

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI**  
**KHOA QUẢN LÝ VĂN HÓA – NGHỆ THUẬT**



**VĂN HÓA GIAO TIẾP - ỨNG XỬ CỦA GIỚI TRẺ VỚI MỘT SỐ  
DI TÍCH LỊCH SỬ VĂN HÓA TRÊN ĐỊA BÀN HÀ NỘI**

**KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP**  
**CHUYÊN NGÀNH QUẢN LÝ VĂN HÓA – NGHỆ THUẬT**

*Giảng viên hướng dẫn:*

*Sinh viên thực hiện : Phạm Xuân Trường*

**Hà Nội – 2010**

## MỤC LỤC

<b>LỜI NÓI ĐẦU.....</b>	<b>4</b>
1. Lý do lựa chọn đề tài: .....	4
2. Đối tượng nghiên cứu: .....	5
3. Mục đích nghiên cứu: .....	5
4. Phạm vi nghiên cứu: .....	5
5. Phương pháp nghiên cứu:.....	6
6. Cấu trúc của khóa luận:.....	6

### **Chương 1: VAI TRÒ CỦA VĂN HÓA GIAO TIẾP ỨNG XỬ TRONG ĐỜI SỐNG XÃ HỘI.**

- 1.1. Khái niệm chung.
- 1.2. Văn hóa ứng xử trong giao tiếp của người Việt
- 1.3. Quan điểm của Đảng và Nhà nước về phát triển văn hóa hiện nay.

### **Chương 2 : VĂN HÓA ỨNG XỬ CỦA GIỚI TRẺ ĐỐI VỚI DI TÍCH LỊCH SỬ - VĂN HÓA**

- 2.1. Khái quát một số Di tích Lịch sử - Văn hóa trên địa bàn Hà Nội.
  - 2.1.1. Văn Miếu – Quốc Tử Giám.
  - 2.1.2. Đền Quán Thánh – Chùa Trấn Quốc.
  - 2.1.3. Quần thể di tích xung quanh khu vực Hồ Gươm.
- 2.2. Những giá trị văn hóa của các Di tích lịch sử.
- 2.3. Văn hóa ứng xử của giới trẻ đối với các di tích lịch sử.
  - 2.3.1. Những nét đẹp văn hóa.
  - 2.3.2. Những hành động xây dựng văn hóa ứng xử.

2.3.3. Thực trạng văn hóa ứng xử của giới trẻ với một số Di tích Lịch sử - Văn hóa trên địa bàn Hà Nội

### **Chương 3 : ĐỀ XUẤT MỘT SỐ GIẢI PHÁP NHẪM BẢO TỒN DI TÍCH LỊCH SỬ VĂN HÓA TRƯỚC NHỮNG HÀNH VI THIẾU Ý THỨC CỦA GIỚI TRẺ**

3.1. Định hướng của Đảng về công tác thanh niên

3.2. Một số biện pháp xây dựng văn hóa giao tiếp - ứng xử cho thanh niên Hà Nội.

3.2.1. Xây dựng nếp sống văn hóa.

3.2.2. Giáo dục định hướng cho thanh niên tham gia giữ gìn và phát triển văn hóa dân tộc.

3.2.3. Một số biện pháp nhằm xây dựng văn hóa giao tiếp cho giới trẻ Hà Nội trong điều kiện hiện nay:

### **KẾT LUẬN**

***DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO .....7***

## LỜI NÓI ĐẦU

### 1. Lý do lựa chọn đề tài:

Hà Nội- mảnh đất nghìn năm văn hiến, niềm tự hào của dân tộc Việt Nam. Hà Nội tập trung tinh hoa của dân tộc và những nét đẹp truyền thống. Một trong những nét đẹp của văn hóa Hà Nội đó là nét đẹp trong văn hóa giao tiếp, ứng xử. Người Hà Nội vốn tài hoa, hào hoa, sáng tạo và thanh lịch từ ngàn xưa. Trong quá trình phát triển hiện nay, những nét thuần phong mỹ tục đó vẫn còn lưu giữ. Giao tiếp - ứng xử là một chiều hoạt động cơ bản của con người trong đời sống xã hội. Giao tiếp để làm gì? Giao tiếp với ai? Và giao tiếp - ứng xử như thế nào luôn là sự quan tâm của nhiều thế hệ từ xưa đến nay, từ lời ăn tiếng nói trong gia đình đến hành vi ứng xử ngoài xã hội. Vì vậy giao tiếp và văn hóa giao tiếp - ứng xử đã trở thành một yếu tố quan trọng trong đời sống văn hóa. Cuộc sống ngày càng hiện đại, xã hội ngày càng đi lên thì những vấn đề thuộc về giao tiếp ứng xử càng đáng quan tâm hơn. Giới trẻ nói chung và nhất là giới trẻ Hà Nội nói riêng thích ứng rất nhanh với cuộc sống hiện đại, từ những cách giao tiếp ứng xử, lối sống của họ đối với môi trường và xã hội sẽ bộc lộ nhân cách của bản thân.

Văn hóa giao tiếp - ứng xử của giới trẻ Hà Nội hiện nay mà cụ thể là thái độ cử chỉ, cách giao tiếp trong gia đình, ngoài xã hội và với những cảnh quan tự nhiên, di tích lịch sử văn hóa truyền thống cha ông để lại là một vấn đề rất đáng quan tâm. Bên cạnh những nét đẹp của truyền thống được lưu giữ trong sinh hoạt thì văn hóa ứng xử của giới trẻ Hà Nội còn có nhiều mặt hạn chế thể hiện trong giao tiếp, hành động làm mất đi nét đẹp trong thuần phong mỹ tục của người Hà Nội. Giao tiếp và văn hóa giao tiếp - ứng xử là một vấn đề lớn vừa có tính lý luận vừa có ý nghĩa thực tiễn trong quá trình xây dựng lối sống nhằm xây dựng, hình thành phát triển và

hoàn thiện nhân cách của từng thành viên trong cộng đồng, làm cơ sở ổn định các mối quan hệ xã hội và truyền vào thế hệ trẻ những giá trị truyền thống đã được bảo lưu, kế thừa, đóng góp phần xây dựng các chuẩn mực của lối sống Xã hội Chủ nghĩa. Đã có nhiều bài nghiên cứu, bài viết về vấn đề văn hóa giao tiếp - ứng xử, trong phạm vi tài liệu và những vấn đề được học tập, nghiên cứu tôi mạnh dạn chọn đề tài **“Văn hóa giao tiếp - ứng xử của giới trẻ với một số di tích lịch sử văn hóa trên địa bàn Hà Nội”** để phân tích, tìm hiểu những vấn đề trong văn hóa giao tiếp - ứng xử của giới trẻ Hà Nội cả mặt tích cực và mặt hạn chế, đưa ra một số giải pháp để phát huy những mặt tích cực trong văn hóa giao tiếp của giới trẻ và bảo tồn những Di tích Lịch sử - Văn hóa cha ông ta đã để lại.

## **2. Đối tượng nghiên cứu:**

Những hành xử trong giao tiếp - ứng xử của giới trẻ Hà Nội trong xã hội và với một số Di tích Lịch sử - Văn hóa.

## **3. Mục đích nghiên cứu:**

Làm sáng tỏ thực trạng văn hóa giao tiếp của giới trẻ hiện nay và lên tiếng đả kích những hành vi thiếu ý thức của thanh niên đối với di tích lịch sử văn hóa nhằm phát huy và bảo tồn những di sản văn hóa đó chào mừng Đại lễ kỷ niệm nghìn năm Thăng Long – Đông Đô – Hà Nội.

## **4. Phạm vi nghiên cứu:**

Bàn về những cách hành xử của giới trẻ trong một số Di tích lịch sử văn hóa trên địa bàn Hà Nội.

## **5. Phương pháp nghiên cứu:**

Dựa trên quan điểm, đường lối và chính sách của Đảng – Nhà nước về bảo vệ di sản văn hóa dân tộc, kết hợp với các phương pháp quan sát, phỏng vấn, đọc tài liệu để thực hiện nhiệm vụ nghiên cứu đề tài.

## **6. Cấu trúc của khóa luận:**

Ngoài phần mở đầu và kết luận khóa luận được bố cục ba chương:

Chương 1: Vai trò của văn hóa giao tiếp ứng xử trong đời sống xã hội.

Chương 2: Văn hóa ứng xử của giới trẻ đối với Di tích Lịch sử - Văn hóa.

Chương 3: Ý kiến đề xuất và một số giải pháp của người viết bài trước những hành vi thiếu ý thức của giới trẻ.

## ***DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO***

1. Bằng Sơn – Giao tiếp đời thường. NXB TN – 1999.
2. Bùi Đình Châu – Văn hóa gia đình. NXB VH TT – 2002.
3. Cù Huy Chử - Kế thừa giá trị truyền thống văn hóa dân tộc trong việc xây dựng nền VHNT VN hiện nay – Luận án tiến sĩ triết học / Mã số 05.01.05.1995.  
  
Dương Tự Đạm – Văn hóa thanh niên và thanh niên với văn hóa dân tộc. NXB TN 2001.
4. PGS.TS Lê Như Hoa – Văn hóa ứng xử các dân tộc Việt Nam. NXB VH TT – 2002.
5. Nguyễn Cừ - Nguyễn Thị Huế - Trần Thị An: tuyển tập tục ngữ ca dao Việt Nam. NXB VH 2002.
6. TS. Nguyễn Văn Chức – Văn hóa ứng xử của người Hà Nội với môi trường thiên nhiên – Viện VH & NXB VH TT – 2002.
7. TS. Nguyễn Văn Chức – Nếp sống người Hà Nội – Viện VH & NXB VH TT – 2002.
8. Nguyễn Tiến Thông – Một số vấn đề giao tiếp. NXB Chính trị quốc gia 2000.
9. TS. Phạm Đình Nghiệp – Giáo dục tư tưởng Cách mạng cho thế hệ trẻ VN trong tình hình mới. NXB TN - 2000.
10. Phạm Vũ Dũng – Văn hóa giao tiếp. NXB VH TT – 1996.
11. Thanh Lê – Văn hóa và lối sống – NXB TN – 2000.
12. Nhập môn khoa học giao tiếp. NXB LĐ&XH – 2001.
13. NQ ĐH Đoàn thành phố HN lần thứ XII. NXB HN 2003.
14. Văn kiện hội nghị TW lần thứ năm Khóa VIII của Đảng. NXB Chính trị quốc gia – 1998.

15. [http://vi.wikipedia.org/wiki/Văn\\_Miêu\\_-\\_Quốc\\_Tử\\_Giám/](http://vi.wikipedia.org/wiki/Văn_Miêu_-_Quốc_Tử_Giám/)
16. <http://VnExpress.net/>
17. <http://www.diendan.nguoihanoi.net/viewtopic.php?t=8000>
18. [http://hanoi.org.vn/wiki/index.php/Văn\\_Miêu\\_-\\_Quốc\\_Tử\\_Giám/](http://hanoi.org.vn/wiki/index.php/Văn_Miêu_-_Quốc_Tử_Giám/)
19. <http://thethaovanhoa.vn/133N20081112112647585T0/thap-hoa-phong-cung-bi-ve-ban!.htm>
20. <http://vietbao.vn/The-gioi-tre/Phan-no-gioi-tre-Ha-Thanh-viet-bay-len-thap-co/75230397/275/>
21. <http://daitangkinhvietnam.org/nghien-cuu-phat-hoc/httpdaitangkinhvietnamorgnghien-cuu-phat-hoc125-chan-hung-phat-giaohtml/1208-khi-nguoi-tre-di-le-chua-.html>
22. <http://vietbao.vn/Trang-ban-doc/Van-hoa-mac-thoi-nay-nhin-thay-ma-buon/65180495/478/>
23. <http://www.giacngo.vn/mobile/default.aspx?CategoryID=180&ContentID=527650>
24. <http://www.daidoanket.vn/PrintPreview.aspx?ID=9023>
25. <http://www.tienphong.vn/Tuong-Tac/Ban-Doc/186632/Vo-tu-so-dau-rua-tai-Van-Mieu---Quoc-Tu-Giam.html>
26. <http://vietbao.vn/The-gioi-giai-tri/Dua-nhau-so-dau-rua/50784224/407/>