

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HOÁ HÀ NỘI
KHOA QUẢN LÝ VĂN HOÁ - NGHỆ THUẬT**



**XÂY DỰNG VÀ PHÁT TRIỂN ĐỜI SỐNG VĂN HÓA
HUYỆN NAM ĐÀN – NGHỆ AN
TRONG GIAI ĐOẠN HIỆN NAY (2006 ĐẾN NAY)
KHOÁ LUẬN TỐT NGHIỆP
CỬ NHÂN QUẢN LÝ VĂN HOÁ**

***Giảng viên hướng dẫn* : PGS.TS PHAN VĂN TÚ
Sinh viên thực hiện : HỒ THỊ THÁI
Lớp : QLVH 6A
Khoá học : 2005 - 2009**

HÀ NỘI – 2009

MỤC LỤC

MỞ ĐẦU.....	03
CHƯƠNG 1: MỘT SỐ VẤN ĐỀ LÝ LUẬN VỀ VAI TRÒ CỦA VIỆC XÂY DỰNG VÀ PHÁT TRIỂN VĂN HÓA.....	06
Vai trò của văn hóa đối với việc phát triển xã hội.....	06
Nghị quyết 05 hội nghị BCH TW Đảng khóa VIII về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam.....	12
Xây dựng và phát triển văn hoá ở huyện Nam Đàn (Nghệ An) là nhiệm vụ vừa mang tính cơ bản lâu dài, vừa mang tính cấp bách.....	18
CHƯƠNG 2: THỰC TRẠNG XÂY DỰNG VÀ PHÁT TRIỂN VĂN HOÁ HUYỆN NAM ĐÀN TRONG NHỮNG NĂM QUA.....	20
2.1. Vài nét về huyện Nam Đàn - Một vùng quê “địa linh nhân kiệt”	20
2.2. Những thành tựu về phát triển kinh tế xã hội trong những năm gần đây.....	26
2.3. Thực trạng xây dựng và phát triển văn hoá huyện Nam Đàn trong những năm gần đây.....	29
CHƯƠNG 3: GIẢI PHÁP XÂY DỰNG VÀ PHÁT TRIỂN VĂN HOÁ CỦA HUYỆN NAM ĐÀN TRONG GIAI ĐOẠN HIỆN NAY.....	36
3.1. Khuyến khích tinh thần sáng tạo giá trị văn hóa, tự học hỏi của các cán bộ văn hóa.....	36
3.2. Nâng cao chất lượng hiệu quả các hoạt động văn hoá thông tin cơ sở...39	
3.3. Bảo tồn, khai thác và phát huy những giá trị văn hoá của các di tích lịch sử.....	48

KẾT LUẬN:	51
TÀI LIỆU THAM KHẢO:	52
PHỤ LỤC	

MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài.

Trong thời đại hiện nay, văn hoá đã trở thành một trong những mối quan tâm lớn nhất của các Quốc gia trên thế giới. Nó được coi là một nhân tố quan trọng quyết định tính bền vững của một Quốc gia, dân tộc. Chính vì vậy, khi vận động thập kỷ thế giới phát triển văn hoá, cơ quan giáo dục, khoa học, văn hoá của liên hiệp quốc (UNESCO) đã nhấn mạnh :“Hễ nơi nào tự đặt ra cho mình mục tiêu tăng trưởng kinh tế mà tách rời khỏi môi trường văn hoá thì nhất định sẽ làm mất cân đối nghiêm trọng cả về mặt kinh tế lẫn văn hoá và tiềm năng sáng tạo của nước ấy sẽ bị suy yếu đi rất nhiều. Vì vậy, phân tích đến tận cùng trọng tâm, các động cơ và mục đích của phát triển phải được tìm trong văn hoá”.

Ở Việt Nam, trong thời kỳ đổi mới, nhận thức về vai trò của văn hoá phát triển không chỉ coi văn hoá là yếu tố nội sinh của sự phát triển mà văn hoá được coi là mục tiêu, là động lực, là hệ điều tiết của sự phát triển bền vững. Và quan trọng hơn là chúng ta coi sự đầu tư cho phát triển văn hoá, cho sự giáo dục - đào tạo là đầu tư cho phát triển kinh tế - xã hội. Hoạt động văn hoá còn được coi là hoạt động dịch vụ đặc biệt, góp phần làm tăng sản phẩm xã hội.

Trong nền kinh tế hàng hoá nhiều thành phần vận hành theo cơ chế thị trường, có sự quản lý của nhà nước thì hoạt động văn hoá- thông tin không những đóng góp vào tổng sản phẩm xã hội mà văn hoá còn làm hạn chế mặt trái của thị trường, làm cho đời sống vật chất tinh thần của nhân dân cân bằng và ngày càng phong phú, hài hoà, tiến bộ, và chính văn hoá sẽ góp phần quan trọng vào công nghiệp hoá - hiện đại hoá đất nước.

Trong những năm qua, thực hiện công cuộc đổi mới toàn diện đất nước, đời sống vật chất, văn hoá của nhân dân nói chung, tỉnh Nghệ An nói riêng được nâng lên một bước đáng kể. Trong đó nhân dân huyện Nam Đàn cũng có nhiều tiến bộ trong việc xây dựng, sáng tạo và hưởng thụ văn hoá, góp phần quan trọng vào sự tiến bộ chung của quê hương Bắc Hồ kính yêu.

Tuy vậy, nhiệm vụ xây dựng và phát triển văn hoá huyện Nam Đàn trong những năm qua chưa tương xứng với vị trí của huyện và đang đặt ra nhiều vấn đề bức xúc cần tập trung giải quyết.

Chính vì vậy, tôi đã chọn đề tài khóa luận tốt nghiệp là : “Xây dựng và phát triển đời sống văn hóa huyện Nam Đàn – Nghệ An trong giai đoạn hiện nay (2006 đến nay) ”.

2. Mục đích nghiên cứu.

Từ nhận thức về vai trò của văn hóa đối với sự phát triển kinh tế-xã hội của đất nước nói chung và ở huyện nam Đàn nói riêng, việc nghiên cứu đề tài nhằm các mục tiêu sau đây :

- Nâng cao nhận thức cho cán bộ đảng viên cũng như nhân dân trong huyện về việc xây dựng và phát triển văn hóa ở huyện Nam Đàn – Nghệ An trong thời kỳ đổi mới.
- Phục vụ trực tiếp cho công cuộc xây dựng và phát triển ở huyện, nhằm cung cấp tài liệu cho sinh viên và những người quan tâm đến lĩnh vực này.
- Đưa ra một số giải pháp trong việc xây dựng và phát triển đời sống văn hóa phù hợp với công cuộc đổi mới trong lĩnh vực văn hóa ở Việt Nam hiện nay.

3. Đối tượng, Phạm vi nghiên cứu.

- Đối tượng nghiên cứu : Về đời sống văn hóa huyện Nam Đàn – tỉnh Nghệ An.
- Giới hạn về không gian: Đề tài tập trung nghiên cứu về việc xây dựng và phát triển đời sống văn hóa ở huyện Nam Đàn tỉnh Nghệ An trong thời kỳ đổi mới .
- Về thời gian: trong phạm vi từ năm 2006 cho đến nay.

4. Phương pháp nghiên cứu.

Để kiểm tra lại nhận thức, tư liệu, tôi đã đi khảo sát thực tế một số hoạt động văn hóa thuộc địa bàn huyện : tham gia vào lễ hội Mai Hắc Đế , các CLB hát ví Phường Vải, hội thơ Lam Hồng .Quan sát thực tế những hoạt động phát thanh truyền hình, y tế, cũng như giáo dục, văn hóa trên địa bàn huyện Nam Đàn. Đặc biệt nghiên cứu sâu về đời sống văn hóa của nhân dân toàn huyện, đọc số tư liệu nói về hoạt động nghiên cứu về việc phát triển văn hóa trong tỉnh Nghệ An. Đồng thời thu tập một số tư liệu của TTVH huyện Nam Đàn, cùng với sự tiếp xúc với nhân dân trên địa bàn.

Trên cơ sở nhận thức và khảo sát thực tiễn, kết hợp với quá trình học tập tại nhà trường và sự hướng dẫn của giảng viên, tôi đã có tư liệu để so sánh, đối chiếu tổng hợp. Từ đó đưa ra nhận xét, đánh giá kết luận có tính chất định hướng về

những giải pháp nhằm nâng cao đời sống văn hóa ở huyện Nam Đàn tỉnh Nghệ An trong giai đoạn hiện nay.

5. Bố cục của khóa luận.

Để thực hiện mục tiêu nhiệm vụ đề ra, đề tài sẽ được trình bày theo hệ thống bố cục sau:

Mở đầu;

Chương 1: *Một số vấn đề lý luận về vai trò của việc xây dựng và phát triển văn hóa;*

Chương 2: *Thực trạng xây dựng và phát triển văn hóa huyện Nam Đàn trong những năm qua;*

Chương 3: *Giải pháp xây dựng và phát triển văn hóa huyện nam Đàn trong giai đoạn hiện nay;*

Kết luận ;

Tài liệu tham khảo ;

Phụ lục .

TÀI LIỆU THAM KHẢO

- 1 - (Ban chỉ đạo nhà sách văn hóa tỉnh Nghệ An)-(2006)- Những văn bản về cuộc vận động thực hiện nếp sống văn minh- gia đình văn hóa.
- 2 - Chương trình hành động thực hiện NQ TW 5 (khoá VIII) về xây dựng và phát triển nền văn hoá Việt Nam tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc của Ban cán sự Đảng ngành Văn Hoá TT Nghệ An.
- 3 - Quang Đạm - Phan Bá Mạo –(1991)- Lịch sử huyện Nam Đàn.
- 4 - Đề án phát triển văn hoá thông tin huyện Nam Đàn giai đoạn 2004 - 2008
- 5 - Ninh Viết Giao - Trần Thanh Tâm – (1989)- Nam Đàn quê hương Chủ tịch Hồ Chí Minh - NXB Khoa học xã hội, Hà Nội.
- 6 - Huyện uỷ Nam Đàn –(1991)- Lịch sử Đảng bộ huyện Nam Đàn.
- 7 - Đinh Văn Hiến-(1997)- Mai Hắc Đế, Truyền thuyết và lịch sử- NXB Nghệ An
- 8 - Kinh tế phát triển – (2007)- NXB Thống kê- Hà Nội
- 9 - Nhà văn hoá Nghệ An- Tháng 10\2007- Thông tin văn hóa.
- 10- Nghị quyết số 08/NQ-HU của Ban Thường vụ Huyện uỷ Nam Đàn (Khoá XXII)
- 11 - Quy hoạch tổng thể kinh tế -xã hội huyện Nam Đàn tỉnh Nghệ An giai đoạn 2006 - 2010.
- 12 - Tổng kết công tác văn hoá thông tin năm 2005 - 2006 - 2007 – 2008
- 13 - Văn hoá và phát triển –(1998)- NXB Chính trị Quốc gia- Hà Nội
- 14 - Văn kiện đại hội Đảng toàn quốc lần thứ VI, VII, VIII
- 15 - Văn kiện Hội nghị lần thứ 4 BCH Trung ương (khoá VII)
- 16 - Văn kiện Hội nghị lần thứ 2 BCH Trung ương (khoá VIII)
- 17 - Văn kiện Hội nghị lần thứ 5 BCH Trung ương (khoá VIII)
- 18 - Văn kiện Đại hội Đảng bộ huyện Nam đàn khoá XXII