

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI
KHOA QUẢN LÝ VĂN HÓA NGHỆ THUẬT

BÙI THỊ HƯỜNG

**THỰC TRẠNG HOẠT ĐỘNG CỦA HỆ THỐNG
CÂU LẠC BỘ TẠI TRUNG TÂM VĂN HÓA
THÀNH PHỐ HÀ NỘI**

Chuyên ngành: Quản lý Chính sách Văn hóa

**KHÓA LUẬN ĐẠI HỌC
NGÀNH QUẢN LÝ VĂN HÓA**

Giảng viên hướng dẫn: Th.S. TRẦN THỊ DIÊN

Hà Nội - 2014

MỤC LỤC

MỞ ĐẦU	1
1. Lý do chọn đề tài.....	8
2. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu.....	9
3. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu.....	10
4. Phương pháp nghiên cứu.....	10
5. Đóng góp của khóa luận.....	11
6. Bố cục của khóa luận	11
Chương 1. MỘT SỐ VẤN ĐỀ LÝ LUẬN CHUNG VỀ THIẾT CHẾ CÂU LẠC BỘ VĂN HÓA.....	12
1.1. Một số khái niệm cơ bản.....	12
1.1.1. Văn hóa và văn hóa cơ sở	12
1.1.2. Khái niệm Văn hóa cơ sở.....	15
1.1.3. Thiết chế Nhà Văn hóa và thiết chế CLB văn hóa.....	16
1.2. Quản lý nhà nước đối với Câu lạc bộ Văn hóa cơ sở.....	18
1.2.1. Quản lý nhà nước về văn hóa.....	18
1.2.2. Quản lý nhà nước đối với Câu lạc bộ Văn hóa cơ sở	19
Chương 2. THỰC TRẠNG HOẠT ĐỘNG CỦA HỆ THỐNG CÂU LẠC BỘ TẠI TRUNG TÂM VĂN HÓA THÀNH PHỐ HÀ NỘI	22
2.1. Khái quát về Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội.....	22
2.1.1. Lịch sử hình thành Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội	22

2.1.2. Chức năng, nhiệm vụ, cơ cấu tổ chức của Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội	22
2.1.3. Cơ sở vật chất Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội	25
2.1.4. Điều kiện thành lập CLB và nguyên tắc tổ chức hoạt động CLB tại Trung tâm Văn hóa Thành phố	26
2.2. Thực trạng hoạt động của hệ thống CLB tại Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội.....	27
2.2.2. Nhóm Câu lạc bộ Văn học - nghệ thuật.....	36
2.2.3. Nhóm CLB Văn hóa – nghệ thuật – nghề nghiệp.....	40
2.2.4. Nhóm Câu lạc bộ Văn hóa thể chất.....	44
2.3. Công tác tổ chức và quản lý Câu lạc bộ tại Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội.....	47
2.3.1. Nhiệm vụ của phòng Hoạt động Văn hóa - Câu lạc bộ	47
2.3.2. Hoạt động quản lý CLB tại Trung tâm Văn hóa Thành phố.....	48
2.4. Thực trạng hoạt động CLB tại một số TTVH, NVH khác trên địa bàn Hà Nội	50
Chương 3. GIẢI PHÁP NÂNG CAO HIỆU QUẢ HOẠT ĐỘNG CỦA HỆ THỐNG CÂU LẠC BỘ TẠI TRUNG TÂM VĂN HÓA THÀNH PHỐ HÀ NỘI.....	53
3.1. Đánh giá hiệu quả hoạt động của hệ thống Câu lạc bộ tại Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội	53
3.1.1 Những Thành tựu đã đạt được	53
3.1.2. Những mặt hạn chế và nguyên nhân	56

3.2. Giải pháp nâng cao hiệu hoạt động của hệ thống Câu lạc bộ tại Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội.....	59
3.2.1. Đối với các cơ quan Nhà nước.....	59
3.2.2. Nâng cao vai trò của Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội	61
3.2.3. Đối với hệ thống CLB tại Trung tâm Văn hóa Thành phố	64
KẾT LUẬN	72
DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO.....	74
PHỤ LỤC	

MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

Trung tâm Văn hóa (Nhà Văn hóa) là một cơ quan giáo dục xã hội chủ nghĩa ngoài nhà trường, là nơi tổ chức các hoạt động văn hóa nghệ thuật, truyền tải những giá trị, tinh hoa văn hóa nghệ thuật của dân tộc và nhân loại về cho quần chúng nhân dân hưởng thụ, đồng thời tạo mọi điều kiện để quần chúng nhân dân sáng tạo ra những giá trị văn hóa, để gìn giữ, bảo lưu và xây dựng nền văn hóa mới, để đáp ứng và thỏa mãn nhu cầu tinh thần của mình trong thời gian rảnh rỗi.

Từ thực tiễn xây dựng đất nước, các Nhà Văn hóa, Trung tâm Văn hóa trong cả nước đã khẳng định vai trò hết sức quan trọng trong đời sống xã hội. Nhà Văn hóa, Trung tâm Văn hóa là một trong những công cụ của Đảng và Nhà nước, cầu nối trực tiếp giữa Đảng, Nhà nước với Nhân dân trong việc tuyên truyền các nhiệm vụ chính trị thông qua các hoạt động văn hóa nghệ thuật để lãnh đạo nhân dân xây dựng đất nước. Trong những năm qua được sự quan tâm nhiệt tình của Đảng và Nhà nước, sự ủng hộ nhiệt tình của quần chúng nhân dân, nước ta đã xây dựng được một hệ thống Nhà Văn hóa, Trung tâm Văn hóa rộng khắp từ Trung ương tới địa phương.

Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội là đơn vị sự nghiệp trực thuộc Sở Văn hóa Thể thao và Du lịch Hà Nội, có chức năng giúp Sở trong việc chỉ đạo về chuyên môn, nghiệp vụ văn hóa quần chúng cho hệ thống ngành văn hóa thông tin các quận, huyện, thị xã trong thành phố. Tổ chức các hoạt động văn hóa nghệ thuật quần chúng nhằm định hướng, nâng cao đời sống văn hóa cơ sở, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ và sáng tạo văn hóa nghệ thuật của nhân dân thủ đô. Trong đó tổ chức Câu lạc bộ là một nhiệm vụ trọng tâm của Trung

tâm, nhằm đáp ứng nhu cầu, sở thích hoạt động văn hóa văn nghệ của nhân dân Thủ đô.

Tại Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội, mạng hệ thống Câu lạc bộ là một trong những hoạt động bề nổi của Trung tâm. Trong những năm gần đây, hoạt động CLB tại Trung tâm Văn hóa Thành phố đã được tổ chức lại thành bốn nhóm: Nhóm CLB Nghệ thuật Ca – Múa – Nhạc; Văn học - nghệ thuật; Văn hóa – nghệ thuật – nghề nghiệp và nhóm CLB Văn hóa – thể chất. Với sự đa dạng của các loại hình hoạt động CLB đó cho thấy thực tế những hoạt động CLB đã đóng góp tích cực vào hoạt động chung của Trung tâm, khác với những Câu lạc bộ được tổ chức tại các quận, huyện, phường, xã trên địa bàn Hà Nội, các Câu lạc bộ tại Trung tâm Văn hóa Thành phố đều mang tính chất mẫu hình và được nhân rộng tại các quận, huyện.

Bên cạnh những thành tích đã đạt được, hoạt động của hệ thống CLB tại Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội vẫn còn những bất cập, số lượng CLB có xu hướng giảm xuống. Với mong muốn nâng cao hơn nữa hiệu quả hoạt động của hệ thống CLB tại Trung tâm, góp phần tích cực hơn nữa vào sự nghiệp phát triển văn hóa của Thủ đô. Vì vậy, tôi mạnh dạn nghiên cứu và lựa chọn đề tài ***“Thực trạng hoạt động của hệ thống Câu lạc bộ tại Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội”*** làm khóa luận tốt nghiệp.

2. Mục đích và nhiệm vụ nghiên cứu

2.1. Mục đích nghiên cứu

Từ thực trạng hoạt động của hệ thống CLB, khóa luận chỉ ra những thành tựu và hạn chế của hệ thống CLB và đưa ra hệ thống các giải pháp nâng cao hiệu quả hoạt động đối với hệ thống CLB tại Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội.

2.2. Nhiệm vụ nghiên cứu

- Nghiên cứu hệ thống lý luận cơ bản về Thiết chế Câu lạc bộ văn hóa.
- Trình bày thực trạng hoạt động của hệ thống CLB thuộc Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội.
- Tham khảo hoạt động tại một số TTVH, NVH quận, huyện trên địa bàn Hà Nội.
- Đề xuất phương hướng, giải pháp nâng cao hiệu quả hoạt động của hệ thống CLB tại Trung tâm Văn hóa Thành phố.

3. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu

3.1. Đối tượng nghiên cứu

- Hoạt động của hệ thống Câu lạc bộ văn hóa tại Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội.
- Công tác quản lý nhà nước về Câu lạc bộ văn hóa tại Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội trong giai đoạn hiện nay.

3.2. Phạm vi nghiên cứu

- Thực trạng hoạt động CLB trực thuộc Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội trong giai đoạn hiện nay với 25 CLB.
- Tham khảo và so sánh với hoạt động của một số CLB trong các TTVH, NVH trên địa bàn Thủ đô.

4. Phương pháp nghiên cứu.

Khóa luận sử dụng các phương pháp nghiên cứu như: Phân tích, tổng hợp, so sánh, khảo sát tại thực địa; điều tra, phỏng vấn cán bộ quản lý văn hóa, các hội viên CLB.

5. Đóng góp của khóa luận

- Chỉ ra thực trạng hoạt động của các CLB tại Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội, đưa ra phương hướng, giải pháp quản lý mang tính khả thi.

- Khóa luận sẽ là một tài liệu tham khảo cho những người làm công tác quản lý văn hóa, CLB trên địa bàn Thủ đô. Là tài liệu tham khảo cho sinh viên ngành Quản lý văn hóa có cơ sở để tiếp tục nghiên cứu.

6. Bố cục của khóa luận

Ngoài phần Mở đầu, Kết luận, Phụ lục, Danh mục tài liệu tham khảo, Khóa luận được trình bày trong 03 chương:

Chương 1. Một số vấn đề lý luận chung về Thiết chế Câu lạc bộ Văn hóa.

Chương 2. Thực trạng hoạt động của hệ thống Câu lạc bộ tại Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội.

Chương 3. Giải pháp nâng cao hiệu quả hoạt động của hệ thống CLB tại Trung tâm Văn hóa Thành phố Hà Nội.

DANH MỤC TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Đảng Cộng sản Việt Nam (1998), Nghị quyết Hội nghị lần thứ năm Ban chấp hành Trung ương (khóa VIII) về xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc, NXB Chính trị Quốc gia. Hà Nội.
2. Nguyễn Lâm Bằng (2004), Nhóm sở thích- Câu lạc bộ, Tài liệu nghiệp vụ Văn hóa - Thông tin cơ sở, Hà Nội.
3. PGS.TS Phan Văn Tú (1999) với giáo trình Đại cương về khoa học quản lý.[Tr3]
4. TS Phan Thanh Tá, Tập bài giảng Quản lý các thiết chế văn hóa.
5. THS Trần Thị Diên (2012) với tập bản thảo bài giảng Quản lý nhà nước về văn hóa.[Tr1-2, 19]
6. Hà Văn Tăng với Cuốn sách Tài liệu nghiệp vụ văn hóa – thông tin cơ sở.
7. Quyết định số 513 “*Quy định chức năng cơ cấu nhiệm vụ của Trung tâm Văn hóa Thành phố*”.
8. Thông tư số 01/2010/TT/BVHTTDL ban hành “*Quy chế về tổ chức và hoạt động của tổ sự nghiệp hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch, huyện, thị xã, thành phố trực thuộc tỉnh, trực thuộc tw*”.
9. Thông tư số 03/2009/TT- BVHTTDL ngày 28/8/2009 của Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch về “*Quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Trung tâm Văn hóa tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương*”
10. Quyết định số 31/2001/QĐ-UB của UBND thành phố “*về việc quy định việc thành lập và hoạt động của CLB trên địa bàn thành phố Hà Nội*”

11. Quy định về quản lý việc thành lập và hoạt động của CLB trên địa bàn Hà Nội (*ban hành kèm theo quyết định số 31/2001/QĐ-UB ngày 04/06/2001 của UBND thành phố Hà Nội*)

12. Thông tư số 01/2010/TT- BVHTTDL về “*tổ chức và hoạt động của tổ sự nghiệp hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, thể thao và du lịch, huyện, thị xã, thành phố trực thuộc tỉnh, trực thuộc trung ương*”.

13. Văn bản số 3651/BVHTTDL-VHCS gửi các Bộ, ngành, đoàn thể; UBND các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương “*về việc Quản lý hệ thống thiết chế văn hóa- thể dục, thể thao các Bộ, ngành. Đoàn thể, địa phương*”.

14. *Dẫn theo tuyên bố chung của UNESCO về tính đa dạng văn hóa, UNESCO.org/education/2002/Universal Declaration, UN*

15. Các website:

- Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch: www.cinet.gov.vn
- Chính phủ: www.gov.vn
- Ủy ban nhân dân thành phố Hà Nội: www.hanoi.gov.vn
- Website của Câu lạc bộ Tháp Bút: www.thapbut.vn
- Website của Câu lạc bộ Tràng An: www.trangan.vn