

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI**  
**KHOA QUẢN LÝ VĂN HÓA – NGHỆ THUẬT**



**CÔNG TÁC XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ TẠI**  
**HUYỆN ĐẢO LÝ SƠN – QUẢNG NGÃI**

**KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP**

*Giảng viên hướng dẫn: Ths. Nguyễn Khánh Ngọc*

*Sinh viên thực hiện : Ngô Thị Hương Trang*

*Lớp : QLVH 9A*

**Hà Nội – 2012**

## MỤC LỤC

<b>PHẦN MỞ ĐẦU</b> .....	<b>4</b>
1. Lý do chọn đề tài. ....	4
2. Mục đích nghiên cứu.....	6
3. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu .....	6
3.1. Đối tượng nghiên cứu .....	6
3.2. Phạm vi nghiên cứu. ....	6
4. Phương pháp nghiên cứu.....	7
5. Đóng góp của đề tài.....	7
6. Bố cục của đề tài.....	7
<b>CHƯƠNG 1 : CÔNG TÁC XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ Ở NƯỚC TA</b>	
1.1 Cơ sở lý luận.	
1.1.1. <i>Khái niệm văn hóa.</i>	
1.1.2. <i>Đời sống văn hóa.</i>	
1.1.3. <i>Cơ sở pháp lý của nhà nước về quản lý và xây dựng đời sống văn hóa.</i>	
1.1.4. <i>Những nội dung cơ bản của việc xây dựng đời sống văn hóa cơ sở.</i>	
1.2. Cơ sở thực tiễn.	
1.2.1. Công tác xây dựng đời sống văn hóa ở nước ta	
1.2.2. Tầm quan trọng của việc xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở nước ta trong giai đoạn hiện nay.	
<b>CHƯƠNG 2 : THỰC TRẠNG CÔNG TÁC XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA TẠI HUYỆN ĐẢO LÝ SƠN – QUẢNG NGÃI</b>	
2.1 Khái quát về huyện đảo Lý Sơn – Quảng Ngãi	
2.1.1 Vị trí địa lý và điều kiện tự nhiên.	
2.1.2. Lịch sử hình thành.	
2.1.3. Điều kiện kinh tế - xã hội.	
2.1.4. Cơ cấu tổ chức.	
2.2 Thực trạng hoạt động xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại huyện đảo Lý Sơn – Quảng Ngãi	
2.2.1. Công tác thông tin tuyên truyền.	
2.2.2. Công tác tổ chức hoạt động nhà văn hóa – câu lạc bộ.	
2.2.3. Hoạt động thư viện – đọc sách báo.	
2.2.4. Hoạt động văn nghệ quần chúng.	
2.2.5. Hoạt động bảo vệ di tích lịch sử văn hóa, giáo dục truyền thống.	

**2.2.6. Hoạt động xây dựng nếp sống văn hóa, gia đình văn hóa, hoạt động thể thao vui chơi giải trí.**

### **CHƯƠNG 3 : MỘT SỐ ĐỀ XUẤT NHẪM NÂNG CAO HIỆU QUẢ CÔNG TÁC XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ TẠI HUYỆN ĐẢO LÝ SƠN – QUẢNG NGÃI**

**3.1. Một số tồn tại và hạn chế của công tác xây dựng đời sống văn hóa tại Lý Sơn.**

*3.1.1. Một số tồn tại và hạn chế.*

*3.1.2. Nguyên nhân.*

**3.2. Phương hướng và nhiệm vụ chủ yếu của công tác xây dựng đời sống văn hóa tại Lý Sơn.**

*3.2.1. Phương hướng xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại Lý Sơn năm 2012.*

*3.2.2. Một số chỉ tiêu.*

**3.3. Một số đề xuất và giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả công tác xây dựng đời sống văn hóa tại Lý Sơn.**

*3.3.1. Một số giải pháp.*

*3.3.2. Một số đề xuất.*

**KẾT LUẬN**

**TÀI LIỆU THAM KHẢO.....9**

**PHỤ LỤC**

# PHẦN MỞ ĐẦU

## 1. Lý do chọn đề tài.

Quán triệt nghị quyết Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ V đã chỉ ra rằng : “phải đưa văn hoá thâm nhập vào cuộc sống hàng ngày của nhân dân ở cơ sở, bảo đảm mỗi nhà máy, công trường, nông trường, mỗi đơn vị lực lượng vũ trang, công an nhân dân, mỗi cơ quan trường học, bệnh viện, cửa hàng, mỗi xã, hợp tác xã phường đều có đời sống văn hoá”[6.tr59]. Bộ Văn hóa thông tin (nay là Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch) đã phát động phong trào “xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở” với những nội dung, chỉ tiêu rõ ràng bao gồm 6 mặt công tác chuyên ngành theo chức năng nhiệm vụ của Bộ được xác định là: thông tin cổ động, văn nghệ quần chúng, đọc sách báo và thư viện, nếp sống văn hoá, giáo dục truyền thống, hoạt động nhà văn hoá - câu lạc bộ.

Có thể nói rằng, công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở nước ta đến nay không còn xa lạ với người dân trên mọi miền tổ quốc. Gần đây do biến động về kinh tế và xã hội và đặc biệt là sự đổi mới về cơ chế quản lý đã làm cho công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở bị ảnh hưởng không nhỏ thậm chí là có phần chững lại, tình hình đó đặt ra cho các nhà quản lý văn hóa những vấn đề băn khoăn, trăn trở và là mối quan tâm đau đầu của những người làm công tác văn hóa để làm sao và bằng cách nào đưa văn hóa đến với nhân dân và tạo điều kiện cho nhân dân tổ chức được đời sống văn hóa của mình. Đặc biệt trong tình hình hiện nay, khi chúng ta đang tiến hành hội nhập để phát triển kinh tế – văn hóa, điều đó đồng nghĩa với việc chúng ta phải chấp nhận sự hòa nhập, giao thoa văn hóa và điều đáng quan tâm là làm sao chúng ta giữ gìn được bản sắc văn hóa dân tộc. Xây dựng

đời sống văn hóa cơ sở được xem là bước đi đầu tiên cực kỳ quan trọng và không thể thiếu trong công cuộc “xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc”.

Lý Sơn là vùng đất đảo với những dấu ấn mang đậm nét cổ xưa hội tụ, tồn lưu, giao thoa nối tiếp giữa ba dòng chảy văn hóa: Sa Huỳnh, Chăm Pa và Đại Việt, đã tạo nên một sâu chuỗi văn hóa đa sắc màu, từ xưa tại đây đã diễn ra nhiều hoạt động văn hóa tín ngưỡng truyền thống như: lễ hội đua thuyền đầu năm, lễ khao lề thế lính Hoàng Sa, lễ hội Dồi bông, Đô vật, các hoạt động tín ngưỡng (tín ngưỡng cầu ngư, thờ mẫu)... Thế nhưng ngày nay, một số sinh hoạt văn hóa đã mai một và không còn nữa và thậm chí nó có nguy cơ biến mất, điều này làm ảnh hưởng không nhỏ đến công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở cũng như việc thỏa mãn nhu cầu hưởng thụ văn hóa tinh thần của nhân dân trên địa bàn huyện. Khoảng cách về địa lý là vấn đề vô cùng khó khăn đối với người dân Lý Sơn trong việc hưởng thụ các giá trị văn hóa truyền thống cũng như những giá trị văn hóa đương đại của dân tộc, trong khi nhu cầu được thưởng thức, được hưởng thụ của nhân dân nơi đây là vô cùng lớn, họ mong muốn được hưởng thụ nhiều hơn nữa những giá trị văn hóa ấy. Bên cạnh đó các thiết chế văn hóa phục vụ cho các sinh hoạt văn hóa tại địa phương lại chưa được hoàn thiện và còn nhiều bất cập. Vâng! Có thể nói rằng xây dựng đời sống văn hóa luôn là vấn đề trăn trở đối với cán bộ văn hóa nơi đây, đó là làm sao để Lý Sơn có một đời sống văn hóa đặc sắc, có nếp sống văn minh, lành mạnh với những con người tri thức và hơn hết là làm sao vừa hội nhập cùng với sự phát triển của xã hội nhưng lại không làm mai một những giá trị văn hóa truyền thống của Lý Sơn nói riêng và của Việt Nam nói chung.

Hưởng ứng phong trào “toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa” ban chỉ đạo huyện Lý Sơn đã và đang từng bước thực hiện nhiệm vụ của Đảng đề ra trong Nghị quyết Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ V. Tuy nhiên công tác xây dựng đời sống văn hóa tại đây gặp rất nhiều khó khăn và còn nhiều hạn chế. Vì vậy việc nâng cao hiệu quả của hoạt động xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại huyện đảo Lý Sơn là vô cùng cần thiết.

Với những căn cứ thực tiễn đó đã thôi thúc tôi chọn đề tài “ *Công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại huyện đảo Lý Sơn – Quảng Ngãi*” làm đề tài khóa luận tốt nghiệp của mình.

## **2. Mục đích nghiên cứu.**

2.1. Tìm hiểu thực trạng công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại huyện đảo Lý Sơn – tỉnh Quảng Ngãi

2.2. Đề xuất một số kiến nghị và giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả hoạt động xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại huyện đảo Lý Sơn – Quảng Ngãi

## **3. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu**

### **3.1. Đối tượng nghiên cứu**

Đối tượng nghiên cứu của đề tài là công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại huyện đảo Lý Sơn – tỉnh Quảng Ngãi.

### **3.2. Phạm vi nghiên cứu.**

Đề tài giới hạn nghiên cứu ở huyện đảo Lý Sơn – Quảng Ngãi.

#### **4. Phương pháp nghiên cứu.**

- Phương pháp điều tra, so sánh.
- Phương pháp nghiên cứu liên ngành như: xã hội học, lịch sử học, văn hóa học...
- Phương pháp thống kê, phân loại.
- Phương pháp phân tích tổng hợp.
- Phương pháp điền dã, khảo sát thực địa (phỏng vấn, ghi âm, chụp ảnh).
- Phương pháp quan sát đánh giá.

#### **5. Đóng góp của đề tài.**

Đề tài là công trình đầu tiên nghiên cứu công tác xây dựng đời sống văn hóa tại huyện đảo Lý Sơn – Quảng Ngãi một cách có hệ thống, đầy đủ và khái quát.

Đề tài đóng góp cơ sở khoa học trong việc nghiên cứu văn hóa Lý Sơn, đồng thời sẽ là tư liệu cho việc nâng cao hiệu quả của công tác xây dựng đời sống văn hóa tại huyện đảo trong những năm tới.

#### **6. Bố cục của đề tài.**

Ngoài phần mở đầu, kết luận, tài liệu tham khảo và phụ lục, đề tài được kết cấu gồm 3 chương:

***Chương 1: Công tác xây dựng đời sống văn hóa ở nước ta***

***Chương 2: Thực trạng công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại huyện đảo Lý Sơn – Tỉnh Quảng Ngãi***

***Chương 3: Một số đề xuất nhằm nâng cao hiệu quả công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại huyện đảo Lý Sơn – Quảng Ngãi***



## TÀI LIỆU THAM KHẢO

### A. Tài liệu từ sách và tạp chí:

1. Ban tư tưởng văn hóa Trung ương (1996), *Tìm hiểu về văn hóa*, Nxb Chính trị quốc gia, Hà nội.
2. Bộ Văn hóa – Thể thao và Du lịch, Cục văn hóa thông tin cơ sở (2008), *Tạp chí xây dựng đời sống văn hóa cơ sở*, Nxb Văn hóa thông tin, Hà Nội.
3. Báo cáo về tình hình kinh tế - xã hội – văn hóa năm 2011 của huyện Lý Sơn.
4. Cục Văn hóa thông tin cơ sở (1997), *Sổ tay công tác văn hóa thông tin cơ sở*, Nxb thanh niên, Hà Nội.
5. Bộ giáo dục và đào tạo (2006), *Giáo trình tư tưởng Hồ Chí Minh*, Nxb Chính trị quốc gia, Hà Nội.
6. Đảng Cộng Sản Việt Nam (1995), *Văn kiện hội nghị lần thứ 5 ban chấp hành Trung ương khóa VIII*, Nxb chính trị quốc gia.
7. Bộ Văn hóa – thông tin, Cục Văn hóa thông tin cơ sở (1999), *Hỏi đáp về xây dựng làng văn hóa, gia đình văn hóa, nếp sống văn hóa và tổ chức lễ hội truyền thống*, Nxb Chính trị quốc gia, Hà Nội.
8. Bộ Văn hóa – Thể thao và Du lịch (2008), *Văn bản của Đảng và nhà nước về nếp sống văn hóa*, Nxb văn hóa thông tin, Hà Nội.
9. Đào Duy Anh (1992), *Việt Nam văn hóa sử cương*, Nxb Thành phố Hồ Chí Minh.
10. Vụ văn hóa quần chúng – Viện văn hóa (1991), *Mấy vấn đề lý luận và thực tiễn xây dựng đời sống văn hóa ở nước ta*, Nxb văn hóa thông tin, Hà Nội.
11. Vụ văn hóa quần chúng – Viện văn hóa (1991), *Năm năm văn hóa cơ sở - thực trạng và những vấn đề cần giải quyết*, Nxb Văn hóa Thông tin, Hà Nội.

12. Trần Bình Minh (2000), *Mô hình xây dựng làng văn hóa ở nông thôn Bình Định*, NXb Văn hóa thông tin, Hà Nội.
13. Bùi Văn Tiên (2004), *Tài liệu nghiệp vụ văn hóa – thông tin cơ sở*, NXb Văn hóa, Hà Nội.
14. Hồ Chí Minh, *Đời Sống mới*, NXb chính trị quốc gia, Hà Nội.
15. Nguyễn Hồng Phong (2000), *Văn hóa và phát triển*, NXb văn hóa thông tin, Hà Nội.
16. Đặng Mạnh Cường (1997), *Tổ chức và hoạt động đội thông tin Lưu động*, NXb thanh niên, Hà Nội.
17. Trần Ngọc Thêm (1995), *Tìm hiểu về bản sắc văn hóa Việt Nam*, NXb thành phố Hồ Chí Minh.
18. *Di tích và thắng cảnh Quảng Ngãi* (2001), Sở văn hóa thông tin Quảng Ngãi.
19. Hoàng Đạo Kính (2003), *Di sản văn hóa bảo tồn và trùng tu*, NXb Văn hóa thông tin, Hà Nội.
20. Viện văn hóa thông tin, *Đề cương văn hóa Việt Nam 1943 – Những giá trị tư tưởng văn hóa*, NXb Văn hóa thông tin, Hà Nội
21. Nguyễn Bá Trác (1993), “Quảng Ngãi tinh chí”, *Tạp chí Nam Phong*.
22. *Văn hóa truyền thống đảo Lý Sơn* (2002), Sở khoa học công nghệ, Quảng Ngãi.
23. Phạm Trung Việt (1971), *Non nước xứ Quảng*, NXb khai trí, Sài Gòn.
24. Trần Quốc Vượng (2000), *Văn hóa Việt Nam – Tìm tòi và suy ngẫm*, NXb văn hóa dân tộc và tạp chí văn hóa nghệ thuật, Hà Nội.

25. Phan Khanh (1992), *Bảo tàng – di tích – Lễ hội*, Nxb văn hóa thông tin, Hà Nội.
26. Trần Quốc Vượng và các tác giả (1998), *Cơ Sở văn hóa Việt Nam*, Nxb giáo dục, Hà Nội.
27. Tập thể tác giả Viện văn hóa (1985), *Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở*, Nxb Văn hóa, Hà Nội.
28. *Tạp chí xây dựng đời sống văn hóa cơ sở*, cục văn hóa cơ sở số 12, 29 và 31.
29. Trần Quốc Vượng (1997), *Cơ Sở văn hóa Việt Nam*, Nxb Đại học quốc gia, Hà Nội.

#### **B. Tài liệu từ internet:**

1. Diễn đàn quê hương Lý Sơn: [www.lyson.org/](http://www.lyson.org/)
2. Văn bản pháp quy – Công thông tin Bộ Văn hóa, thể thao và Du lịch Việt Nam <http://www.cinet.gov.vn/LawDocument.aspx?ZoneId=148&rid=99>
3. khái quát về lịch sử hình thành huyện Lý Sơn : <http://lyson.gov.vn/lich-su-hinh-thanh-ly-son.html>
4. Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở - chặng đường vất vả qua hai thế kỷ: <http://www.vhttc.org.vn/modules.php?name=News&opcase=detailsnews&mid=1030&mcid=318>
5. Tìm hiểu về Lý Sơn : [vi.wikipedia.org/wiki/Lý\\_Sơn](http://vi.wikipedia.org/wiki/Lý_Sơn)
6. Khế ước xã hội : <http://icevn.org/vi/KheUocXaHoi?page=0%2C1>