

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI
KHOA QUẢN LÝ VĂN HÓA – NGHỆ THUẬT

**MỘT SỐ GIẢI PHÁP
QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG DU LỊCH
HUYỆN ĐỨC THỌ - HÀ TĨNH**

**KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP
CỬ NHÂN VĂN HÓA**

Giảng viên hướng dẫn : Ths. Lương Đức Thắng

Sinh viên thực hiện : Đinh Thị Lệ Duyên

Lớp : Quản lý văn hoá 7C

Niên khóa : 2006- 2010

HÀ NỘI – 2010.

MỤC LỤC

LỜI MỞ ĐẦU	4
NỘI DUNG	7
Chương 1: Tổng quan về huyện Đức Thọ – Hà Tĩnh	7
1.1 Cảnh quan tự nhiên.....	7
1.2 Tiến trình thành lập huyện.....	13
1.3 Đặc điểm dân cư và tình hình kinh tế – xã hội.....	14
Chương 2: Tiềm năng du lịch huyện Đức Thọ – Hà Tĩnh	20
2.1 Tiềm năng cảnh quan tự nhiên.....	20
2.2 Di tích lịch sử – văn hóa.....	24
2.3 Vùng văn hóa đặc sắc.....	34
Chương 3: Thực trạng và giải pháp quản lý hoạt động du lịch huyện Đức Thọ – Hà Tĩnh	47
3.1 Thực trạng quản lý, khai thác hoạt động du lịch Đức Thọ – Hà Tĩnh.....	47
3.1.1 Hiện trạng di tích và công tác quản lý tài nguyên vào hoạt động du lịch.....	47
3.1.2 Thực trạng quản lý, đầu tư xây dựng cơ sở hạ tầng phục vụ du lịch.....	50
3.1.3 Thực trạng quản lý, khai thác đội ngũ cán bộ phục vụ du lịch.....	55
3.1.4 Thực trạng quản lý tuyến du lịch, điểm du lịch và lượng khách.....	55
3.2 Một số giải pháp quản lý hoạt động du lịch huyện Đức Thọ – Hà Tĩnh.....	57
3.2.1 Giải pháp hoạch định chính sách quản lý và đổi mới phương thức quản lý.....	59
3.2.2 Giải pháp thống kê, xây dựng các loại hình	

du lịch, các tuyến – điểm du lịch.....	61
3.2.3 Giải pháp quản lý, đầu tư xây dựng cơ sở vật chất hạ tầng – kỹ thuật phục vụ du lịch.....	65
3.2.4 Giải pháp quản lý, đào tạo đội ngũ cán bộ chuyên nghiệp.....	67
3.2.5 Xây dựng chiến lược quảng bá và tạo dựng hình ảnh.....	68
KẾT LUẬN	71
TÀI LIỆU THAM KHẢO	72
PHỤ LỤC	74

LỜI MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

Việt Nam là quốc gia nằm trong khu vực Đông Nam Á, có nền kinh tế đang phát triển, với ngành nông nghiệp chiếm tỉ trọng lớn. Bên cạnh đó, Việt Nam có nền văn hiến lâu đời, đúc kết nhiều giá trị truyền thống và tinh hoa nhân loại làm nên những trang sử hào hùng qua các thời kỳ dựng nước và đấu tranh giành độc lập. Hôm nay, Việt Nam đang nỗ lực hết mình trên mọi lĩnh vực để sánh vai với bạn bè năm châu, xứng đáng là “Hòn ngọc Viễn Đông”.

Những năm gần đây, bên cạnh sự phát triển của nhiều ngành, Việt Nam đang chú trọng khai thác, đầu tư phát triển du lịch trở thành ngành kinh tế mũi nhọn. Xét trên tiềm năng sẵn có về các giá trị văn hóa vật thể và giá trị văn hoá phi vật thể, cả giá trị to lớn về con người, với mục tiêu phát triển ngành du lịch của cả nước, Hà Tĩnh đã có những những chính sách và chiến lược cụ thể. Một trong những huyện được đánh giá có tiềm năng khai thác du lịch trên địa bàn Hà Tĩnh chính là mảnh đất “La Giang – Đức Thọ”.

Là vùng châu thổ sông La được bao bọc, giới hạn bởi những dãy núi nổi tiếng nhất của xứ Nghệ là Hồng Lĩnh, Thiên Nhãn, Trà Sơn, với vị trí thuận lợi và nền văn hiến lâu đời. Cảnh quan, địa lý ấy đã làm nên một Đức Thọ có những danh thắng hùng vĩ, nên thơ xuất hiện nhiều nhân tài kiệt xuất như Nguyễn Biểu, Lê Ninh, Phan Đình Phùng, Lê Bôi, Bùi Dương Lịch, Trần Phú... hội tụ những nét văn hoá thiêng liêng. Vẻ đẹp ấy được nhiều thế hệ nối tiếp nhau tôn vinh, làm nên sức sống mãnh liệt vượt qua địa giới một huyện tới cả nước và khắp năm châu.

Là một người con sinh ra trên mảnh đất có tiềm năng du lịch, tác giả mong muốn góp một phần công sức nhỏ bé của mình tìm hiểu, nghiên cứu

những giá trị về tiềm năng du lịch và đưa ra một số giải pháp quản lý để phát triển các hoạt động du lịch trên địa bàn huyện Đức Thọ.

2. Tình hình nghiên cứu

Đề tài tập trung nghiên cứu về tiềm năng, thực trạng du lịch, đưa ra một số giải pháp để khai thác, quản lý các hoạt động du lịch huyện Đức Thọ. Đức Thọ có điều kiện và cơ hội để phát triển ngành du lịch nhưng mới được chú trọng, đầu tư, khai thác do vậy, tính chuyên nghiệp và hiệu quả đạt

Hiện nay, các phòng ban du lịch và cơ quan ban ngành liên quan chưa có nhiều tài liệu nghiên cứu, sách báo chuyên môn về công tác quản lý, khai thác các hoạt động du lịch huyện. Hầu hết, chỉ dựa vào các tài liệu và những thông số liên quan giới thiệu sơ qua về các khu di tích, danh thắng, chứ không đi sâu nêu rõ phải quản lý, phát triển chúng như thế nào. Mặt khác, giới hạn đề tài tác giả tìm hiểu trên phạm vi địa bàn toàn huyện. Bởi vậy, bản thân tác giả cũng gặp một số khó khăn và không tránh khỏi thiếu sót trong quá trình sưu tầm, khai thác, xử lý số liệu.

3. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu

Tác giả mong muốn giới thiệu về mảnh đất, con người và những danh thắng của quê hương Hà Tĩnh tới du khách và bạn bè bốn phương. Đồng thời, đưa ra một số giải pháp để quản lý các hoạt động du lịch huyện đạt hiệu quả tốt, thu hút các dự án đầu tư vào du lịch tạo điều kiện xây dựng và phát triển du lịch huyện Đức Thọ trong tương lai.

4. Phạm vi và phương pháp nghiên cứu

Phạm vi nghiên cứu của đề tài tập trung đánh giá tiềm năng, thực trạng du lịch và một số giải pháp quản lý hoạt động du lịch trên địa bàn huyện Đức Thọ.

Phương pháp nghiên cứu mà người viết vận dụng trong đề tài là nghiên cứu, thu thập tài liệu thông qua sách báo, tài liệu, báo cáo...tham khảo các bài viết trên Internet, tạp chí...phỏng vấn, điền dã.

5. Bố cục đề tài

Ngoài phần mở đầu, kết luận, phụ lục, tài liệu tham khảo, khóa luận gồm ba chương

Chương 1: Tổng quan về huyện Đức Thọ – Hà Tĩnh

Chương 2: Tiềm năng du lịch huyện Đức Thọ – Hà Tĩnh

Chương 3: Thực trạng và giải pháp quản lý hoạt động du lịch huyện Đức Thọ – Hà Tĩnh

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Đặng Duy Báu (H.2000), *Lịch sử Hà Tĩnh (Tập 1)*, NXB. Chính trị quốc gia,;
2. Nguyễn Đồng Chi (1995), *Địa chí văn hóa dân gian Nghệ Tĩnh*, NXB. Nghệ An;
3. Thái Kim Đỉnh (2000), *Làng cổ Hà Tĩnh (Tập 1)*, Sở VH TT – DL và Hội văn học nghệ thuật Hà Tĩnh;
4. Thái Kim Đỉnh, *Các nhà khoa bảng Hà Tĩnh (Từ đời Trần đến đời Nguyễn)*, Bản thảo;
5. Trần Tấn Hành (1997), *Di tích danh thắng Hà Tĩnh*, Sở VH TT – DL Hà Tĩnh;
6. Trần Trọng Kim (2000), *Việt Nam lược sử (T1 và T2)*, NXB. TP. Hồ Chí Minh;
7. Hà Văn Lan (2001), *Đức Thọ phủ phong thổ ký*, Thanh Mai dịch, Sở VH TT – DL Hà Tĩnh;
8. Nguyễn Trọng Văn (H. 1998), *Lịch sử Đảng bộ huyện Đức Thọ (T1: 1930 – 1975)*, NXB. Chính trị quốc gia;
9. Nhiều tác giả (1984), *Lịch sử Nghệ Tĩnh (T1)*, NXB. Nghệ Tĩnh;
10. Tạp chí “*Văn hoá nghệ thuật*”, số 11 – 2005, số 8 – 2007, Bộ VH TT – DL;
11. *580 năm La Giang – Đức Thọ* (2008), Hội liên hiệp văn học nghệ thuật Hà Tĩnh và huyện Đức Thọ;
12. *Địa chí huyện Đức Thọ* (2004), Huyện uỷ và UBND huyện Đức Thọ, NXB. Lao Động, Hà Nội;

13. *Đức Thọ – Tiềm năng và cơ hội đầu tư*, Huyện uỷ, hội đồng nhân dân,
14. *UBND Đức Thọ – Hà Tĩnh* (2008), NXB. Công ty cổ phần in Thăng Long, TP. Hà Tĩnh;
15. Tạp chí “*Văn hoá Hà Tĩnh*”, Số 126, 127, 128, 129, 130, 131 – 2009, Sở VH TT – DL Hà Tĩnh;
16. *La Sơn Yên Hồ Hoàng Xuân Hãn (T1 và T2)*, (1997), NXB. Giáo dục, H.1998; *Danh nhân Hà Tĩnh (tập 1)*, Sở VH TT – DL Hà Tĩnh;
17. *Kế hoạch phát triển kinh tế – xã hội (2006-2010) tầm nhìn chiến lược đến năm 2020* (4.2008), UBND huyện Đức Thọ – Hà Tĩnh;
18. Báo cáo: *Tình hình thực hiện kế hoạch kinh tế – xã hội; quốc phòng – an ninh năm 2009 mục tiêu, nhiệm vụ, giải pháp năm 2010*, (12.2009), UBND huyện Đức Thọ;
19. Bản thảo “*Làng Tùng Ảnh – Danh nhân và những dòng họ tiêu biểu*”, (1.2010) UBND xã Tùng Ảnh,;
20. Các trang điện tử: <http://www.ductho.org.com.vn>
<http://www.dulichductho.org.com.vn>
<http://www.dulichhatinh.org.com.vn>