

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI
KHOA QUẢN LÝ VĂN HÓA – NGHỆ THUẬT**

**NHÂN CÁCH CỦA NGƯỜI CÁN BỘ LÃNH ĐẠO, QUẢN LÝ
NGÀNH VĂN HOÁ TỈNH PHÚ THỌ TRONG GIAI ĐOẠN HIỆN NAY**

**KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP
CỬ NHÂN VĂN HÓA**

Giảng viên hướng dẫn : Phan Văn Tú
Sinh viên thực hiện : Bùi Hồng Hạnh
Lớp : Quản lý văn hoá 7C
Niên khóa : 2006- 2010

HÀ NỘI – 2010.

MỤC LỤC

	Trang
MỞ ĐẦU	
Chương 1 MỘT SỐ VẤN ĐỀ LÝ LUẬN VỀ NHÂN CÁCH VÀ NHÂN CÁCH CỦA NGƯỜI CÁN BỘ LÃNH ĐẠO, QUẢN LÝ	6
1.1 Khái niệm nhân cách của người cán bộ lãnh đạo, quản lý	6
1.2 Đặc điểm của nhân cách người cán bộ lãnh đạo, quản lý	9
1.3 Cấu trúc nhân cách người cán bộ lãnh đạo, quản lý	12
Chương 2 NHÂN CÁCH NGƯỜI CÁN BỘ LÃNH ĐẠO, QUẢN LÝ NGÀNH VĂN HÓA TỈNH PHÚ THỌ- THỰC TRẠNG VÀ NGUYÊN NHÂN	25
2.1 Tình hình kinh tế - xã hội của tỉnh Phú Thọ tác động đến nhân cách người cán bộ lãnh đạo, quản lý ngành văn hóa tỉnh Phú Thọ	25
2.2 Thực trạng nhân cách người cán bộ lãnh đạo, quản lý ngành văn hóa tỉnh Phú Thọ	39
Chương 3 MỘT SỐ GIẢI PHÁP NHẪM HOÀN THIỆN NHÂN CÁCH NGƯỜI CÁN BỘ LÃNH ĐẠO, QUẢN LÝ NGÀNH VĂN HÓA CỦA TỈNH PHÚ THỌ TRONG GIAI ĐOẠN HIỆN NAY	50
3.1 Xây dựng và phát triển nhân cách người cán bộ lãnh đạo, quản lý gắn liền với thực hiện tốt quy hoạch, kế hoạch cán bộ của ngành văn hóa	50
3.2 Đổi mới nội dung và phương pháp đào tạo, bồi dưỡng nhằm hoàn thiện và phát triển nhân cách người cán bộ lãnh đạo, quản lý của ngành văn hóa	53
3.3 Thực hiện tốt các quy chế đánh giá, tuyển chọn, bổ trí, đề bạt, luân chuyển cán bộ góp phần hoàn thiện nhân cách của người cán bộ lãnh đạo, quản lý của ngành văn hóa	56

3.4 Tăng cường công tác quản lý, thanh tra, kiểm tra cán bộ lãnh đạo, quản lý ngành văn hóa tỉnh Phú Thọ, phát hiện kịp thời và xử lý nghiêm minh cán bộ vi phạm pháp luật	59
3.5 Kiện toàn và nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ làm công tác cán bộ trong ngành văn hóa	60
KẾT LUẬN	64
TÀI LIỆU THAM KHẢO	65

MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

Sinh thời, Chủ tịch Hồ Chí Minh khẳng định “Cán bộ là cái gốc của mọi công việc. Muôn việc thành công hay thất bại đều do cán bộ tốt hay kém”. Thấm nhuần tư tưởng ấy, Đảng và Nhà nước ta luôn quan tâm xây dựng đội ngũ cán bộ có đức có tài. Đánh giá về vai trò của đội ngũ cán bộ, Nghị quyết Hội nghị Trung ương 3 khóa VIII chỉ rõ “ Cán bộ là nhân tố quyết định sự thành bại của cách mạng, gắn liền với vận mệnh của Đảng, của đất nước và chế độ, là khâu then chốt trong công tác xây dựng Đảng”.

Trong quá trình xây dựng và trưởng thành ngành văn hóa nói chung và ngành văn hóa tỉnh Phú Thọ nói riêng đã thực hiện tốt những điều Bác Hồ dạy, luôn trung thành tuyệt đối với Đảng, Nhà nước và dân tộc. Họ đã thể hiện tốt phẩm chất và năng lực của mình, có phong cách làm việc dân chủ, khoa học , sống trong lòng nhân dân,ba cùng dân, xứng đáng là những người đảm đương trọng trách lớn lao của Đảng và Nhà nước giao cho,là công cụ bạo lực bảo vệ Đảng, bảo vệ nhân dân, giữ gìn an ninh, trật tự xã hội, góp phần cùng với toàn Đảng , toàn dân thực hiện thắng lợi mục tiêu dân giàu , nước mạnh, xã hội công bằng, văn minh.

Tuy nhiên, bên cạnh những mặt được thì một bộ phận cán bộ lãnh đạo, quản lý trong ngành văn hóa của tỉnh Phú Thọ còn bộc lộ những mặt yếu kém do chưa được đào tạo đồng bộ về chuyên môn nghiệp vụ, còn giữ lại tác phong làm việc chậm chạp, quan liêu của cơ chế cũ, sống quan cách, xa dân, tâm lý tiểu nông làng xã đang còn chi phối cách nghĩ, cách làm của họ. Vẫn còn những cán bộ chưa được qua thử thách và rèn luyện, còn bị lung túng trước cơ chế thị trường, chưa thể thích ứng được. Nghiên cứu những yêu cầu

về nhân cách của người cán bộ lãnh đạo, quản lý của ngành văn hóa tỉnh Phú Thọ là vấn đề cần thiết vì họ là “ gốc của mọi công việc” , phẩm chất, năng lực cán bộ là vấn đề quan trọng đang được Đảng và Nhà nước ta quan tâm trong chiến lược đổi mới và nâng cao chất lượng đội ngũ cán bộ lãnh đạo, quản lý hiện nay.

Nhân cách của người lãnh đạo, quản lý trong lực lượng ngành văn hóa tỉnh Phú Thọ vẫn đang được các cấp Đảng ủy quan tâm nhưng chưa có công trình nghiên cứu một cách hệ thống. Vì những lý do trên nên tôi quyết định chọn đề tài : **Nhân cách của người cán bộ lãnh đạo, quản lý ngành văn hóa tỉnh Phú Thọ trong giai đoạn hiện nay** khóa luận làm tốt nghiệp

2 Mục đích nghiên cứu

Nghiên cứu thực trạng nhân cách người cán bộ lãnh đạo, quản lý của ngành văn hóa tỉnh Phú Thọ và các yếu tố ảnh hưởng đến nhân cách, trên cơ sở đó đưa ra những kiến nghị mang tính giả pháp nhằm xây dựng nhân cách của người cán bộ lãnh đạo, quản lý của ngành văn hóa tỉnh Phú Thọ phù hợp với yêu cầu đổi mới hiện nay.

3. Nhiệm vụ của khóa luận

- Khái quát những vấn đề lý luận về nhân cách , nhân cách người lãnh đạo quản lý ngành văn hóa từ đó xây dựng lý luận cho đề tài nghiên cứu ...
- Khảo sát và đánh giá thực trạng, nguyên nhân, các yếu tố ảnh hưởng đến nhân cách của người cán bộ lãnh đạo, quản lý của ngành văn hóa tỉnh Phú Thọ trong giai đoạn hiện nay
- Đề xuất một số giải pháp nhằm xây dựng và hoàn thiện nhân cách người cán bộ lãnh đạo, quản lý của ngành văn hóa tỉnh Phú Thọ phù hợp với điều kiện mới hiện nay.

4. Đối tượng, khách thể và phạm vi nghiên cứu

- Đối tượng khóa luận nghiên cứu về nhân cách người cán bộ lãnh đạo, quản lý của ngành văn hóa tỉnh Phú Thọ.
- Khách thể nghiên cứu là cán bộ lãnh đạo, quản lý các chức danh từ Phó trưởng ngành văn hóa cấp huyện và tương đương trong ngành văn hóa tỉnh Phú Thọ trở lên.
- Phạm vi : Khóa luận thực hiện nghiên cứu trong phạm vi tỉnh Phú Thọ từ năm 2006 đến nay

5. Phương pháp nghiên cứu

Luận văn sử dụng các phương pháp nghiên cứu cơ bản của môn khoa học tâm lý lãnh đạo, quản lý như thu thập tư liệu, nghiên cứu văn bản ;quan sát ,so sánh, tổng hợp phỏng vấn điều tra.

6. Bố cục Khóa luận

Ngoài mục lục, mở đầu, kết luận, tài liệu tham khảo Khóa luận được chia làm ba chương:

Chương 1 : Một số vấn đề lý luận về nhân cách và nhân cách người cán bộ lãnh đạo, quản lý ;

Chương 2 : Nhân cách người cán bộ lãnh đạo, quản lý ngành văn hóa tỉnh Phú Thọ - thực trạng và nguyên nhân ;

Chương 3 : Một số giải pháp nhằm hoàn thiện nhân cách người cán bộ lãnh đạo, quản lý ngành văn hóa của tỉnh Phú Thọ trong giai đoạn hiện nay.

DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Đảng Cộng sản Việt Nam, (2006) Văn kiện Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ X, NXB Chính trị Quốc gia, Hà nội,
2. Đảng bộ tỉnh Phú Thọ, (2006) Văn kiện Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh Phú Thọ lần thứ XVI,
3. Đảng Cộng sản Việt Nam, (2008) Văn kiện Hội nghị lần thứ 6 Ban Chấp hành Trung ương khóa X, NXB Chính trị Quốc gia, Hà nội,
4. Đảng Cộng sản Việt Nam, (2009) Văn kiện Hội nghị lần thứ 9 Ban Chấp hành Trung ương khóa X, NXB Chính trị Quốc gia, Hà nội
5. Giáo trình tâm lý học (hệ cao cấp lý luận chính trị), (2004) NXB Chính trị Quốc gia, Hà nội,
6. Hồ Chí Minh, (2000, Tập 5)Toàn tập, NXB Chính trị Quốc gia, Hà nội.
7. Hồ Chí Minh,(2000, Tập 12) Toàn tập, NXB Chính trị Quốc gia, Hà nội
8. Sở Văn hóa tỉnh Phú Thọ, Báo cáo về công tác quy hoạch, đào tạo, bồi dưỡng cán bộ năm 2005, 2006.
9. Tỉnh ủy Phú Thọ, Báo cáo tổng kết về công tác tổ chức cán bộ năm 2006, 2007.
10. Tỉnh ủy Phú Thọ, Báo cáo tổng kết 10 năm thực hiện Nghị quyết Trung ương 3 khóa VIII về Chiến lược xây dựng đội ngũ cán bộ, năm 2008.
11. Thủ tướng Chính phủ, Quyết định số 581/ QĐ – TTg Hà Nội, ngày 06 tháng 05 năm 2009, Về việc phê duyệt Chiến lược phát triển văn hóa đến năm 2020.