chương 2: Các giá trị về văn hóa du lịch của huyện Lục Nam - Bắc Giang

Chương 3: Giải pháp phát triển du lịch văn hóa huyện Lục Nam - Bắc Giang

DANH MỤC TÀI LỆU THAM KHẢO

1. Bảo tàng Bắc Giang - *Di sản văn hóa Bắc Giang*.
2. Bảo tàng Bắc Giang, *Di tích Bắc Giang*, Nxb Văn hóa Thông tin Bắc Giang, tháng 10 năm 2001.
3. PGS.TS.Trần Nhoãn, *Nghiệp vụ kinh doanh lữ hành*, Giáo trình trường Đại học Văn hóa Hà Nội.
4. Dương Văn Sáu, *Di tích lịch sử - văn hóa và danh thắng Việt Nam*, Giáo trình trường ĐH Văn hóa Hà Nội, 2008.
5. Dương Văn Sáu, *Lễ hội Việt Nam trong sự phát triển Du lịch*, Giáo trình trường ĐH Văn hóa Hà Nội, 2004.
6. Bùi Thanh Thủy, *Nghiệp vụ hướng dẫn du lịch*, Giáo trình trường ĐH Văn hóa Hà Nội.
7. Ngô Văn Trụ, *Văn hóa Bắc Giang - một góc nhìn*, Nxb Văn hóa-Thông tin, tháng 11 năm 2011.
8. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch Bắc Giang; *Du lịch Bắc Giang*, Nxb Lao động Xã hội, tháng 12 năm 2011.
9. Sở Văn hóa -Thông tin Bắc Giang, *Địa chí Bắc Giang*.
10. Sở Văn hóa - Thông tin Bắc Giang, *Lễ hội Bắc Giang*, Nxb Văn hóa - Thông tin, tháng 3 năm 2002.
11. Trịnh Như Tấu, *Bắc Giang địa chí*, xuất bản năm 1937.
12. Tổng cục du lịch, *Marketing du lịch*, Giáo trình trường ĐH Văn hóa Hà Nội.
13. Tổng cục du lịch - Trung tâm Thông tin Du lịch, *Non nước Việt Nam*, Nxb Văn hóa- Thông tin, Hà Nội- 2009.
14. Ủy ban nhân dân huyện Lục Nam, *Miền quê huyền thoại*, Nxb Văn hóa - Thông tin, tháng 1 năm 2007.

15. Ủy ban nhân dân huyện Lục Nam, *Tiềm năng du lịch văn hóa huyện Lục Nam*, Nxb Văn hóa - Thông tin, tháng 12 năm 2004.

16. Một số trang Web:

- <http://www.dulichbacgiang.gov.vn>
- <http://www.dulichbacgiangtourism.vn>
- <http://www.google.com.vn>
- <http://www.wikipedia.org>
- <http://www.Thuvienluanvan.com>
- Trang Thông tin điện tử tổng hợp huyện Lục Nam - Bắc Giang
- Trang Thông tin điện tử tỉnh Bắc Giang