

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI
KHOA QUẢN LÝ VĂN HÓA – NGHỆ THUẬT



**QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA TẠI HUYỆN CAN LỘC,
TỈNH HÀ TĨNH HIỆN NAY**

KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP
CHUYÊN NGÀNH QUẢN LÝ VĂN HÓA – NGHỆ THUẬT

Giảng viên hướng dẫn: PGS.TS Phan Văn Tú

Sinh viên thực hiện : Vương Thị Hoài

Lớp : QLVH 10A

Hà Nội – 2013

MỤC LỤC

MỞ ĐẦU	4
Chương 1: MỘT SỐ VẤN ĐỀ LÝ LUẬN VỀ QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA	
1.1 Quản lý	
1.2 Quản lý văn hóa	
1.3 Quản lý hoạt động văn hóa	
Chương 2: THỰC TRẠNG QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA TẠI HUYỆN CAN LỘC, TỈNH HÀ TĨNH HIỆN NAY	
2.1 Khái quát đặc điểm địa lý, kinh tế, lịch sử - văn hóa huyện Can Lộc, tỉnh Hà Tĩnh	
2.2 Bộ máy tổ chức của phòng Văn hóa - thông tin trực thuộc Ủy ban nhân dân huyện Can Lộc và Trung tâm Văn hóa huyện Can Lộc	
2.3 Thực trạng công tác quản lý hoạt động văn hóa tại huyện Can Lộc, tỉnh Hà Tĩnh	
Chương 3: GIẢI PHÁP NÂNG CAO HIỆU QUẢ CÔNG TÁC QUẢN LÝ HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA TẠI HUYỆN CAN LỘC, TỈNH HÀ TĨNH	
3.1 Tăng cường tổ chức và quản lý các hoạt động văn hóa trên địa bàn huyện Can Lộc hiện nay	
3.2 Thực hiện công tác xã hội hóa hoạt động văn hóa trên mọi lĩnh vực tại huyện Can Lộc	
3.3 Cán bộ và nhân dân toàn huyện đẩy mạnh phong trào xây dựng đời sống văn hoá ở cơ sở	
3.4 Cần quan tâm xây dựng và phát triển văn hóa tạo nền tảng tinh thần xã hội vững chắc trong đời sống của nhân dân toàn huyện	

- 3.5 Tổ chức tuyên truyền toàn dân thực hiện tốt các quyết định số 31, 32, 33, 34 của Ủy ban nhân dân tỉnh Hà Tĩnh
- 3.6 Nâng cao chất lượng xây dựng Gia đình văn hóa; thôn, làng, xã văn hóa đáp ứng yêu cầu xây dựng nông thôn mới
- 3.7 Xây dựng thiết chế và phong trào văn hóa, thể thao tại từng thôn xóm, làng xã thuộc huyện Can Lộc
- 3.8 Xây dựng nếp sống văn minh, môi trường văn hóa nông thôn ở từng địa phương
- 3.9 Chấp hành chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước và quy định của địa phương

KẾT LUẬN

TÀI LIỆU THAM KHẢO..... 8

PHỤ LỤC

MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

“Về Can Lộc mình ơi”, câu hát như lời mời gọi ngọt ngào, sâu lắng, thủy chung của người Can Lộc. Là huyện đồng bằng nằm ở trung tâm tỉnh Hà Tĩnh, với diện tích tự nhiên 30.248,4 ha, dân số 128.037 người - Can Lộc - một vùng địa linh nhân kiệt, giàu truyền thống hiếu học, nhân văn, cách mạng anh hùng; Qua nghìn đời nay đã sinh ra cho quê hương, dân tộc những người con ưu tú như: Nguyễn Huy Oánh, Nguyễn Huy Tự, Thám Hoa Phan Kính, Hoàng Giáp, Vũ Diệm, Đặng Tất - Đặng Dung, La Sơn phu tử Nguyễn Thiếp, Ngô Đức Kế, Ngô Xuân Diệu, Nguyễn Đình Tứ....

Can Lộc có tiềm năng, thế mạnh về phát triển công nghiệp, thương mại - dịch vụ và du lịch; có nhiều di tích lịch sử văn hoá, danh lam thắng cảnh nổi tiếng như: Chùa Hương Tích, Ngã ba Đồng Lộc, Ngã ba Nghèn, khu du lịch sinh thái Cửa Thờ - Trại Tiều.... Trải qua hàng ngàn năm lịch sử đấu tranh với thiên nhiên khắc nghiệt và kẻ thù, người Can Lộc luôn đồng sức chung lòng, đoàn kết, kiên cường, bất khuất, cần cù lao động, sống nghĩa tình thủy chung được lưu truyền từ thế hệ này qua thế hệ khác. Trong kháng chiến chống thực dân Pháp, nhân dân huyện Can Lộc đã cùng cả nước nhất tề đứng lên làm nên cao trào Xô Viết - Nghệ Tĩnh năm 1930 - 1931, đánh đổ ách thực dân, phong kiến, lập nên làng Xô Viết ở nhiều địa phương.

Trong kháng chiến chống Mỹ, Can Lộc là hậu phương vững chắc cho tiền tuyến miền Nam. Ngã ba Đồng Lộc nơi 10 liệt nữ thanh niên xung phong đã hy sinh, làng K130 ở xã Tiến Lộc trong một đêm đã tháo dỡ 130 ngôi nhà làm đường cho xe ra trận tuyến, là sự kiện lịch sử điển hình của tinh thần đoàn kết dân tộc, thế trận quốc phòng toàn dân nhằm giữ vững mạch máu giao thông suốt trong thời kỳ lịch sử dân tộc. Với tinh thần “ xe chưa qua nhà không tiếc”, nhân dân Can Lộc vừa chiến đấu vừa sản xuất giỏi “ thóc không thiếu một cân quân không thiếu một người” tất cả vì miền Nam ruột thịt, góp phần mình vào chiến thắng lịch sử mùa Xuân năm 1975, giải phóng hoàn toàn miền Nam, thống nhất Tổ quốc. Kết thúc hai cuộc kháng chiến giải phóng dân tộc, Can Lộc có 3.276 người con quê hương đã anh dũng hy sinh trên các chiến trường, có 2.014 thương binh, 1.115 bệnh binh và 46 bà mẹ Việt Nam anh hùng. Vinh dự được Đảng và Nhà nước phong tặng danh hiệu anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân.

Can Lộc là huyện chịu nhiều hy sinh, mất mát trong chiến tranh nhưng với nỗ lực phi thường huyện Can Lộc đang phát triển từng ngày, sức sống mới đang vươn dậy trong từng thôn xóm quê hương. Phát huy truyền thống của quê hương, trong công cuộc thực hiện đổi mới của Đảng, Đảng bộ và nhân dân huyện Can Lộc luôn đoàn kết một lòng theo Đảng, vững tin vào những thành quả tạo nên sự phát triển toàn diện về mọi mặt từ kinh tế, chính trị, tư tưởng đến văn hóa - xã hội... trên quê hương Can Lộc. Không chỉ được biết đến với truyền thống lịch sử vẻ vang, với những thành tựu lớn trong công cuộc xây dựng đời sống nông thôn mới, huyện Can Lộc còn được biết đến với nhiều điểm sáng trong công tác quản lý các hoạt động văn hóa trên địa bàn huyện nhà. Việc nghiên cứu công tác quản lý hoạt động văn hóa tại huyện Can Lộc góp phần xây dựng chủ trương Nhà nước về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc.

Đã có rất nhiều công trình nghiên cứu về lịch sử, kinh tế, văn hóa,... huyện Can Lộc như: “Địa chí huyện Can Lộc” do Võ Hồng Huy - chủ biên phối hợp với Huyện ủy - Ủy ban nhân dân huyện Can Lộc, Sở Văn hóa và Thông tin Hà Tĩnh xuất bản năm 1999; “Di tích thắng cảnh Hà Tĩnh” - Trần Tấn Thành (1997), nhà xuất bản Sở Văn hóa Thông tin Hà Tĩnh; “Phong thổ chí huyện Can Lộc” - Lưu Công Đạo (1930), nhà xuất bản Sở Văn hóa Thông tin Hà Tĩnh; “Lịch sử Đảng bộ huyện Can Lộc” (ba tập: I, II & III), nhà xuất bản Văn hóa - Thông tin... Tuy nhiên, những công trình này đều chủ yếu tập trung vào việc nghiên cứu, tìm hiểu, giới thiệu khái quát về truyền thống lịch sử, các phong tục tập quán, di tích - danh thắng - lễ hội,... huyện Can Lộc mà chưa có những nghiên cứu cụ thể, chuyên sâu về công tác quản lý hoạt động văn hóa trên địa bàn huyện nhà trong công cuộc xây dựng đời sống mới.

Hơn nữa, đề tài này là kiến thức chuyên ngành mà bản thân một sinh viên đang theo học khoa Quản lý Văn hóa - Trường Đại học Văn hóa Hà Nội như tôi cần phải tìm hiểu và nghiên cứu. Đây là đề tài phù hợp với sở thích cũng như điều kiện nghiên cứu của bản thân tôi. Là người con được sinh ra và lớn lên trên mảnh đất Can Lộc, Hà Tĩnh vì vậy việc nghiên cứu về đề tài này chính là trách nhiệm và tình cảm của bản thân tôi đối với quê hương mình.

Với những lý do trên tôi đã chọn đề tài “*Quản lý hoạt động văn hóa tại huyện Can Lộc, tỉnh Hà Tĩnh hiện nay*” làm đề tài khóa luận tốt nghiệp.

2. Đối tượng nghiên cứu

Quản lý hoạt động văn hóa.

3. Phạm vi nghiên cứu

Quản lý hoạt động văn hóa tại huyện Can Lộc, tỉnh Hà Tĩnh với một số vấn đề cụ thể: Công tác tuyên truyền; Hoạt động Văn hoá - văn nghệ; Hoạt động Thể dục - Thể Thao; Công tác bảo tồn di tích; Hoạt động xây dựng gia đình văn hóa; Công tác Du lịch, lễ hội; Công nghệ - Thông tin; Hoạt động của phong trào “Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”.

4. Mục tiêu nghiên cứu

Thông qua việc tìm hiểu, nghiên cứu về thực trạng quản lý hoạt động văn hóa tại huyện Can Lộc, tỉnh Hà Tĩnh để đánh giá những thành tựu đã đạt được cũng như những hạn chế còn tồn tại, từ đó có thể đưa ra những giải pháp cụ thể vận dụng vào tình hình thực tế của huyện nhà nhằm nâng cao hiệu quả công tác quản lý hoạt động văn hóa trên địa bàn huyện Can Lộc, tỉnh Hà Tĩnh.

5. Phương pháp nghiên cứu

Để thực hiện đề tài này tôi đã sử dụng các phương pháp: Phương pháp nghiên cứu tài liệu; Phương pháp phỏng vấn; Phương pháp quan sát; Phương pháp thống kê.

6. Ý nghĩa thực tiễn của đề tài

- Sản phẩm nghiên cứu sẽ trở thành tài liệu, tư liệu tham khảo các nghiên cứu về công tác quản lý hoạt động văn hóa nói chung và quản lý hoạt động văn hóa tại huyện Can Lộc, tỉnh Hà Tĩnh nói riêng.
- Các giải pháp được đề xuất cho nghiên cứu có thể góp phần ứng dụng vào thực tiễn trong công tác quản lý, tổ chức, xây dựng và phát triển các hoạt động văn hóa của huyện Can Lộc đối với tỉnh nhà.

7. Cấu trúc của đề tài

Ngoài mở đầu, kết luận, tài liệu tham khảo và phụ lục, nội dung chính của khóa luận gồm có 3 chương:

Chương 1: Một số vấn đề lý luận về quản lý hoạt động văn hóa;

Chương 2: Thực tiễn quản lý hoạt động văn hóa tại huyện Can Lộc, tỉnh Hà Tĩnh hiện nay;

Chương 3: Giải pháp nâng cao hiệu quả công tác quản lý hoạt động văn hóa tại huyện Can Lộc, tỉnh Hà Tĩnh.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Lưu Công Đạo (1930), “*Phong thổ chí huyện Can Lộc*”, Sở Văn hóa Thông tin Hà Tĩnh.
2. Thái Kim Đỉnh (2005), “*Lễ hội dân gian ở Hà Tĩnh*”, Nhà xuất bản sở Văn hóa - Thông tin Hà Tĩnh.
3. Bùi Minh Huệ (2005), “*Trái tim Đồng Lộc*”, Hội Văn hóa Nghệ thuật Hà Tĩnh.
4. Võ Hồng Huy (1999), “*Địa chí huyện Can Lộc*”, Huyện ủy - Ủy ban nhân dân huyện Can Lộc, Sở Văn hóa và Thông tin Hà Tĩnh.
5. Nguyễn Văn Hy, Phan Văn Tú, Hoàng Sơn Cường, Lê Thị Hiền, Trần Thị Diên (1998), “*Quản lý hoạt động văn hóa*”, nhà xuất bản Văn hóa – Thông tin.
6. Trần Tấn Thành (1997), “*Di tích thắng cảnh Hà Tĩnh*”, Sở Văn hóa Thông tin Hà Tĩnh.
7. “*Lịch sử Đảng bộ huyện Can Lộc*” (ba tập: I, II & III), nhà xuất bản Văn hóa - Thông tin.
8. Phòng Văn hóa và Thông tin huyện Can Lộc (2012), *Báo cáo kết quả hoạt động Văn hóa Thể thao và Du lịch năm 2012*.
9. Phòng Văn hóa và Thông tin huyện Can Lộc (2012), *Quyết định 31 của Ủy ban nhân dân tỉnh Hà Tĩnh*.
10. Phòng Văn hóa và Thông tin huyện Can Lộc (2012), *Quyết định 32 của Ủy ban nhân dân tỉnh Hà Tĩnh*.
11. Phòng Văn hóa và Thông tin huyện Can Lộc (2012), *Quyết định 33 của Ủy ban nhân dân tỉnh Hà Tĩnh*.
12. Phòng Văn hóa và Thông tin huyện Can Lộc (2012), *Quyết định 34 của Ủy ban nhân dân tỉnh Hà Tĩnh*.

13. UBND Huyện Can Lộc, Hà Tĩnh (2005), “*Can Lộc một vùng Địa Linh Nhân Kiệt*”, Nhà xuất bản Chính trị Quốc Gia.
14. <http://www.google.com.vn>
15. <http://www.canloc.gov.vn>
16. <http://www.hatinh.gov.vn>
17. <http://www.baohatinh.vn>