

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI
KHOA DI SẢN VĂN HÓA



PHAN THỊ TUYẾT

PHÁC THẢO NỘI DUNG TRUNG BÀY
CHUYÊN ĐỀ:
“CỐ TỔNG BÍ THƯ LÊ HỒNG PHONG
CUỘC ĐỜI VÀ SỰ NGHIỆP”
TẠI BẢO TÀNG NGHỆ AN

KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP
NGÀNH BẢO TÀNG HỌC

HÀ NỘI - 2014

PHẦN MỞ ĐẦU	MỤC LỤC	4
1. Lý do chọn đề tài:.....		4
2. Đối tượng nghiên cứu.....		6
3. Phạm vi nghiên cứu		6
4. Mục đích nghiên cứu của khóa luận.		6
5. Phương pháp nghiên cứu của khóa luận.		6
6. Bố cục khóa luận.		7
CHƯƠNG I: TIỂU SỬ VÀ SỰ NGHIỆP CÁCH MẠNG CỦA CỔ TỔNG BÍ THƯ LÊ HỒNG PHONG VÀ VẤN ĐỀ TRUNG BÀY CHUYÊN ĐỀ VỀ NGƯỜI TẠI BẢO TÀNG NGHỆ AN		8
1.1 Khái niệm: Trưng bày, trưng bày chuyên đề.....		8
1.2. Tiểu sử và sự nghiệp cách mạng của Cổ Tổng bí thư Lê Hồng Phong.....		9
1.3. Tầm quan trọng của trưng bày chuyên đề: “ <i>Cổ Tổng bí thư Lê Hồng Phong - cuộc đời và sự nghiệp</i> ” tại Bảo tàng Nghệ An.		14
1.3.1. Khái quát về Bảo tàng Nghệ An.		14
1.3.1.1. Quá trình hình thành và phát triển của bảo tàng Nghệ An.		14
1.3.1.2. Đặc trưng và chức năng của bảo tàng Nghệ An.		15
1.3.1.3. Nội dung hệ thống trưng bày thường xuyên của bảo tàng Nghệ An.		16
1.3.2. Ý nghĩa của trưng bày chuyên đề: “ <i>Cổ Tổng bí thư Lê Hồng Phong - cuộc đời và sự nghiệp</i> ” tại Bảo tàng Nghệ An.		20
CHƯƠNG II: PHÁC THẢO NỘI DUNG TRUNG BÀY CHUYÊN ĐỀ: “CỔ TỔNG BÍ THƯ LÊ HỒNG PHONG – CUỘC ĐỜI VÀ SỰ NGHIỆP” TẠI BẢO TÀNG NGHỆ AN		22
2.2. Phác thảo nội dung trưng bày chuyên đề: “ <i>Cổ Tổng bí thư Lê Hồng Phong - cuộc đời và sự nghiệp</i> ”.....		22
2.2.1. Xây dựng cấu trúc trưng bày:		22
2.2.2. Xây dựng đề cương trưng bày.		23
2.2.3. Xây dựng cấu tạo đề cương trưng bày.....		26
2.2.4. Xây dựng kế hoạch đề cương trưng bày.....		29

Chủ đề 1: Quê hương và gia đình Tổng bí thư Lê Hồng Phong.....	30
Chủ đề thứ hai: Cuộc đời và sự nghiệp hoạt động cách mạng của Tổng Bí Thư Lê Hồng Phong.....	37
2.2.3. Tiểu sự và sự nghiệp cách mạng của đồng chí Nguyễn Thị Minh Khai-Người đồng chí, người bạn đời của cố Tổng bí thư Lê Hồng Phong.	44
2.2.4 Đát nước mãi ghi nhớ công ơn Cố Tổng bí thư Lê Hồng Phong....	54
CHƯƠNG III: MỘT SỐ CÔNG VIỆC CẤP THIẾT CHUẨN BỊ CHO TRƯNG BÀY CHUYÊN ĐỀ: “CỐ TỔNG BÍ THƯ LÊ HỒNG PHONG CUỘC ĐỜI VÀ SỰ NGHIỆP” TẠI BẢO TÀNG NGHỆ AN.	57
3.1. Chuẩn bị hiện vật phục vụ trưng bày chuyên đề.....	57
3.1.1. Khảo sát toàn diện kho cơ sở của Bảo tàng.....	57
3.1.2. Lập kế hoạch, đề cương tiếp tục sưu tầm hiện vật cho trưng bày chuyên đề.	58
3.2. Phác thảo giải pháp trưng bày chuyên đề “Cố Tổng bí thư Lê Hồng Phong – Cuộc đời và sự nghiệp”.....	63
3.2.1. Tầm quan trọng của phác thảo giải pháp trưng bày tại Bảo Tàng Nghệ An.....	63
3.2.2. Nguyên tắc trưng bày chuyên đề “Cố Tổng bí thư Lê Hồng Phong – cuộc đời và sự nghiệp” tại Bảo tàng Nghệ An.....	64
3.2.3. Giải pháp trưng bày chuyên đề.	65
3.2.3.1. Giải pháp nghệ thuật.....	66
3.2.3.2. Trang thiết bị trưng bày.....	68
KẾT LUẬN	72
DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO.....	74

PHẦN MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài:

Bảo tàng Nghệ An là bảo tàng tổng hợp tỉnh, có chức năng nghiên cứu, sưu tầm, kiểm kê, bảo quản, trưng bày những mẫu vật thiên nhiên và Di vật văn hóa – xã hội của địa phương nhằm giáo dục truyền thống, nâng cao lòng tự hào dân tộc, lòng yêu nước, yêu quê hương, yêu tổ quốc xã hội chủ nghĩa cho nhân dân, động viên nhân dân Nghệ An ra sức thi đua hoàn thành tốt nhiệm vụ.

Bảo tàng Nghệ An hiện nay có kho cơ sở gần 2 vạn hiện vật, tài liệu, có nghệ thuật trưng bày tương đối hấp dẫn, phản ánh về thiên nhiên và đời sống văn hóa xã hội của địa phương. Đây luôn là một địa điểm hấp dẫn cho khách du lịch đồng thời cũng là nơi học tập và nghiên cứu của sinh viên, học sinh tỉnh nhà đến tìm hiểu về lịch sử, văn hóa của địa phương.

Nhắc đến Nghệ An là nhắc đến một vùng đất địa linh nhân kiệt .

Đường vô xứ Nghệ quanh quanh

Non xanh nước biếc như tranh họa đồ...

Nghệ An là một tỉnh lớn nằm ở phía Bắc miền Trung với cảnh quan thiên nhiên đẹp như tranh vẽ với truyền thống văn hóa rất phong phú. Là một tỉnh có nhiều dân tộc cùng sinh sống, mỗi dân tộc đều mang một bản sắc văn hóa, ngôn ngữ riêng giàu truyền thống. Nghệ An là xứ sở của nền văn hóa dân gian đặc sắc với những điệu hò, hát phường vải, hát đò đưa... Nghệ An còn là mảnh đất đã sản sinh nhiều danh nhân lịch sử, nhà khoa bảng, nhà khoa học, nhà văn hóa nổi tiếng như Mai Hắc Đế, Nguyễn Xí, Phan Bội Châu thi sĩ Hồ Xuân Hương... Đặc biệt Nghệ An là quê hương của Chủ tịch Hồ Chí Minh, vị lãnh tụ vĩ đại của dân tộc Việt Nam, một nhà yêu nước lớn, một danh nhân văn hóa thế giới và anh hùng giải phóng dân tộc. Mảnh đất thiên nhiên khắc nghiệt, nhưng con người nơi đây rất cần cù, chịu khó luôn cố gắng phấn đấu trong sự nghiệp học hành, khoa cử cũng như dũng cảm trong chiến tranh. Trong số những người con tiêu biểu của Nghệ An có Lê Hồng Phong Cố Tổng bí thư của Đảng trong giai đoạn còn non trẻ.

Trong lịch sử dân tộc Tổng bí thư Lê Hồng Phong là một chiến sĩ cộng sản kiên cường, thuộc lớp chiến sĩ cách mạng tiền bối, lớp đảng viên đầu tiên của Đảng, người học trò tiêu biểu của Chủ tịch Hồ Chí Minh, nhà lãnh đạo xuất sắc của Đảng, một tấm gương sáng về tiết khí cách mạng. Bốn mươi năm tuổi đời, hai mươi năm hoạt động cách mạng liên tục và sôi nổi, tên tuổi của ông gắn liền với lịch sử đấu tranh cách mạng bất khuất của Đảng và dân tộc ta từ cuối những năm 20 đến đầu những năm 40 của thế kỷ XX.

Những đóng góp to lớn và sự hi sinh cao cả của đồng chí, người bạn đời Lê Hồng Phong là Nguyễn Thị Minh Khai cũng là những cống hiến lớn lao của một gia đình cách mạng tiêu biểu, trong lịch sử Việt Nam trước cách mạng tháng Tám năm 1945.

Nhà văn Xô Viết nổi tiếng Nicholai Oatxtoropxki đã từng nói: “Cái quý nhất của con người là đời sống. Đời người ta chỉ sống có một lần. Phải sống sao cho khỏi xót xa ân hận vì những năm tháng đã sống hoài, sống phí, cho khỏi hổ thẹn về dĩ vãng ti tiện và hèn đớn của mình, để đến khi nhắm mắt xuôi tay có thể nói rằng: tất cả đời ta, tất cả sức ta, ta đã hiến dâng cho sự nghiệp cao đẹp nhất trên đời, sự nghiệp đấu tranh giải phóng loài người”. Và những thế hệ cha anh đi trước đã sống và chiến đấu với lí tưởng, mục đích như vậy, để giờ đây khi thế hệ trẻ chúng em được đọc được tìm hiểu về lịch sử được biết đến những hi sinh cống hiến to lớn ấy, luôn muốn làm một điều gì đó có ích cho đất nước, cho quê hương.

Em sinh ra và lớn lên trên mảnh đất xứ Nghệ anh hùng. Với niềm tự hào, và tình yêu quê hương sâu sắc, là một sinh viên được chọn làm khóa luận tốt nghiệp ngành Bảo tồn-Bảo tàng, em muốn bản thân có những bước đi đầu tiên trên mảnh đất quê hương, đồng thời sau khi ra trường em muốn mình được làm việc và phát triển tại bảo tàng tỉnh nhà nên qua quá trình tìm hiểu, nghiên cứu kĩ về lịch sử tự nhiên và lịch sử xã hội tại địa phương nói chung và Bảo tàng Nghệ An nói riêng. Được sự khích lệ, động viên và định hướng đề tài của thầy giáo – TS. Chu Đức

Tính và sự giúp đỡ, chỉ dẫn, góp ý tận tình của các cô, chú, anh chị trong phòng trưng bày tuyên truyền Bảo tàng Nghệ An, em nhận thấy việc ghi lại quá trình hoạt động, những cống hiến, hi sinh của những người chiến sĩ cộng sản kiên trung của con người xứ Nghệ, thể hiện tình cảm và lòng biết ơn sâu sắc của Đảng, nhà nước là một vấn đề cần thiết. Ngoài việc dành tình cảm đặc biệt, riêng có của mình để thể hiện tình yêu quê hương, gắn bó với quê hương thì em muốn qua bài khóa luận một lần bản thân được thử sức thật sự, làm việc nghiêm túc và cẩn thận, đem những kiến thức thầy cô dạy bảo trên ghế nhà trường áp dụng một cách có khoa học vào thực tế chính vì lẽ đó em đã chọn đề tài: *Phác thảo nội dung trưng bày chuyên đề: “Cố Tổng bí thư Lê Hồng Phong - cuộc đời và sự nghiệp”* tại Bảo Tàng Nghệ An để làm đề tài khóa luận tốt nghiệp của mình.

2. Đối tượng nghiên cứu.

- Tài liệu, hiện vật thể hiện Cuộc đời và sự nghiệp cố Tổng bí thư Lê Hồng Phong.

3. Phạm vi nghiên cứu

- Về thời gian: Nghiên cứu theo dòng lịch sử từ lúc cố Tổng bí thư Lê Hồng Phong lúc sinh thời và quá trình tham gia hoạt động cách mạng.
- Về không gian: Bảo Tàng Nghệ An và những nơi mang dấu ấn của cố Tổng bí thư Lê Hồng Phong.

4. Mục đích nghiên cứu của khóa luận.

- Áp dụng những tri thức đã được học tại khoa Di sản Văn hóa phác thảo nội dung trưng bày chuyên đề “*Cố Tổng Bí thư Lê Hồng Phong – cuộc đời và sự nghiệp*” tại Bảo tàng Nghệ An.

5. Phương pháp nghiên cứu của khóa luận.

- Phương pháp luận sử học và các nguyên tắc bảo tàng học để nghiên cứu, tìm hiểu và phân tích đề tài.

- Vận dụng phương pháp khoa học của Chủ nghĩa Mác-Lê nin: Duy vật lịch sử và duy vật biện chứng.

- Phương pháp khoa học được sử dụng để tiến hành nghiên cứu:

Bảo tàng học, Khoa học lịch sử, Xã hội học...

- Các phương pháp khác: Thống kê, so sánh, phân tích, nghiên cứu tài liệu.

6. Bộ cục khóa luận.

Ngoài phần mở đầu, kết luận, tài liệu tham khảo và phần phụ lục, bộ cục khóa luận gồm ba chương:

Chương 1. Tiểu sử và sự nghiệp cách mạng của Cố Tổng bí thư Lê Hồng Phong và vấn đề trưng bày chuyên đề về Người tại Bảo tàng Nghệ An.

Chương 2: Phác thảo nội dung trưng bày chuyên đề: “Cố Tổng bí thư Lê Hồng Phong - cuộc đời và sự nghiệp”.

Chương 3: Một số công việc cấp thiết chuẩn bị cho trưng bày chuyên đề: “Cố Tổng bí thư Lê Hồng Phong - cuộc đời và sự nghiệp” tại Bảo tàng Nghệ An.

Trong quá trình nghiên cứu khóa luận, em đã nhận được sự giúp đỡ nhiệt tình của các giảng viên khoa Di sản Văn hóa, trường Đại học Văn hóa Hà Nội; sự tham gia tạo điều kiện thuận lợi trong quá trình nghiên cứu của cán bộ Bảo Tàng Nghệ An trong đó có PGĐ. Nguyễn Đức Kiếm. Đặc biệt là sự giúp đỡ hướng dẫn trực tiếp, tận tình của T.s Chu Đức Tính- Giám đốc Bảo Tàng Hồ Chí Minh.

Với thời gian và trình độ có hạn bài viết của em không tránh khỏi những thiếu sót, em rất mong nhận được sự đóng góp chỉ bảo của các nhà nghiên cứu, các thầy cô cùng toàn thể các bạn.

Em xin chân thành cảm ơn!

DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO.

1. Đào Duy Anh, Lịch sử Việt Nam. Nxb Khoa học Xã hội.
2. Giáo trình lịch sử Đảng cộng sản Việt Nam. Nxb Đại học Quốc Gia.
3. Cẩm nang Bảo tàng. Bảo tàng Cách mạng Việt Nam xuất bản năm 2001.
4. Nguyễn Thị Huệ (chủ biên). Cơ sở Bảo tàng học. Nxb Đại học Quốc gia. Hà Nội năm 2010.
5. Nguyễn Thị Huệ (Chủ biên). Giáo trình sưu tầm hiện vật bảo tàng. Nxb Lao động. Hà Nội năm 2011.
6. Nguyễn Thị Huệ (Chủ biên). Lịch sử sự nghiệp bảo tồn bảo tàng Việt Nam. Nxb Đại học Quốc gia. Hà Nội năm 2011.
7. Nguyễn Thị Huệ. Nghiên cứu nguồn sử liệu hiện vật bảo tàng. Nxb Chính trị quốc gia, Hà Nội 2002.
8. Lịch sử Đảng bộ Nghệ An. Nxb Chính trị Quốc gia.
9. Nguyễn Thị Minh Lý. Bảo quản hiện vật Bảo tàng.
10. Luật di sản văn hóa và nghị định hướng dẫn thi hành (2009). Nxb Chính trị quốc gia, Hà Nội.
11. Nghệ An di tích và danh thắng. Sở văn hóa thông tin Nghệ An xuất bản năm 2001.
12. Sưu tập hiện vật bảo tàng (Ki yếu khoa học). Nxb Văn hóa thông tin 1994.
13. Sổ tay công tác bảo tàng. Nxb Văn hóa, Hà Nội 1980.
14. Nguyễn Thịnh, Sổ tay công tác trưng bày bảo tàng. Nxb Văn hóa – Thông tin, năm 2001.
15. Nguyễn Thịnh, Thiết kế trưng bày Di sản lí thuyết và thực hành. Nxb Xây Dựng. Hà Nội năm 2011.

16. Nguyễn Như Ý (chủ biên) (1998), Đại từ điển tiếng việt, Nxb VH TT, Hà Nội.
17. Hoàng Phê. Từ điển tiếng việt. Nxb Chính trị quốc gia, Hà Nội 1995.
18. Lê Hồng Phong chiến sĩ cộng sản quốc tế kiên cường nhà lãnh đạo xuất sắc của Đảng ta. Nxb Chính trị quốc gia.
19. Dương Kinh Quốc, Việt Nam những sự kiện lịch sử (1919 – 1945). Nxb Giáo dục. Năm 2006.
20. Ứng dụng kĩ thuật và công nghệ hiện đại trong hoạt động bảo tàng (Báo cáo hội thảo khoa học). Hà Nội năm 2002.
21. Việt Nam những địa danh lịch sử. Nxb Lao Động. Năm 2008.