

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI**  
**KHOA QUẢN LÝ VĂN HÓA – NGHỆ THUẬT**



**TÌM HIỂU ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CỦA CÔNG NHÂN TẠI**  
**KHU CÔNG NGHIỆP PHỐ NỘI B – HƯNG YÊN**

**KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP**  
**CHUYÊN NGÀNH QUẢN LÝ VĂN HÓA – NGHỆ THUẬT**

*Giảng viên hướng dẫn:*

*Sinh viên thực hiện : Trần Thị Thu*

**Hà Nội – 2010**

## MỤC LỤC

<b>MỞ ĐẦU</b> .....	4
1. Lý do chọn đề tài. ....	4
2. Đối tượng nghiên cứu và phạm vi nghiên cứu.....	5
3. Mục tiêu nghiên cứu. ....	5
4. Phương pháp nghiên cứu. ....	5
5. Đóng góp của đề tài. ....	5
6. Cấu trúc của đề tài. ....	6

### **Chương 1 : SỰ HÌNH THÀNH VÀ PHÁT TRIỂN CỦA KHU CÔNG NGHIỆP PHỐ NỘI B – HUNG YÊN.**

- 1.1. Khái quát về khu công nghiệp Phố Nội B – Hưng Yên.
  - 1.1.1. Sự ra đời của khu công nghiệp Phố Nội B – Hưng yên.
  - 1.1.2. Nhiệm vụ và quyền hạn của khu công nghiệp.
  - 1.1.3. Cơ cấu tổ chức sản xuất kinh doanh của khu công nghiệp.
- 1.2. Sự phát triển của Khu công nghiệp.
- 1.3. Khu công nghiệp Phố Nội B – Hưng Yên với việc phát triển kinh tế, văn hóa, giáo dục tại địa phương.

### **Chương 2 : THỰC TRẠNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CỦA CÔNG NHÂN TẠI KHU CÔNG NGHIỆP PHỐ NỘI B – HUNG YÊN.**

- 2.1. Đời sống lao động và sản xuất của công nhân.
  - 2.1.1. Cơ sở vật chất và không gian làm việc của công nhân.
  - 2.1.2. Đời sống lao động sản xuất và chế độ bảo hiểm người lao động.
- Đời sống lao động sản xuất:
- 2.1.3. Thu nhập bình quân và mức sống của công nhân.
- 2.2. Đời sống văn hóa của công nhân tại khu công nghiệp Phố Nội B – Hưng Yên.
  - 2.2.1. Cơ sở hạ tầng cho các sinh hoạt văn hóa.
  - 2.2.2. Các hình thức hưởng thụ văn hóa của công nhân.
  - 2.2.3. Các hoạt động văn hóa phục vụ công nhân.

### **Chương 3 : Ý KIẾN NHẪM NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CỦA CÔNG NHÂN TẠI KHU CÔNG NGHIỆP PHỐ NỘI B – HUNG YÊN.**

- 3.1. Xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa phục vụ công nhân.
  - 3.1.1. Tầm quan trọng của việc xây dựng đời sống văn hóa cho công nhân tại khu công nghiệp trong bối cảnh hiện nay.
  - 3.1.2. Xây dựng hệ thống thiết chế văn hóa tại khu công nghiệp Phố Nội B – Hưng Yên.
- 3.2. Xây dựng mô hình chung cư tập thể cho người lao động.
- 3.3. Đáp ứng đời sống văn hóa tinh thần cho người lao động.

3.4. Ý kiến về tổ chức hoạt động văn hóa cho công nhân tại khu công nghiệp Phố Nối B – Hưng Yên.

**KẾT LUẬN**

**TÀI LIỆU THAM KHẢO ..... 7**

## MỞ ĐẦU

### 1. Lý do chọn đề tài.

Lịch sử dân tộc đã chứng minh văn hóa có vị trí đặc biệt quan trọng, là động lực mạnh mẽ trong quá trình xây dựng và gìn giữ đất nước của dân tộc Việt Nam. Đảng và nhà nước ta luôn luôn quan tâm tới sự gìn giữ và phát triển của văn hóa. Trong quá trình thực hiện nền kinh tế thị trường – định hướng xã hội chủ nghĩa, chúng ta ngày càng thấy vai trò quan trọng của văn hóa, coi phát triển kinh tế hài hòa với phát triển văn hóa – xã hội. Có thể nói, văn hóa không đứng tách riêng với các lĩnh vực khác mà văn hóa đã và đang “thấm sâu” vào toàn bộ đời sống và hoạt động xã hội, vào từng cá nhân, từng gia đình, từng tập thể và cộng đồng, từng vùng miền, vào mọi lĩnh vực sinh hoạt và quan hệ con người tạo ra trên đất nước ta đời sống tinh thần cao đẹp, trình độ dân trí cao, khoa học phát triển, phục vụ đắc lực sự nghiệp công nghiệp hóa – hiện đại hóa, vì mục tiêu “dân giàu – nước mạnh – xã hội công bằng – dân chủ và văn minh” như Nghị quyết Trung Ương 5 – khóa VIII đã nêu rõ.

Trải qua thời gian, kinh nghiệm của nước ta và Thế giới đều thấy: Kinh tế không phát triển lành mạnh và lâu bền nếu không dựa trên nền tảng văn hóa. Và ngược lại: văn hóa không phải là sản phẩm thụ động của kinh tế, chạy theo kinh tế mà thực tế nó có sức mạnh tinh thần lớn lao, chủ động tác động và thúc đẩy kinh tế phát triển. Kinh tế và văn hóa là hai mặt không thể tách rời của một xã hội trong quá trình hội nhập như hiện nay của đất nước ta.

Là sinh viên học tập tại trường Đại học Văn hóa Hà Nội và sinh sống tại Khu công nghiệp Phố Nối B – Hưng Yên chính vì thế tôi nhận thấy rằng xã hội có tồn tại và phát triển thì yếu tố văn hóa và kinh tế không thể tách rời nhau, nó phải cùng song song tồn tại và tác động lẫn nhau tạo nên một môi

trường sống phát triển về kinh tế với những con người luôn được sống trong một đời sống văn hóa lành mạnh và hưởng thụ cũng như đóng góp nhiều cho xã hội. Đây chính là lý do vì sao tôi chọn đề tài “ Tìm hiểu đời sống văn hóa của công nhân tại khu công nghiệp Phố Nối B – Hưng Yên” làm đề tài cho khóa luận của mình và cũng để tìm hiểu văn hóa còn ảnh hưởng đến những khía cạnh nào của kinh tế nữa.

## **2. Đối tượng nghiên cứu và phạm vi nghiên cứu.**

Đời sống văn hóa của công nhân tại khu công nghiệp phố Nối B – Hưng Yên.

## **3. Mục tiêu nghiên cứu.**

Khái quát về sự ra đời, chức năng và nhiệm vụ của Khu công nghiệp Phố Nối B – Hưng Yên.

Tìm hiểu thực trạng đời sống văn hóa của công nhân đang làm việc tại Khu công nghiệp.

Ý kiến đề xuất về việc xây dựng đời sống văn hóa của công nhân.

## **4. Phương pháp nghiên cứu.**

Để thực hiện đề tài tôi đã sử dụng các phương pháp nghiên cứu:

Phương pháp nghiên cứu tư liệu.

Phương pháp khảo sát thực tế kết hợp phỏng vấn.

## **5. Đóng góp của đề tài.**

Đóng góp thêm tư liệu cho công tác xây dựng và phát triển phong trào văn hóa – văn nghệ, xây dựng đời sống văn hóa tinh thần của cán bộ công nhân viên tại khu công nghiệp Phố Nối B – Hưng Yên nói riêng cũng như các khu công nghiệp khác trên địa bàn tỉnh Hưng Yên và cả nước.

Ý kiến về xây dựng đời sống văn hóa của công nhân tại khu công nghiệp Phố Nối B – Hưng Yên có thể ứng dụng vào thực tiễn nhằm nâng cao chất

lượng đời sống văn hóa cho người lao động tại khu công nghiệp Phố Nối B – Hưng Yên.

**6. Cấu trúc của đề tài.**

Ngoài phần mở đầu, kết luận, tài liệu tham khảo và phụ lục, đề tài được chia làm 3 chương:

**Chương 1: Sự hình thành và phát triển của khu công nghiệp Phố Nối B – Hưng Yên.**

**Chương 2: Thực trạng đời sống văn hóa của công nhân tại khu công nghiệp Phố Nối B – Hưng Yên.**

**Chương 3: Ý kiến nhằm nâng cao chất lượng đời sống văn hóa của công nhân tại khu công nghiệp Phố Nối B – Hưng Yên.**

## **TÀI LIỆU THAM KHẢO**

1. Đoàn Văn Chúc (1997) - “Văn hóa học”. NXB VHTT.
2. Bùi Thị Thanh Hà (2001) - “Công nhân công nghiệp trong các doanh nghiệp liên doanh ở nước ta thời kì đổi mới”. NXB Quốc Gia.
3. Phùng Thu Hà (2008) - “Đời sống tinh thần người lao động”. Thời báo kinh tế Việt Nam.
4. Lê Như Hoa (2006) - “Tiêu dùng văn hóa trong điều kiện công nghiệp hóa hiện đại hóa đất nước”. Báo Lao Động.
5. Lê Xuân Kiều (1998) - “Văn hóa và các lý thuyết phát triển”. NXB VHTT
6. Phạm Xuân Nam (2002) - “Văn hóa và kinh doanh”. NXB VHTT
7. Đào Duy Quát (2003) - “Văn hóa doanh nghiệp”. NXB Quốc Gia
8. Hồ Sỹ Vĩnh (1999) - “Văn hóa vì con người”. NXB VHTT
9. Đặng Văn Xuyên (2004) - “Xây dựng đời sống văn hóa trong công nhân lao động ở vùng than Quảng Ninh”. NXB Quốc Gia
10. “Chúng ta đã quên xây dựng thiết chế văn hóa”  
[http://www1.laodong.com.vn/pls/bld/display\\$.htnoidung%28277,112431%29](http://www1.laodong.com.vn/pls/bld/display$.htnoidung%28277,112431%29)
11. “Chăm lo đời sống văn hóa, tinh thần cho người lao động là trách nhiệm của cả hệ thống chính trị”  
[http://www1.laodong.com.vn/pls/bld/display\\$.htnoidung%28277,112528%29](http://www1.laodong.com.vn/pls/bld/display$.htnoidung%28277,112528%29)
12. Nguy cơ thiếu lành mạnh về tinh thần người lao động”  
[http://www1.laodong.com.vn/pls/bld/display\\$.htnoidung%28277,112313%29](http://www1.laodong.com.vn/pls/bld/display$.htnoidung%28277,112313%29)
13. “Ai lo cho người lao động”  
[http://www1.laodong.com.vn/pls/bld/display\\$.htnoidung%28277,112234%29](http://www1.laodong.com.vn/pls/bld/display$.htnoidung%28277,112234%29)
14. <http://www.baohungyen.vn/content/zoneviewer.asp?z=120>

15. <http://www.hungyen.gov.vn/tabid/95/postid/77/Quy-hoach-duong-trong-cac-khu-cong-nghiep.aspx>
16. <http://www.vinatex.com.vn/Other/KCNPN/kcnPN.htm>