

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HOÁ HÀ NỘI
KHOA QUẢN LÝ VĂN HOÁ NGHỆ THUẬT

KHOÁ LUẬN TỐT NGHIỆP CỬ NHÂN VĂN HÓA
CHUYÊN NGÀNH: ÂM NHẠC

Đề tài:

THANH NIÊN XÃ PHÙ LINH, HUYỆN SÓC SƠN
VỚI HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA QUẦN CHÚNG TẠI
ĐỊA PHƯƠNG

Giảng viên hướng dẫn: THS. NGUYỄN THỊ ANH QUYÊN

Sinh viên thực hiện : PHẠM THỊ PHƯƠNG THẢO

Lớp : ÂM NHẠC 2

Khóa học : 2009 - 2013

HÀ NỘI – 2013

MỤC LỤC

PHẦN MỞ ĐẦU.....	4
1. Lý do chọn đề tài.....	4
2. Mục đích nghiên cứu	5
3. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu.....	5
4. Phương pháp nghiên cứu	5
5. Bố cục của khóa luận.....	6

CHƯƠNG 1

LÝ LUẬN CHUNG VỀ THANH NIÊN VÀ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA QUẦN CHÚNG

- 1.1. Lý luận chung về thanh niên hiện nay
 - 1.1.1. Các quan niệm về lứa tuổi thanh niên
 - 1.1.2. Một số đặc điểm của thanh niên hiện nay
- 1.2. Văn hóa quần chúng
 - 1.2.1. Khái niệm văn hóa quần chúng
 - 1.2.2. Vai trò của văn hóa quần chúng
 - 1.2.3. Chức năng của văn hóa quần chúng
 - 1.2.4. Mục tiêu của văn hoá quần chúng
 - 1.2.5. Các loại hoạt động văn hóa quần chúng ở cơ sở
 - 1.2.6. Phân loại hoạt động
 - 1.2.7. Các phương thức hoạt động văn hóa quần chúng

Tiểu kết chương 1

CHƯƠNG 2

THANH NIÊN XÃ PHÙ LINH HUYỆN SÓC SƠN THAM GIA HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA QUẦN CHÚNG TẠI ĐỊA PHƯƠNG

- 2.1. Khái quát về xã Phù Linh và lực lượng thanh niên xã Phù Linh
 - 2.1.1. Khái quát về xã Phù Linh huyện Sóc Sơn
 - 2.1.2. Lực lượng thanh niên xã Phù Linh
- 2.2. Thanh niên xã Phù Linh với hoạt động văn hóa quần chúng

2.2.1. Nhận thức của thanh niên xã về hoạt động văn hóa quần chúng

2.2.3. Thực trạng tham gia vào hoạt động văn hóa quần chúng của thanh niên xã Phù Linh

Tiểu kết chương 2

CHƯƠNG 3

MỘT SỐ ĐỀ XUẤT NHẪM TĂNG CƯỜNG SỰ THAM GIA CỦA THANH NIÊN XÃ PHÙ LINH HUYỆN SÓC SƠN VÀO HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA QUẦN CHÚNG TẠI ĐỊA PHƯƠNG

3.1. Đánh giá thực trạng tham gia hoạt động văn hóa quần chúng tại địa phương của thanh niên xã Phù Linh

3.1.1. Một số thành tích và nguyên nhân

3.1.2. Một số hạn chế và nguyên nhân

3.2. Một số đề xuất nhằm tăng cường sự tham gia của thanh niên xã Phù Linh huyện Sóc Sơn vào hoạt động văn hóa quần chúng tại địa phương

3.2.1. Đối với thanh niên

3.2.2. Đối với các cấp lãnh đạo địa phương

Tiểu kết chương 3

PHẦN KẾT LUẬN

TÀI LIỆU THAM KHẢO..... 7

PHỤ LỤC

PHIẾU TRƯNG CẦU Ý KIẾN

PHỤ LỤC

PHẦN MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

Trong mấy chục năm qua, dưới ánh sáng đường lối văn hoá, văn nghệ đúng đắn của Đảng, sự nghiệp văn hoá, văn nghệ nói chung và văn hoá quần chúng nói riêng đã đạt được những thành tựu đáng tự hào. Hoạt động văn hoá quần chúng đã góp phần xứng đáng vào chiến công huy hoàng đánh thắng hai đế quốc xâm lược, thúc đẩy sự nghiệp xây dựng chủ nghĩa xã hội, đem đến nhân dân một đời sống văn hoá vui tươi, lành mạnh, góp phần tích cực xây dựng chế độ mới, nền kinh tế mới, nền văn hoá mới và con người mới xã hội chủ nghĩa.

Ngày nay, trong quá trình phát triển của toàn xã hội, trong giai đoạn hội nhập, mở cửa của đất nước, các vấn đề xây dựng một nền văn hoá quần chúng đậm đà tính dân tộc, tính Đảng sâu sắc, trên nền tảng tinh hoa văn hoá, văn nghệ bốn nghìn năm dựng nước và giữ nước; đồng thời chọn lọc và vận dụng những cái hay, cái đẹp trong kho tàng văn hoá, văn nghệ tiến bộ thế giới là việc làm rất quan trọng. Bởi chính nền văn hoá đó sẽ chấp cánh cho nhân dân ta không ngừng vươn lên, tập trung sức lực và trí tuệ phục vụ đắc lực các nhiệm vụ chính trị của Đảng. Theo đúng như lời đồng chí Lê Duẩn đã nói: “Xây dựng chủ nghĩa xã hội không phải chỉ xây dựng một nền kinh tế mới, một xã hội mới mà còn xây dựng những con người mới xã hội chủ nghĩa, đem lại giá trị chân chính cho con người, tạo cho con người phát triển toàn diện, trở thành chủ thể có ý thức trong sự sáng tạo lịch sử. Thay đổi tồn tại xã hội là điều kiện cơ bản để thay đổi ý thức xã hội, và con người mới chỉ hình thành trong quá trình xây dựng xã hội mới, thông qua các hoạt động thực tiễn, các phong trào cách mạng của quần chúng. Nhưng việc cải

tạo con người, sự thay đổi ý thức tư tưởng của con người không phải và không thể là một quá trình tự phát. Vả chăng “muốn xây dựng chủ nghĩa, trước hết cần có những con người xã hội chủ nghĩa”. [1, tr70] Vì vậy, đi đôi với cuộc cách mạng kinh tế, tất yếu phải tiến hành cách mạng tư tưởng, tinh thần và văn hoá của toàn xã hội, của đông đảo quần chúng, nhân dân.

Như vậy, cuộc cách mạng tư tưởng này mà thông qua các hoạt động văn hoá quần chúng là sự nghiệp không của riêng cá nhân, một tầng lớp hay một giai cấp nào mà đó là sự nghiệp của toàn thể nhân dân. Trong đó, lực lượng thanh niên luôn phải là lực lượng đi đầu bởi đây là tương lai của đất nước, quyết định vận mệnh của sự nghiệp cách mạng to lớn này.

Xuất phát từ ý nghĩa đó em quyết định nghiên cứu đề tài “**Thanh niên xã Phù Linh, huyện Sóc Sơn với hoạt động văn hoá quần chúng tại địa phương**” để có những cứ liệu cụ thể, rõ hơn về vấn đề này. Qua đó đề xuất một số kiến nghị, giải pháp nhằm nâng cao hơn nữa vai trò của thanh niên đối với hoạt động văn hóa quần chúng.

2. Mục đích nghiên cứu

- Nghiên cứu thực trạng hoạt động văn hoá quần chúng của thanh niên xã Phù Linh, huyện Sóc Sơn, thành phố Hà Nội.

- Qua kết quả nghiên cứu, đưa ra một số kết luận và kiến nghị nhằm nâng cao chất lượng hoạt động văn hoá quần chúng, cũng như thái độ tích cực tham gia của thanh niên với hoạt động này.

3. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu

- Thanh niên xã Phù Linh với hoạt động văn hoá quần chúng tại địa phương trong giai đoạn hiện nay.

4. Phương pháp nghiên cứu

- *Phương pháp nghiên cứu tài liệu*

- *Phương pháp điều tra bằng bảng hỏi*
- *Phương pháp phỏng vấn*
- *Phương pháp quan sát*

5. Bố cục của khóa luận

Ngoài phần mở đầu, nội dung, kết luận, bố cục của khóa luận gồm 3 chương:

Chương 1: Lý luận chung về thanh niên và hoạt động văn hóa quần chúng.

Chương 2: Thanh niên xã Phù Linh, huyện Sóc Sơn tham gia hoạt động văn hóa quần chúng tại địa phương.

Chương 3: Một số đề xuất nhằm tăng cường sự tham gia của thanh niên xã Phù Linh huyện Sóc Sơn vào hoạt động văn hóa quần chúng tại địa phương.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Phạm Minh Hạc - Nguyễn Khoa Điềm, *Về phát triển văn hóa và xây dựng con người thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa*, Nxb Chính trị Quốc gia – 2001.
2. Hà Huy Giáp, *Văn hóa quân chúng*, Nxb Sự thật – 1977.
3. GS. Hồ Lê, *Từ điển tiếng Việt*, Nxb Khoa học Xã hội – 1997.
4. Không Văn Lợi, tiểu luận cuối khóa “*Công tác quản lý Nhà nước về Văn hóa thông tin – Thể dục thể thao xã Phù Linh thực trạng và giải pháp*” – 2004.
5. Hà Văn Tăng, *Tài liệu nghiệp vụ Văn hóa*, Thông tin cơ sở - 2004
6. TS. Văn Đức Thanh, *Về xây dựng môi trường Văn hóa cơ sở*, Nxb Chính trị Quốc gia – 1995.
7. Nguyễn Khắc Viện, *Từ điển tâm lý học*, Nxb Văn hóa Thông tin – 2001
8. Phạm Hồng Vinh, *Lịch sử cách mạng xã Phù Linh (1930-2000)*.
9. Báo cáo công tác Văn hóa thông tin – Thể dục thể thao từ năm 2011-2013
UBND xã Phù Linh
10. Ban chấp hành huyện Đoàn Sóc Sơn, *Kỷ yếu Đoàn thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh huyện Sóc Sơn 35 năm xây dựng và trưởng thành (1977-2012)*