

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI
KHOA QUẢN LÝ VĂN HÓA - NGHỆ THUẬT**

NGUYỄN XUÂN QUYẾT

**CÔNG TÁC QUẢN LÝ LỄ HỘI CHÙA HANG
XÃ AN KHANG, TỈNH TUYÊN QUANG
TRONG GIAI ĐOẠN HIỆN NAY**

**Chuyên ngành: Quản lý Chính sách Văn hóa
Mã số:.....**

**KHÓA LUẬN ĐẠI HỌC
NGÀNH QUẢN LÝ VĂN HÓA**

Người hướng dẫn khoa học: Th.S. NGUYỄN KHÁNH NGỌC

Hà Nội - 2014

LỜI CẢM ƠN

Để hoàn thành bài khóa luận của mình, trước tiên em xin gửi lời cảm ơn sâu sắc nhất đến thầy cô giáo trong trường Đại học văn hóa Hà Nội đã trang bị hành trang, kiến thức bổ ích cho em trong suốt quá trình học tập và là bài khóa luận này. Đặc biệt xin trân trọng gửi lời cảm ơn tới cô giáo Nguyễn Khánh Ngọc– giảng viên chính khoa Quản lý văn hóa nghệ thuật, người trực tiếp hướng dẫn tận tình cho em trong suốt quá trình làm bài khóa luận.

Em cũng xin cảm ơn đến Ban quản lý di tích chùa Hang xã An Khang, tỉnh Tuyên Quang đã nhiệt tình cung cấp tài liệu và thông tin giúp em hoàn thành bài khóa luận này.

Sau cùng em xin gửi lời cảm ơn sâu sắc nhất đến gia đình và bạn bè đã ủng hộ, động viên em trong suốt thời gian qua.

Mặc dù rất cố gắng nhưng do hạn chế về kiến thức và thời gian nên khóa luận không thể tránh khỏi những thiếu sót. Rất mong sự đóng góp ý kiến của quý thầy cô và bạn bè để bài viết được hoàn thiện hơn nữa.

Xin trân thành cảm ơn!

Sinh viên

Nguyễn Xuân Quyết

MỤC LỤC

MỞ ĐẦU	7
1. Lý do chọn đề tài.....	7
2. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu.....	8
3. Mục tiêu nghiên cứu.....	8
4. Phương pháp nghiên cứu.....	9
5. Bố cục đề tài.....	9
Chương 1. NHỮNG VẤN ĐỀ CHUNG VỀ LỄ HỘI TRUYỀN THỐNG VÀ QUẢN LÝ LỄ HỘI CHÙA HANG XÃ AN KHANG, TỈNH TUYẾN QUANG	10
1.1 Lễ hội truyền thống và vai trò của lễ hội truyền thống trong đời sống xã hội hiện nay	10
1.1.1 Khái niệm lễ hội.....	10
1.1.2 Khái niệm lễ hội truyền thống.....	15
1.1.3 Vai trò của lễ hội truyền thống trong đời sống xã hội hiện nay.....	18
1.2 Khái niệm quản lý và quản lý lễ hội truyền thống	19
1.2.1 Khái niệm quản lý.....	19
1.2.2 Khái niệm quản lý lễ hội.....	20
1.2.3 Quản lý lễ hội truyền thống.....	21
1.3 Khái quát về di tích chùa Hang xã An Khang	21
1.3.1 Điều kiện tự nhiên và đặc điểm kinh tế - văn hóa – xã hội của xã An Khang.....	21
1.3.2 Chùa Hang và những huyền thoại về đối tượng được thờ phụng.....	23
1.3.3 Ý nghĩa, giá trị của lễ hội chùa Hang.....	36

Chương 2. THỰC TRẠNG CÔNG TÁC QUẢN LÝ LỄ HỘI CHÙA HANG	38
2.1 Cơ cấu bộ máy quản lý.....	38
2.2 Công tác chuẩn bị lễ hội và diễn trình tổ chức lễ hội chùa Hang.....	39
2.2.1 Công tác triển khai chỉ đạo	39
2.2.2 Công tác tổ chức lễ hội	41
2.2.3 Diễn trình tổ chức lễ hội	44
2.3 Tuyên truyền phổ biến các văn bản về quản lý lễ hội.....	46
2.4 Quản lý di tích chùa Hang nơi diễn ra lễ hội	47
2.4.1 Công tác quản lý về an ninh trật tự	47
2.4.2 Công tác y tế.....	48
2.4.3 Công tác quản lý đối với khách đi tham quan lễ hội	49
2.5 Quản lý việc lạm dụng tín ngưỡng trong lễ hội chùa Hang.....	49
2.6 Quản lý dịch vụ, môi trường, dịch vụ công cộng	50
2.6.1 Công tác quản lý các hoạt động dịch vụ.....	50
2.6.2 Công tác quản lý môi trường an toàn thực phẩm.....	51
2.7 Đánh giá công tác quản lý lễ hội chùa Hang	52
2.7.1 Những điểm mạnh	52
2.7.2 Những điểm yếu và nguyên nhân.....	52
Chương 3. NHỮNG GIẢI PHÁP NHẪM GÓP PHẦN LÀM TỐT CÔNG TÁC QUẢN LÝ LỄ HỘI CHÙA HANG HIỆN NAY	55
3.1 Tăng cường mặt quản lý của nhà nước đối với di tích và lễ hội	57
3.2 Đào tạo, bổ sung và nâng cao năng lực của đội ngũ cán bộ ban quản lý di tích	59
3.3 Tăng cường công tác quản lý di tích.....	60
3.4 Bảo tồn và phát huy giá trị truyền thống trong nội dung lễ hội.....	62
3.5 Xã hội hóa công tác lễ hội.....	63

3.6 Gắn lễ hội chùa Hang với phát triển du lịch.....	64
3.7 Nâng cao tinh thần tự giác tự quản của nhân dân.....	68
3.8 Tăng cường quảng bá hình ảnh lễ hội bằng nhiều hình thức	68
KẾT LUẬN.....	69
TÀI LIỆU THAM KHẢO.....	70
PHỤ LỤC.....	71

MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

Lễ hội là một tập quán cổ truyền tốt đẹp có từ ngàn đời của dân tộc ta. Đó là sự tổng hợp và khái quát cao, chễm vị trí rất quan trọng trong đời sống vật chất và tinh thần của người Việt Nam. Lễ hội lưu giữ truyền thống đạo lý tốt đẹp “uống nước nhớ nguồn”, “tưởng nhớ tổ tiên”, những giá trị đạo đức lâu đời khắc sâu trong tâm tưởng của mọi thế hệ người Việt Nam. Lễ hội còn là một hiện tượng lịch sử, một hình thái sinh hoạt văn hóa sinh động sâu sắc, tụ hội nhiều mối quan hệ làng xã của dân tộc Việt Nam, bảo lưu các loại hình văn hóa nghệ thuật. Lễ hội không chỉ là sự hỗn dung các tầng văn hóa, cùng các yếu tố văn hóa của các tộc người tiến trình lịch sử mà lễ hội còn lưu giữ, nuôi dưỡng và phát triển truyền thống văn hóa của cộng đồng các làng xã, hội tụ nên nhiều mối quan hệ “cộng cảm” trong lễ hội.

Ngày nay, khi kinh tế nước ta ngày càng phát triển vì vậy đời sống của con người Việt Nam cũng ngày càng được nâng cao, kéo theo đó là sự gia tăng về nhu cầu tham gia sinh hoạt, hưởng thụ văn hóa tinh thần. Lễ hội là một loại hình sinh hoạt văn hóa tinh thần độc đáo, phong phú đa dạng đáp ứng được những nhu cầu cần thiết của con người. Sau những tháng ngày lao động vất vả thì đến với những dịp lễ hội là lúc con người ta tìm lại chính mình, được tịnh tâm được hòa đồng, cộng cảm với mọi người trong một không gian, không khí thiêng liêng như vậy. Nó làm cho con người ta cảm thấy thanh thản hơn, nhẹ nhàng hơn. Đến với lễ hội cũng là dịp để con người giao hòa, gần gũi với thần linh hơn, cảm tạ và xin thần linh phù hộ ban phúc cho bản thân, gia đình và cho cuộc sống. Chính vì vậy mà lễ hội nói chung và lễ hội truyền thống nói riêng ngày càng thu hút được sự quan tâm đông đảo mọi người và lễ hội chùa Hang cũng như vậy.

Lễ hội chùa Hang (xã An Khang, Tuyên Quang) được chính thức tổ chức vào ngày mùng 8 tháng Giêng âm lịch hàng năm. Đây là một trong những lễ hội tiêu biểu của thành phố xã An Khang. Lễ hội chùa Hang với tục thờ Phật lễ hội chùa Hang là một lễ hội được tổ chức tại ngôi chùa được coi là linh thiêng nhất của xứ Tuyên.....

Tuy nhiên một lễ hội truyền thống, lại được tổ chức trong điều kiện mới, đất nước hội nhập quốc tế. Vì vậy lễ hội chùa Hang hiện nay cũng có sự pha trộn của những yếu tố mới đem lại những cái tốt cũng có mà cũng còn nhiều điều bất cập. Điều đó đòi hỏi công tác quản lý hiện nay là làm thế nào để tổ chức lễ hội theo đúng ý nghĩa sơ khai và những nghi lễ cổ xưa của nó, phát huy vai trò của lễ hội trong việc xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. Bên cạnh đó còn để khai thác, phát triển tiềm năng du lịch của chùa Hang – lễ hội chùa Hang đưa địa điểm này thành điểm nhấn của du lịch Tuyên Quang. Xuất phát từ những vấn đề trên, em đã chọn đề tài: ***“Công tác quản lý lễ hội Chùa Hang tại xã An Khang, tỉnh Tuyên Quang”***.

2. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu

+ Đối tượng nghiên cứu:

- Lễ hội chùa Hang
- Thực trạng công tác tổ chức và quản lý lễ hội chùa Hang

+ Phạm vi nghiên cứu:

Lễ hội chùa Hang xã An Khang, tỉnh Tuyên Quang

3. Mục tiêu nghiên cứu

+ Khảo sát và đánh giá công tác tổ chức và quản lý lễ hội chùa Hang hiện nay

+ Đề xuất giải pháp nhằm góp phần làm tốt công tác tổ chức, quản lý và phát triển du lịch lễ hội trong thời đại hiện nay.

4. Phương pháp nghiên cứu

- + Nghiên cứu tài liệu
- + Điều tra thực tế
- + Trao đổi, phỏng vấn
- + Phân tích, tổng hợp

5. Bộ cục đề tài

Ngoài phần mở đầu, kết luận, tài liệu tham khảo và phụ lục đề tài có cấu trúc gồm 3 chương:

Chương 1: Những vấn đề chung về lễ hội truyền thống và quản lý lễ hội chùa Hang xã An Khang, tỉnh Tuyên Quang

Chương 2: Thực trạng công tác quản lý lễ hội chùa Hang

Chương 3: Những giải pháp nhằm góp phần làm tốt công tác quản lý lễ hội chùa Hang hiện nay

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Cao Đức Hải (2010), *giáo trình quản lý lễ hội và sự kiện*, Nxb Đại học quốc gia, Hà Nội.
2. Hồ Hoàng Hoa(1998), *Lễ hội - một nét đẹp trong sinh hoạt văn hóa cộng đồng*, Nxb Khoa học xã hội.
3. Vũ Ngọc Khánh (2007), *Văn hóa dân gian người Việt (Lễ hội và trò chơi dân gian)*, Nxb Quân đội nhân dân.
4. Đinh Gia Khánh, Lê Hữu Tầng (đồng chủ biên)(1994), *Lễ hội truyền thống trong đời sống xã hội hiện đại*, Nxb Khoa học xã hội.
5. Lê Văn Kỳ (2002), *Lễ hội nông nghiệp Việt Nam*, Nxb Văn hoá dân tộc.
- 4.Trương Thìn (chủ biên)(1990), *Hội hè Việt Nam*, Nxb Văn hoá dân tộc và Văn phòng Ban Nếp sống mới Trung ương.
6. Lê Trung Vũ (chủ biên) (1992), *Lễ hội cổ truyền*, Nxb Khoa học xã hội.
7. Luật di sản văn hóa, (2001), Nxb Chính trị Quốc gia – Hà Nội.
8. <http://www.baotuyenquang.com.vn/du-lich/le-hoi/de-le-hoi-dau-xuan-hap-dan-hon-25358.html>