

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI  
KHOA QUẢN LÝ VĂN HÓA – NGHỆ THUẬT**

\*\*\*\*\*

**TÌM HIỂU DI TÍCH VÀ LỄ HỘI  
CHÙA SÙNG NGHIÊM DIÊN THÁNH - LÀNG DUY TINH –  
XÃ VĂN LỘC - HUYỆN HẬU LỘC - TỈNH THANH HÓA**

**KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP**

**Giảng viên hướng dẫn :**

**Sinh viên thực hiện : Nguyễn Thị Phương Thúy**

**HÀ NỘI - 2011**

## Mục lục

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Mở đầu.....</b>  | <b>1</b>  |
| 1. Lý do chọn đề tài.....   | 4         |
| 2. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu .....                              | 6         |
| 2.1. Đối tượng nghiên cứu .....                                       | 6         |
| 2.2 Phạm vi nghiên cứu .....  | 6         |
| 3. Mục đích nghiên cứu và nhiệm vụ của đề tài.....                    | 6         |
| 3.1 Mục đích nghiên cứu.....  | 6         |
| 3.2 Nhiệm vụ của đề tài.....  | 6         |
| 4 Đối tượng và phạm vi nghiên cứu .....                               | 6         |
| 4.1 Đối tượng nghiên cứu .....  | 6         |
| 4.2 Phạm vi nghiên cứu .....  | 6         |
| 5 Phương pháp nghiên cứu .....  | 6         |
| 6 Bố cục của bài khóa luận.....                                       | 7         |
| <b>Chương I: Tổng quan về làng Duy Tinh .....</b>                     | <b>8</b>  |
| <b>và chùa Sùng Nghiêm Diên Thánh .....</b>                           | <b>8</b>  |
| 1.1. Tổng quan về làng Duy Tinh.....                                  | 8         |
| 1.2. Nguồn gốc của chùa Sùng Nghiêm Diên Thánh .....                  | 13        |
| <b>Chương 2: Di tích và lễ hội .....</b>                              | <b>18</b> |
| 2.1. Khái quát về giá trị lịch sử văn hóa, điêu khắc nghệ thuật ..... | 18        |
| 2.1.1 Giá trị điêu khắc nghệ thuật.....                               | 18        |
| 2.1.2 Giá trị lịch sử văn hóa .....                                   | 19        |
| 2.2. Kiến trúc tổng thể.....  | 21        |
| 2.3. Kiến trúc chi tiết.....  | 23        |
| 2.4. Lễ hội chùa Sùng Nghiêm Diên Thánh .....                         | 40        |
| 2.4.1. Lễ hội chính.....  | 40        |
| 2.4.2 Một số lễ hội riêng của nhà chùa .....                          | 42        |
| <b>Chương 3: Quản lý di tích .....</b>                                | <b>45</b> |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>và lễ hội chùa Sùng Nghiêm Diên Thánh.....</b>  | <b>45</b> |
| 3.1 Quản lý di tích chùa Sùng Nghiêm Diên Thánh .....  | 45        |
| 3.1.1 Nâng cao nhận thức về vị trí vai trò của di tích lịch sử trong phát triển bền vững.....                                | 45        |
| 3.1.2 Đẩy mạnh tuyên truyền pháp luật , nâng cao ý thức tôn trọng, bảo vệ và phát huy các giá trị văn hóa của nhân dân ..... | 46        |
| 3.1.3 Phát huy di tích lịch sử chùa Sùng Nghiêm Diên Thánh .....   | 47        |
| 3.2 Quản lý lễ hội chùa Sùng Nghiêm Diên Thánh.....  | 49        |
| 3.2.1 Vai trò của lễ hội chùa Sùng Nghiêm Diên Thánh đối với đời sống văn hóa địa phương.....                                | 49        |
| 3.2.2 Nhu cầu xã hội về sự cần thiết phải nâng cao hiệu quả quản lý lễ hội chùa Sùng Nghiêm Diên Thánh .....                 | 53        |
| 3.2.3 Giải pháp nâng cao hiệu quả quản lý lễ hội chùa Sùng Nghiêm Diên Thánh.....  | 54        |
| Một số kiến nghị.....  | 57        |
| <b>Kết luận .....</b>  | <b>58</b> |
| <b>Tài liệu tham khảo .....</b>  | <b>62</b> |
| <b>Phụ lục.....</b>  | <b>63</b> |

## Mở đầu

### 1. Lý do chọn đề tài

Di tích lịch sử văn hóa là tài sản vô giá trong kho tàng di sản văn hóa của dân tộc. Di tích lịch sử văn hóa còn là trung tâm sinh hoạt văn hóa, lễ hội truyền thống phản ánh chân thực về đời sống cũng như tôn giáo trong xã hội thời bấy giờ. Nó có sức cuốn hút với đông đảo quần chúng và là phương tiện giao lưu văn hóa giữa các nước trên thế giới. Đối với những di tích lịch sử văn hóa không chỉ phải giữ gìn, bảo quản là đủ mà phải biết dựa trên nền tảng của di tích đó để bảo tồn, khai thác và phát huy những giá trị vốn có của nó nhằm mục đích giáo dục lòng yêu nước và tự hào dân tộc, truyền thống hiếu học cho thế hệ mai sau. Di tích tự nó không có ý nghĩa nếu như chúng ta không khai thác, phát huy những giá trị hàm chứa trong đó. Nhưng nếu chúng ta biết cách phát huy tác dụng của di tích thì di tích đấy sẽ có những vị trí xứng đáng với những giá trị di tích mang trên mình.

Nhà chính trị và văn hóa Ấn Độ là Nê Ru là từ lâu đã cảnh báo: Một cá nhân con người cũng như một dân tộc, một chủng tộc, tất yếu phải có một chiều sâu lịch sử nhất định. Họ được đánh giá cao bởi một nguồn gốc trong quá khứ... Điều cơ bản là phải cái đó nếu không thì người ta chỉ là một bản sao mờ nhạt của cái gì đó không tiêu biểu cho một cá nhân hay một nhóm.

Chính vì lẽ đó dù đã có luật di sản, việc nâng cao nhận thức của xã hội trước hết là của các cơ quan lãnh đạo và quản lý lãnh đạo lên một tầm cao mới là cực kỳ cần thiết: Phải coi bảo vệ và phát huy di sản văn hóa trong đó có di tích lịch sử như một quốc sách và đầu tư cho hoạt động bảo vệ và phát huy di sản văn hóa là đầu tư.

Di tích lịch sử văn hoá- kiến trúc nghệ thuật là vốn quý của dân tộc. Chùa Sùng nghiêm diên Thánh được xây dựng tại làng Duy Tinh, xã Văn Lộc, huyện Hậu Lộc, tỉnh Thanh Hoá là ngôi chùa cổ được xây dựng quy mô từ

thời Lý. Hiện nay chùa chính thờ Phật, toà tiền đường thờ Thái úy Lý Thường Kiệt- vị Anh hùng dân tộc có công lớn đối với đất nước ta.

Chùa Sùng nghiêm Diên Thánh đã được bộ Văn hoá thông tin(nay là bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch) xếp hạng di tích kiến trúc nghệ thuật cấp quốc gia tháng 3 năm 1990. Từ đó đến nay di tích đã được tu bổ, tôn tạo khá hoàn chỉnh về tổng thể. Khách tham quan, văn cảnh ngày càng đông.

Luật di sản văn hoá đã chỉ ra rằng: "bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hoá của dân tộc là nhiệm vụ của nhà nước, xã hội và của mỗi người dân". Việc giới thiệu, phổ biến sâu rộng các giá trị di sản văn hoá, nhằm nâng cao ý thức bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hoá trong nhân dân là nhiệm vụ quan trọng.

Lịch sử phát triển của xã hội Việt Nam đã trải qua biết bao biến cố thăng trầm của lịch sử từ thời Triệu , Đinh , Lý , Trần và kết thúc là triều Nguyễn . Đất nước ta phải đương đầu với biết bao nhiêu giặc ngoại xâm , đó không chỉ là sự xâm chiếm bờ cõi mà còn là âm mưu hủy diệt những giá trị văn hóa to lớn của một dân tộc.

Trong những thời kỳ lịch sử ấy , dân tộc ta đã cùng nhau đoàn kết chống giặc ngoại xâm , bảo vệ đất nước , giữ gìn những giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc .Bác Hồ đã dạy: *Các vua Hùng đã có công dựng nước , Bác cháu ta phải cùng nhau giữ lấy nước.* Chính là sự giữ gìn bờ cõi đất nước , giữ gìn truyền thống lịch sử , bản sắc văn hóa của người dân Việt Nam , giữ gìn những giá trị văn hóa vật thể và phi vật thể của đất nước. Trong đó bao gồm cả việc giữ gìn và phát huy lễ hội văn hóa truyền thống của dân tộc.

Chính vì thế tôi quyết định chọn đề tài :"***Tìm hiểu di tích và lễ hội Chùa Sùng Nghiêm Diên Thánh -làng Duy Tinh -xã Văn Lộc-huyện Hậu Lộc -tỉnh Thanh Hóa***

## **2. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu**

### **2.1. Đối tượng nghiên cứu**

Chùa Sùng Nghiêm Diên Thánh, làng Duy Tinh, xã Văn Lộc, huyện Hậu Lộc, tỉnh Thanh Hóa

### **2.2 Phạm vi nghiên cứu**

Nghiên cứu di sản, kiến trúc ,di tích và lễ hội chùa Sùng Nghiêm Diên Thánh làng Duy Tinh, xã Văn Lộc, huyện Hậu Lộc , tỉnh Thanh Hoá

## **3. Mục đích nghiên cứu và nhiệm vụ của đề tài**

### **3.1 Mục đích nghiên cứu**

Góp phần thúc đẩy công tác quản lý và phát huy di tích Chùa Sùng Nghiêm Diên Thánh -xã Văn Lộc - huyện Hậu Lộc -tỉnh Thanh Hóa

### **3.2 Nhiệm vụ của đề tài**

Tìm hiểu di tích Chùa Sùng Nghiêm -xã Văn Lộc- huyện Hậu Lộc- tỉnh Thanh Hóa

Khảo sát công tác quản lý và phát huy di tích Chùa Sùng Nghiêm -xã Văn Lộc- huyện Hậu Lộc- tỉnh Thanh Hóa

## **4. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu**

### **4.1 Đối tượng nghiên cứu**

Chùa Sùng Nghiêm- làng Duy Tinh –xã Văn Lộc- huyện Hậu Lộc- tỉnh Thanh Hóa

### **4.2 Phạm vi nghiên cứu**

Làng Duy Tinh-xã Văn Lộc- huyện Hậu Lộc- tỉnh Thanh Hóa

## **5. Phương pháp nghiên cứu**

Phương pháp điền dã, khảo sát thực tế

Phương pháp phỏng vấn

Phương pháp phân tích tổng hợp tư liệu

**6. Bố cục của bài khóa luận**

Ngoài mở đầu, kết luận, phục lục và tài liệu tham khảo phần nội dung chính của khóa luận gồm 3 chương:

**Chương 1: Tổng quan về làng Duy Tinh và chùa Sùng Nghiêm Diên Thánh**

**Chương 2: Di tích và lễ hội**

**Chương 3: Quản lý di tích và lễ hội chùa Sùng Nghiêm Diên Thánh**

### **Tài liệu tham khảo**

- 1.** Pháp lệnh bảo vệ di tích lịch sử văn hóa và danh lam thắng cảnh của Hội đồng Nhà nước. 1984
- 2. Hà Văn Thư -1996**Tóm tắt niên biểu lịch sử Việt Nam . Nxb Văn hóa - Thông tin
- 3 .Hoàng Vinh -1997** Một số vấn đề bảo tồn và phát triển văn hóa dân tộc . Nxb Chính trị Quốc gia.
- 4. Hội thảo khoa học - 2003** Vấn đề bảo vệ và phát huy di sản văn hóa với sự nghiệp đổi mới đất nước .
- 5.**Luật di sản văn hóa - 2009 NXB Chính trị Quốc gia .
- 6. TS . Phan Văn Tú .-1999** Khoa học quản lý. Nxb Văn hóa - Thông tin.