

Khóa luận tốt nghiệp

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI
KHOA VĂN HÓA DÂN TỘC THIỂU SỐ**

**HOẠT ĐỘNG CỦA TRUNG TÂM VĂN HOÁ THÔNG TIN
THỂ THAO HUYỆN ANH SƠN – TỈNH NGHỆ AN
GIAI ĐOẠN 2009 -2011**

**KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP
(KHÓA 13: 2007 - 2011)**

Sinh viên thực hiện : ĐỖ HOÀI BẢO YẾN
Giảng viên hướng dẫn : Th.S. Hoàng Văn Hùng

HÀ NỘI, 2011

Lời cảm ơn

Để hoàn thành bài khoá luận tốt nghiệp này. Bên cạnh sự nỗ lực của bản thân em còn nhận được rất nhiều sự ủng hộ và giúp đỡ từ nhiều phía. Trước tiên em xin bày tỏ lòng biết ơn chân thành tới các thầy cô giáo trong Khoa văn hoá dân tộc thiểu số, Trường Đại học Văn hoá Hà Nội đã tận tình chỉ bảo trong quá trình học tập và tạo điều kiện cho em thực hiện khoá luận này. Đặc biệt, em xin được gửi lời cảm ơn sâu sắc tới Ths. Hoàng Văn Hùng, người đã trực tiếp hướng dẫn, chỉ bảo tận tình và động viên em hoàn thành khoá luận.

Đồng thời, em cũng xin cảm ơn Huyện uỷ, UBND và phòng VH TT huyện Anh Sơn, Trung tâm Văn hóa thông tin – thể thao huyện Anh Sơn cùng với nhân dân, các bác, các cô, các chị, các bạn... ở Huyện Anh Sơn đã giúp đỡ cung cấp tư liệu và có những nhận xét bổ ích trong quá trình thập tư liệu và hoàn thành bản thảo.

Do thời gian và kinh nghiệm của bản thân còn có nhiều hạn chế nên đề tài nghiên cứu của em không tránh khỏi những thiếu sót, em kính mong nhận được sự nhận xét và đóng góp ý kiến của các thầy cô để bài khoá luận của em được đầy đủ và chi tiết hơn.

Em xin chân thành cảm ơn!

Hà Nội, ngày tháng năm 2011
Sinh viên thực hiện

Đỗ Hoài Bảo Yến

Mục lục

	Trang
Mở đầu	1
1. Lí do chọn đề tài.....	1
2. Mục đích và đối tượng nghiên cứu	3
3. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu	3
4. Phương pháp nghiên cứu.....	3
5. Lịch sử nghiên cứu đề tài	4
6. Đóng góp khoa học của đề tài	4
7. Bố cục đề tài.....	5
Chương 1: Tổng quan về đặc điểm tự nhiên, điều kiện kinh tế xã hội của huyện Anh Sơn, tỉnh Nghệ An	6
1.1. Địa lí tự nhiên.....	6
1.1.1. Vị trí địa lý	6
1.1.2. Địa hình	6
1.1.3. Khí hậu	8
1.1.4. Mạng lưới sông ngòi	9
1.1.5. Thực vật và hệ động vật.....	9
1.2. Tình hình kinh tế	10
1.2.1. Về nông nghiệp	10
1.2.2. Về lâm nghiệp	11
1.2.3. Công nghiệp và tiểu thủ công nghiệp.....	11
1.2.4. Giao thông	12
1.2.5. Thương mại	12
1.3. Đặc điểm văn hóa – Xã hội	13

1.3.1. Dân cư	13
1.3.2. Tình hình văn hóa.....	14
1.3.3. Tình hình xã hội	15
Chương 2: Thực trạng hoạt động của Trung tâm văn hóa thông tin – thể thao (NVH) huyện Anh Sơn, Tỉnh Nghệ An.....	19
2.1. Nhà Văn hóa – Một thiết chế trung tâm của lĩnh vực công tác văn hóa quần chúng.....	19
2.1.1. Giải thích thuật ngữ Nhà văn hóa	19
2.1.2. Nhiệm vụ và chức năng của Trung tâm văn hóa (NVH)	21
2.1.3. Tên gọi và mô hình thiết chế NVH theo từng cấp trong điều kiện hiện nay ở nước ta	24
2.1.4. Quá trình hình thành và phát triển NVH ở Việt Nam.....	24
2.2. Khái quát về Trung tâm văn hóa thông tin huyện Anh Sơn, tỉnh Nghệ An	32
2.2.1. Quá trình hình thành và phát triển	32
2.2.2. Cơ cấu tổ chức.....	35
2.2.3. Cơ sở vật chất, trang thiết bị và kinh phí hoạt động	37
2.3. Thực trạng hoạt động của Trung tâm văn hóa thông tin – thể thao huyện Anh Sơn, tỉnh Nghệ An	38
2.3.1. Công tác thông tin tuyên truyền.....	38
2.3.2. Công tác thể dục thể thao.....	49
2.3.3. Công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở	51
2.3.4. Một số hạn chế	57
Chương 3: Phương hướng phát triển của Trung tâm văn hóa huyện Anh Sơn và một số giải pháp kiến nghị.....	59
3.1. Chương trình kế hoạch hoạt động của Trung Tâm văn hóa huyện Anh Sơn giai đoạn 2011 – 2015.....	59

Khóa luận tốt nghiệp

3.2. Giải pháp	61
3.2.1. Giải pháp về nhận thức.....	61
3.2.2. Giải pháp về xây dựng các thiết chế văn hóa huyện.....	63
3.2.3. Giải pháp về công tác quản lý.....	67
3.3. Một số kiến nghị.....	68
3.3.1. Kiến nghị với ủy ban nhân dân huyện	68
3.3.2. Đối với các cơ quan thuộc ngành văn hóa	69
Kết luận	72
Phụ lục.....	74
Tài liệu tham khảo.....	85

Mở Đầu

1. Lí do chọn đề tài

Sau 30 năm chiến tranh (1945- 1975) đất nước ta được xây dựng lại “đàng hoàng hơn to đẹp hơn...” trên khắp tổ quốc từ Lạng Sơn đến Ca Mau, từ kinh tế đến dân sinh xã hội, công nghiệp, nông nghiệp, lâm nghiệp, y tế đến giáo dục văn hóa...đều phát triển không ngừng có thể nói đất nước ta đang từng ngày từng giờ thay da đổi thịt!

Tuy nhiên do hình thế địa lý phức tạp không giống nhau: nơi thì đồng bằng rộng lớn nơi biển cả mênh mông, lại nơi núi rừng hiểm trở... tạo nên các vùng cao vùng thấp vùng sâu vùng xa khác biệt làm cho mặt bằng dân sinh dân trí không được đồng đều, vùng đồng bào dân tộc ít người còn chịu nhiều yếu kém thua thiệt về mọi mặt. Nhà nước ta đã và đang lãnh đạo, phấn đấu cho đất nước nhanh chóng giàu mạnh, làm cho miền núi tiến kịp miền xuôi công bằng và văn minh xã hội. Tất cả mọi ngành đều hướng về miền núi “ điện, đường, trường, trạm” mở mang giao thông xây dựng các công trình đập thủy điện lớn nhỏ, phủ xanh đồi trọc, cải tạo nông nghiệp, xây dựng các khu nhà máy, phát triển y tế hiện đại, giáo dục từ phổ thông đến sau đại học, đem lại nền văn hóa mới cho Xã hội chủ nghĩa như đã phá các hủ tục mê tín dị đoan, chống các tệ nạn xã hội làm cho con em các dân tộc ít người trưởng thành có trình độ văn hóa cao, tiến tới ngang bằng với trình độ các dân tộc anh em khác, để cùng sánh vai với các dân tộc láng giềng trong khu vực và trên thế giới.

Ngành văn hóa thông tin cũng không nằm ngoài nhiệm vụ đó, đó là tuyên truyền, truyền bá các thông tin khoa học, các đường lối chính sách của Đảng và Nhà Nước về xã hội nhân văn, chính trị tư tưởng tiến bộ...đáp ứng yêu cầu của xã hội tiên tiến, hiện đại và văn minh.Trong đó trung tâm văn hóa thông tin cũng đóng một vai trò không nhỏ. Trung tâm văn hóa thông tin thể thao là nơi tổ chức các hoạt

động văn hóa thông tin và thể dục thể thao cho quần chúng. Nhằm phát huy tối đa sức mạnh của văn hóa làm cho văn hóa thấm sâu vào mọi phương diện của đời sống xã hội. Thông qua hoạt động của thiết chế NVH, trung tâm văn hóa thông tin - thể thao đã có nhiều hoạt động thiết thực nhằm nâng cao đời sống văn hóa, nâng cao dân trí và nhận thức cho quần chúng nhân dân. Tuy nhiên xét trên thực tế hiện nay ta thấy hoạt động của các trung tâm văn hóa vẫn đang còn tồn tại một số hạn chế như lực lượng cán bộ, trình độ chuyên môn, và cơ sở vật chất trong việc nâng cao chất lượng văn hóa trong thời kì hiện nay.

Trung tâm văn hóa thông tin - thể thao huyện Anh Sơn, tỉnh Nghệ An là một trong những trung tâm có nhiều hoạt động văn hóa sôi nổi trong toàn tỉnh, trong đó công tác văn hóa thông tin cơ sở đặc biệt được chú trọng. Trung tâm VH-TT huyện Anh Sơn, Nghệ An là trung tâm dẫn đầu trong toàn tỉnh trong phong trào văn hóa quần chúng, và đạt kết quả cao trong quá trình xây dựng đời sống văn hóa cơ sở. Cùng với quá trình xây dựng kinh tế huyện nhà, xây dựng nông thôn mới thì văn hóa cũng phải không ngừng nỗ lực phấn đấu để xây dựng quê hương đất nước, trong khi đó Trung tâm văn hóa huyện Anh Sơn vẫn còn bộc lộ một số khuyết điểm. Do vậy đòi hỏi cấp thiết hiện nay là phải tìm ra được những khó khăn cơ bản để từ đó tìm ra được những giải pháp đúng đắn cụ thể và thiết thực nhằm mục đích nâng cao hoạt động của Trung tâm VH-TT góp phần vào việc xây dựng huyện nhà ngày càng to đẹp hơn, hiện đại hơn, và văn minh hơn.

Là một cán bộ văn hóa cơ sở trong tương lai, đồng thời cũng là sinh viên của ngành Văn hóa dân tộc thiếu số bản thân sinh viên có nhiều suy nghĩ trăn trở về vấn đề xây dựng đời sống văn hóa trong thời kỳ kinh tế mở cửa, nên sinh viên đã chọn đề tài: “ Hoạt động của Trung tâm văn hóa thông tin thể thao huyện Anh Sơn – tỉnh Nghệ An giai đoạn 2009-2011” làm báo cáo khóa luận tốt nghiệp dựa trên cơ sở của sự phát triển mở rộng đề tài nghiên cứu khoa học của mình. Với lượng kiến thức còn hạn chế sinh viên muốn góp một phần nhỏ vào sự nghiệp xây dựng và

phát triển văn hóa, đặc biệt là xây dựng đời sống văn hóa ở các vùng có đồng bào dân tộc thiểu số sinh sống trên địa bàn toàn huyện nói riêng và cả nước nói chung.

2. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu

Mục đích nghiên cứu

Đề tài thu gọn trong phạm vi đánh giá thực trạng hoạt động của Trung tâm VH-TT huyện Anh Sơn. Từ đó đưa ra được những giải pháp và kiến nghị nhằm xây dựng trung tâm ngày càng phát triển vững mạnh hơn đáp ứng được nhu cầu về văn hóa trong toàn huyện.

Nhiệm vụ nghiên cứu

- Nghiên cứu thực trạng của trung tâm văn hóa thông tin thể thao huyện Anh Sơn
- Nghiên cứu về công tác văn hóa thông tin ở cấp huyện, cấp xã
- Giải pháp và kiến nghị nhằm nâng cao chất lượng hoạt động của trung tâm văn hóa thông tin thể thao huyện Anh Sơn

3. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu

Đối tượng nghiên cứu là hoạt động của trung tâm VH-TT huyện Anh Sơn, tỉnh Nghệ An. Đề tài này chỉ xoay quanh vấn đề tìm hiểu thực trạng của hoạt động trung tâm VH-TT. Trên cơ sở đó tìm hiểu thêm về công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn toàn huyện.

Phạm vi nghiên cứu: Tìm hiểu hoạt động của Trung tâm VH-TT.

- Về thời gian: Từ 2009- 2011
- Về không gian: Tại huyện Anh Sơn, tỉnh Nghệ An

4. Phương pháp nghiên cứu

Có rất nhiều phương pháp để thực hiện công việc, tùy vào mỗi công việc mà lựa chọn những phương pháp cho phù hợp.

Trong quá trình làm báo cáo cũng vậy, để hoàn thành tốt đề tài của mình em đã sử dụng phương pháp nghiên cứu thu thập tài liệu và phương pháp thống kê tổng hợp đánh giá:

- Đối với phương pháp thu thập tài liệu: tiến hành thu thập những tài liệu có liên quan như nhiều nguồn tư liệu của cơ quan, sách báo, tạp chí, báo cáo, các chuyên đề có liên quan đến đề tài...Ngoài ra đó còn là sự tìm tòi hỏi han của bản thân em và được cán bộ cơ sở và người dân địa phương giải đáp.

- Đối với phương pháp thống kê tổng hợp đánh giá: Việc phân tích xử lý tài liệu là vấn đề không kém phần quan trọng so với việc thu thập tài liệu. Sau khi phân tích, xem xét tài liệu xong em đã tiến hành ghi chép, tổng hợp lại và phân loại sắp xếp riêng theo từng loại dữ kiện số liệu theo đúng bố cục trình bày bài

5. Lịch sử nghiên cứu đề tài

Công tác văn hóa thông tin là một lĩnh vực nhạy cảm được rất nhiều người quan tâm đến, cụ thể là công tác văn hóa văn nghệ quần chúng, hoạt động văn hóa thiết thực tại cơ sở như cuốn sổ tay công tác văn hóa thông tin của vùng dân tộc thiểu số và miền núi của Bộ Văn hóa thông tin xuất bản, một số báo cáo của sinh viên trường Đại học Văn hóa. Những công trình đã thu được rất nhiều kết quả nhận được sự quan tâm của đông đảo mọi người. Đề tài này cũng không nằm ngoài việc nghiên cứu vấn đề văn hóa cấp huyện, cấp xã nhưng điểm khác biệt ở đây là đề tài nghiên cứu cụ thể hoạt động của đơn vị văn hóa sự nghiệp (Trung tâm văn hóa thông tin thể thao) tác động tới các hoạt động văn hóa ở cơ sở. Nhằm nâng cao hơn nữa chất lượng hoạt động văn hóa ở các trung tâm văn hóa cấp huyện cấp xã trên khắp cả nước.

6. Đóng góp khoa học của đề tài

Đóng góp thêm nguồn tư liệu nghiên cứu về hoạt động Trung tâm VH-TT ở tỉnh Nghệ An.

Khóa luận tốt nghiệp

Nghiên cứu về việc đổi mới phương pháp hoạt động của Trung tâm, nhằm khắc phục những hạn chế đang tồn tại ở trung tâm văn hóa huyện Anh Sơn nói riêng và Trung tâm VHNTTTT trên toàn quốc nói chung trong bối cảnh công nghiệp hóa – hiện đại hóa đất nước. Góp phần xây dựng đời sống văn hóa tinh thần trên địa bàn toàn huyện phát triển hơn nữa.

7. Bố cục của đề tài

Ngoài phần mở đầu và kết luận khóa luận gồm 3 chương:

Chương 1: Tổng quan về đặc điểm tự nhiên, điều kiện kinh tế - xã hội của huyện Anh Sơn - Nghệ An

Chương 2: Thực trạng hoạt động của Trung tâm văn hoá thông tin thể thao (NVH) của huyện Anh Sơn

Chương 3: Phương hướng phát triển của trung tâm văn hoá huyện Anh Sơn và một số giải pháp và kiến nghị

Phụ lục

Tài liệu tham khảo

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Báo cáo tổng kết phong trào văn hóa- văn nghệ, TDTT huyện Anh Sơn năm 2009 – 2010.
2. Báo cáo thực tập tốt nghiệp: “*Xây dựng và phát triển văn hóa xã hội cho đồng bào các dân tộc thiểu số ở Tuyên Quang, ĐHVHHN, Hà nội 2001.*”
3. Báo cáo tốt nghiệp: “*Hoạt động của Trung tâm văn hóa thông tin thể thao huyện Nghĩa Đàn, tỉnh Nghệ An*”, ĐHVHHN, Hà nội 2008.
4. Ban tuyên huấn, Ban văn hóa thông tin, Văn phòng Ủy ban nhân dân huyện Anh Sơn(2003): *Anh Sơn – Tiềm năng và hy vọng*, Nxb Nghệ An.
5. Cục văn hóa thông tin cơ sở thuộc Bộ văn hóa- Thông tin (2000), *Hỏi và đáp về xây dựng làng văn hóa, gia đình văn hóa, nếp sống văn hóa tổ chức và quản lí lễ hội truyền thống*, Nxb chính trị quốc gia, HN.
6. Cục văn hóa cơ sở (2001). *văn bản của Đảng và Nhà nước về xây dựng nếp sống văn hóa*, Nxb văn hóa –thông tin, Hà nội.
7. . Huy Cận(1994), *Suy nghĩ về bản sắc văn hóa dân tộc*, Nxb chính trị quốc gia, Hà nội
8. Hoàng Trùng Châu (2003), “*Định hướng phát triển Nghệ An du lịch Nghệ An năm 2003*”, *Tạp chí biển, Hội khoa học kỹ thuật Biển Việt Nam*, Hà nội
9. Nguyễn Khoa Điềm(2000), “*văn hóa truyền thống các dân tộc thiểu số trong cuộc sống hôm nay*”, *tạp chí văn hóa nghệ thuật*, Hà nội.
10. Nguyễn Xuân Đình (2003). *Lịch Sử Đảng bộ Đảng cộng sản Việt Nam huyện Anh Sơn, tập 1. Sở VHTTDL Nghệ An.*
11. Hoàng Xuân Lương(2000),” *Vấn đề giữ gìn bản sắc văn hóa các dân tộc ở nước ta*”, *Tạp chí triết học*, Hà Nội.
12. Lê Như Hoa (2000). *Văn hóa vì sự phát triển. Viện văn hóa, Nxb văn hóa-thông tin.*

13. Hoàng Hùng (2003) *Tập bài giảng Thiết chế văn hoá vùng DTTS&MN*
14. Nguyễn Văn Huyền (1999),”*Công nghiệp hóa_Hiện đại hóa và vấn đề giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc*”,*Tạp chí triết học*.
15. Đỗ Huy (1990),*Bản sắc dân tộc của văn hóa*, Nxb văn hóa. Hà nội.
16. Nguyễn Văn Huy (2008). *Lịch sử Đảng bộ Đảng cộng sản Việt Nam huyện Anh Sơn, tập 2. Nxb Nghệ An*.
17. Đào Đăng Hy (1938). *Địa dư tỉnh Nghệ An, xuất bản tại Vinh, Nghệ An*.
18. Nguyễn Văn Hy (2002): *Đại cương công tác Nhà Văn hóa*, Nxb Văn hóa Thông tin, Hà Nội.
19. Nguyễn Hồng Phong (2000), *Văn hóa và phát triển, văn hóa-thông tin, Hà nội*
20. Tập thể tác giả viện văn hóa (1985), *xây dựng đời sống văn hóa cơ sở*, Nxb văn hóa, Hà nội
21. Hoàng Vinh (1999). *Mấy vấn đề lí luận và thực tiễn xây dựng văn hóa ở nước ta hiện nay*, Văn hóa- thông tin, Hà nội.
22. Trần Quốc Vượng (1997). *Cơ sở văn hóa Việt Nam*, Nxb ĐHQG Hà nội.
23. Ủy ban nhân dân huyện Anh Sơn: *Tạp chí Anh Sơn quý IV/ 2010*.
24. Vụ văn hóa dân tộc (2003). *Sổ tay công tác văn hóa thông tin vùng dân tộc thiểu số và miền núi*, Nxb Bộ VH TT, Hà nội.
25. www.cinet.gov.vn