

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI
KHOA QUẢN LÝ VĂN HÓA - NGHỆ THUẬT

HOẠT ĐỘNG CỦA TRUNG TÂM VĂN HÓA
QUẬN TÂY HỒ, THỰC TRẠNG VÀ GIẢI PHÁP

KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP
Chuyên ngành: Quản lý Văn hóa

Giảng viên hướng dẫn : TS. Lê Thị Hiền
Sinh viên thực hiện : Phạm Thanh Hải
Lớp : QLVH 8A. Khóa học 2007-2011

HÀ NỘI – 2011

MỤC LỤC

	Trang
MỞ ĐẦU	1
CHƯƠNG 1 : KHÁI QUÁT VỀ TRUNG TÂM VĂN HÓA QUẬN TÂY HỒ.....	3
1.1.Sự ra đời và phát triển của trung tâm văn hóa quận Tây Hồ	3
1.2.Chức năng, nhiệm vụ, cơ cấu tổ chức của trung tâm văn hóa quận Tây Hồ	5
1.2.1.Chức năng ,nhiệm vụ	5
1.2.2.Cơ cấu tổ chức	6
CHƯƠNG 2 : CÁC HOẠT ĐỘNG CỦA TRUNG TÂM VĂN HÓA QUẬN TÂY HỒ TRONG NĂM 2010	17
2.1.Khái quát về quận Tây Hồ	17
2.2.Các hoạt động chuyên môn của trung tâm văn hóa quận Tây Hồ trong năm 2010.....	20
2.2.1.Hoạt động tuyên truyền cổ động.....	20
2.2.2.Hoạt động văn hóa văn nghệ	23
2.2.3.Hoạt động thư viện	25
2.2.4. Hoạt động Câu lạc bộ.....	26
2.2.5. Hoạt động tập huấn	31
2.2.6. Hoạt động mở các lớp năng khiếu	33
2.2.7. Hoạt động thu chi.....	33
CHƯƠNG 3 : PHƯƠNG HƯỚNG VÀ MỘT SỐ GIẢI PHÁP NHẪM NÂNG CAO HIỆU QUẢ HOẠT ĐỘNG CỦA TRUNG TÂM VĂN HÓA QUẬN TÂY HỒ	36
3.1.Phương hướng	36
3.2.Một số giải pháp cụ thể nhằm nâng cao hiệu quả hoạt động của trung tâm văn hoá quận Tây hồ	37
KẾT LUẬN	39
TÀI LIỆU THAM KHẢO	41
PHỤ LỤC	42

MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

Trung tâm văn hóa là một thiết chế văn hóa quan trọng trong đời sống người dân. Nó là một thành tố không thể thiếu trong việc xây dựng đời sống văn hóa của người dân Hà Nội nói riêng và cả nước nói chung trong hoàn cảnh hiện nay. Nó trực tiếp ảnh hưởng đến việc thỏa mãn và giải quyết một phần nhu cầu văn hóa của người dân tại địa bàn hoạt động. Vì vậy mà việc quản lý cũng như đưa ra các hoạt động cho Trung tâm luôn là một trong những chủ trương hàng đầu của các cấp lãnh đạo. Là một sinh viên của trường Đại học Văn hóa Hà Nội đồng thời được học chuyên ngành quản lý văn hóa thì việc tìm hiểu và tạo ra các hoạt động văn hóa là một phần không thể thiếu được trong thời gian học. Nó không chỉ giúp em giải quyết được những thắc mắc cũng như nhu cầu hiểu biết của bản thân mà còn đóng góp một phần tài liệu cho những bạn sinh viên khác muốn tìm hiểu về vấn đề này. Chính vì vậy em đã chọn đề tài : **“Hoạt động của trung tâm Văn hóa Quận Tây Hồ, thực trạng và giải pháp”**

2. Đối tượng nghiên cứu và giới hạn của đề tài

- Đối tượng nghiên cứu:

Các hoạt động của trung tâm văn hóa quận Tây Hồ

- Giới hạn của đề tài:

Trong phạm vi các hoạt động của trung tâm văn hóa quận Tây Hồ

3. Mục tiêu và nhiệm vụ nghiên cứu

Mục tiêu nghiên cứu của đề tài là nhằm tìm hiểu các hoạt động của trung tâm văn hóa quận Tây Hồ đồng thời đưa ra một số ý kiến đóng góp nhằm nâng cao hiệu quả hoạt động của trung tâm

Làm rõ chất lượng hoạt động của trung tâm văn hóa quận Tây Hồ công cũng như nguyên nhân của những mặt hạn chế còn tồn tại trong thời

gian qua. Từ đó đề xuất những phương hướng và một số giải pháp chủ yếu để tăng hiệu quả hoạt động của trung tâm

4. Phương pháp nghiên cứu

Phương pháp nghiên cứu tài liệu.

Phương pháp tổng hợp, phân tích tài liệu.

Phương pháp điều tra, phỏng vấn.

Phương pháp thống kê.

5. Đóng góp của đề tài

-Giải pháp đề xuất của khóa luận có thể ứng dụng vào thực tiễn góp phần nâng cao hiệu quả hoạt động của trung tâm

-Đóng góp thêm tư liệu nghiên cứu về hoạt động của Trung tâm văn hóa quận Tây Hồ

6. Kết cấu của đề tài :

Ngoài mở đầu, kết luận, nội dung chính của luận văn được thể hiện trong 3 chương

CHƯƠNG 1 : KHÁI QUÁT VỀ TRUNG TÂM VĂN HÓA QUẬN TÂY HỒ

CHƯƠNG 2 : HOẠT ĐỘNG CỦA TRUNG TÂM VĂN HÓA QUẬN TÂY HỒ

CHƯƠNG 3 : PHƯƠNG HƯỚNG VÀ GIẢI PHÁP NHẪM NÂNG CAO HIỆU QUẢ HOẠT ĐỘNG CỦA TRUNG TÂM VĂN HÓA QUẬN TÂY HỒ

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Theo lời kể của đ/c Phạm Bá Lân giám đốc Trung tâm văn hóa quận Tây Hồ
2. Quy chế tổ chức và hoạt động của cơ quan 2010 (Ban hành kèm theo quyết định số 02 ngày 15 tháng 3 năm 2010 của giám đốc Trung tâm văn hóa Quận Tây Hồ)
3. Quyết định thành lập Quận Tây Hồ
4. Quyết định thành lập Trung tâm văn hóa quận Tây Hồ
5. Sách ‘Danh tích Tây Hồ’ của tập thể cán bộ UBND Quận Tây Hồ
6. Sách “ Mặt gương Tây Hồ” của nhà Hà Nội học Nguyễn Vĩnh Phúc