

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI
KHOA VĂN HÓA DU LỊCH



**DU LỊCH BỜ NAM SÔNG ĐUỐNG
NHÌN TỪ GÓC ĐỘ SẢN PHẨM DU LỊCH**

KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP

Giảng viên hướng dẫn: THẠC SĨ ĐỖ TRẦN PHƯƠNG

Sinh viên thực hiện: NGUYỄN HỮU HIẾU

Lớp: VHDL18B

Niên khóa: 2010 -2014

HÀ NỘI - 2014

MỤC LỤC

PHẦN MỞ ĐẦU

1.1. Khái niệm du lịch

Chương 1. LÝ LUẬN VỀ DU LỊCH VÀ SẢN PHẨM DU LỊCH

1.2. Khái niệm sản phẩm du lịch

1.3. Kết cấu của sản phẩm du lịch

1.4. Đặc trưng của sản phẩm du lịch

1.5. Vai trò của sản phẩm đối với sự phát triển du lịch

Chương 2. TÀI NGUYÊN DU LỊCH VÀ THỰC TRẠNG

SẢN PHẨM DU LỊCH BỜ NAM SÔNG ĐUỐNG

2.1. Tài nguyên du lịch bờ nam sông Đuống

2.1.1. Tài nguyên du lịch tự nhiên

2.1.2. Tài nguyên du lịch nhân văn

1.1. Thực trạng sản phẩm du lịch bờ nam sông Đuống

2.2.1. Điểm du lịch

2.2.2. Tour du lịch

1.1.3. Ăn uống

1.1.4. Vận chuyển

1.1.5. Lưu trú

1.1.6. Đồ lưu niệm

Chương 3. XÂY DỰNG SẢN PHẨM DU LỊCH BỜ NAM SÔNG ĐUỐNG VÀ MỘT SỐ BIỆN PHÁP ĐƯA SẢN PHẨM DU LỊCH BỜ

NAM SÔNG ĐUÔNG RA THỊ TRƯỜNG

1.1. Xây dựng sản phẩm du lịch

3.1.1. Xây dựng sản phẩm tour du lịch

3.1.1. Xây dựng sản phẩm du lịch phục vụ vận chuyển

3.1.2. Xây dựng sản phẩm du lịch phục vụ lưu trú

3.1.3. Xây dựng sản phẩm phục vụ ăn uống

3.2.1. Bảo tồn và khai thác giá trị của tài nguyên du lịch

3.2. Các giải pháp đưa sản phẩm du lịch bờ nam sông Đuông vào kinh doanh trên thị trường

3.2.3. Công tác Marketing

3.2.2. Phát triển cơ sở vật chất kỹ thuật và cơ sở hạ tầng du lịch

3.2.4. Tăng cường công tác quản lý và đào tạo nguồn nhân lực

KẾT LUẬN

PHỤ LỤC

TÀI LIỆU THAM KHẢO

PHẦN MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn đề tài

“Em ơi! Buồn làm chi
Anh đưa em về sông Đuống
Ngày xưa cát trắng phẳng lì
Sông Đuống trôi đi
Một dòng lấp lánh
Nằm nghiêng nghiêng trong kháng chiến trường kỳ
Xanh xanh bãi mía bờ dâu
Ngô khoai biêng biếc”

(Bên kia sông Đuống – Hoàng Cầm)

Theo những dòng thơ của thi sĩ Hoàng Cầm đưa ta về với vùng đất “Bên kia sông Đuống” mảnh đất đã ăn sâu vào máu thịt và tâm hồn của thi sĩ. Mỗi người ai cũng có một quê hương. Nhớ về quê hương là nhớ về những gì sâu nặng nhất trong cảm xúc và trong đáy sâu của tâm hồn. Mảnh đất “Bên kia sông Đuống” được nhắc tới đó chính là bờ Nam sông Đuống, thuộc địa phận Thuận Thành, Gia Bình. Nơi đây không chỉ đẹp trong bức tranh của thi sĩ Hoàng Cầm với dòng sáng lấp lánh cùng màu xanh bạt ngàn của những bãi mía, nương dâu. Mà còn là cái nôi của người Việt với những ngôi làng cổ cùng mật độ di tích lịch sử dày đặc. Nếu như ở Thuận Thành có các di tích như Lăng và đền thờ Kinh Dương Vương, chùa Bút Tháp, chùa Dâu, Đền và lăng Sĩ Nhiếp thì ở Gia Bình cũng có đền Tam Phủ, đền thờ Trạng nguyên Lê Văn Thịnh, đền thờ Cao Lỗ Vương... Bờ nam sông Đuống còn là mảnh đất của những làng nghề truyền thống nổi tiếng như làng tranh dân gian Đông

Hồ, tre trúc Xuân Lai, đúc đồng Đại Bái... và những nghệ thuật diễn sướng dân gian đặc sắc như múa rối nước Đồng Ngư, hát ca trù Thanh Tương... Tất cả những di tích, những nét văn hóa đặc sắc ấy đang là nguồn tài nguyên quý giá để phát triển du lịch. Tuy nhiên, hoạt động du lịch của vùng lại rất mờ nhạt, chưa đem lại hiệu quả cao. Tài nguyên du lịch của bờ nam Sông Đuống rất đa dạng về loại hình và có giá trị văn hoá cao nhưng những giá trị này mới ở dạng tĩnh mà chưa biết thành sản phẩm du lịch đưa vào khai thác trên thị trường. Điều này đã gây ra sự lãng phí lớn đối với nguồn tài nguyên du lịch. Trong bản “Quy hoạch tổng thể phát triển du lịch tỉnh Bắc Ninh giai đoạn 2011-2020 và định hướng đến năm 2030” cũng đã nêu rõ *“Tập trung khai thác có hiệu quả các tiềm năng, thế mạnh để phát triển du lịch trở thành ngành kinh tế quan trọng, góp phần vào tăng trưởng kinh tế - xã hội và chuyển dịch cơ cấu kinh tế”*. Để hoạt động du lịch mảnh đất bờ Nam sông Đuống có bước phát triển và thu hút khách du lịch. Yêu cầu đặt ra là vấn đề xây dựng sản phẩm du lịch đặc thù. Vậy nên, tác giả đã lựa chọn đề tài *“Du lịch bờ Nam sông Đuống nhìn từ góc độ sản phẩm du lịch”* để trở thành luận văn tốt nghiệp của mình.

2. Mục đích nghiên cứu

Với đề tài: *“Du lịch bờ Nam sông Đuống nhìn từ góc độ sản phẩm du lịch”*, tác giả hy vọng sẽ mang đến cho người đọc cách nhìn khái quát về những tiềm năng du lịch, thực trạng sản phẩm du lịch của vùng. Từ đó xây dựng những sản phẩm du lịch mới và đề ra các giải pháp đưa sản phẩm du lịch ra thị trường. Với mong muốn những sản phẩm ấy sẽ khai thác hiệu quả nguồn tài nguyên du lịch quý giá, thúc đẩy hoạt động du lịch của mảnh đất bờ nam sông Đuống. Đề tài này còn là dịp để tác giả củng cố, thực hành những kiến thức du lịch đã được học tập, trau dồi trong quá trình học tại Khoa Văn hóa Du lịch, trường Đại học Văn hóa Hà Nội.

3. Đối tượng, phạm vi nghiên cứu

- Đối tượng: Đề tài tập trung nghiên cứu các tài nguyên du lịch và thực trạng sản phẩm du lịch bờ nam sông Đuống.
- Phạm vi nghiên cứu: Nghiên cứu chủ yếu dọc theo bờ nam sông Đuống, bắt đầu từ cầu Phù Đổng (Gia Lâm, Hà Nội) đến hết đê thuộc địa phận làng Tiểu Than, xã Vạn Ninh. Tập trung chủ yếu trên địa phận thuộc hai huyện là Thuận Thành và Gia Bình. Ngoài việc nghiên cứu dọc theo sông và đê sông, tác giả còn mở rộng ra khu vực phụ cận ở phía nam sông Đuống. Với mục đích đa dạng các sản phẩm du lịch, phát huy tổng hợp sức mạnh của các nguồn tài nguyên du lịch.

4. Các phương pháp nghiên cứu

- Phương pháp sưu tầm điền dã: Tác giả đã thu thập các thông tin, trao đổi cùng với những người dân địa phương, ban quản lý di tích, ghi chép những thông tin cho quá trình nghiên cứu.
- Phương pháp thống kê và phân tích tổng hợp: Dựa trên những tài liệu đã sưu tầm được, tác giả lựa chọn, phân tích và tổng hợp thành những mục đích cụ thể để trình bày trong phần nội dung phía dưới.
- Phương pháp đối chiếu, so sánh.

5. Bố cục đề tài

Ngoài những phần Mở đầu, Kết luận, Tài liệu tham khảo, Phụ lục, Nội dung chính của khóa luận gồm 3 chương:

Chương 1. Lý luận về du lịch và sản phẩm du lịch.

Chương 2. Tài nguyên du lịch và thực trạng sản phẩm du lịch bờ nam sông Đuống.

Chương 3. Xây dựng sản phẩm du lịch bờ nam sông Đuống và một số giải pháp đưa sản phẩm du lịch bờ nam sông Đuống ra thị trường.

TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. *Luật du lịch năm 2005 và văn bản hướng dẫn thi hành* (2007), NXB Chính trị Quốc gia.
2. *Giáo trình tổng quan du lịch* (2005), Sở Giáo dục và Đào tạo Hà Nội, NXB Hà Nội.
3. Đỗ Thị Hảo (1987), *Làng Đại Bái gò đồng, Hội Văn nghệ dân gian*.
4. Nguyễn Đình Hòa, Nguyễn Văn Mạnh, *Giáo trình Marketing du lịch*, NXB Đại học Kinh tế Quốc dân.
5. Lê Văn Hưu, Ngô Sĩ Liên, Phan Phu Tiên, *Đại Việt sử ký toàn thư Quyển III*.
6. Lê Văn Hưu, Ngô Sĩ Liên, Phan Phu Tiên, *Đại Việt sử ký toàn thư Quyển XI*.
7. Nguyễn Hữu, Nguyễn Duy (2007), *Chùa Dâu lịch sử và truyền thuyết*, NXB Thông tin.
8. Lê Thu Hương (2011), *Giáo trình nhập môn du lịch học*, NXB Giáo dục.
9. Đặng Văn Lung, Trần Gia Linh, Nguyễn Thị Huệ (1997), *Văn hóa Luy Lâu và Kinh Dương Vương*, NXB Hội nhà văn.
10. Trần Đình Luyện (1997), *Văn hiến Kinh Bắc*, Sở Văn hóa Thông tin Bắc Ninh.
11. Trần Đình Luyện, *Tìm hiểu vị trí và vai trò của Luy Lâu trong lịch sử Việt Nam thời Bắc thuộc*, Luận án PTS khoa học sử.
12. Trần Nhoãn (2005), *Tổng quan du lịch*, Đại học Văn hóa Hà Nội.
13. Các món ăn Việt Nam (1997), NXB Phụ nữ.
14. Quy hoạch tổng thể phát triển du lịch tỉnh Bắc Ninh giai đoạn 2011-2020 và định hướng đến năm 2030.
15. Lễ Hội cổ truyền (1992), Viện Văn hóa Dân gian, NXB Khoa học Xã hội

16. Dương Văn Sáu (2004), *Lễ hội Việt Nam trong phát triển du lịch*, Trường Đại học Văn hóa Hà Nội.
17. Phan Cẩm Thượng (1996), *Chùa Bút Tháp*, NXB Mỹ thuật.
18. Phan Cẩm Thượng (2003), *Chùa Dâu và nghệ thuật tứ pháp*, NXB Mỹ Thuật.
19. Tài liệu online:
 - Nho Thuận, *Tiềm năng du lịch – văn hóa vùng quê Thuận Thành – Bắc Ninh*, Cổng thông điện tử huyện Thuận Thành – Tỉnh Bắc Ninh, <http://thuanthanh.gov.vn/lich-su-van-hoa/dia-diem-du-lich/18-0/lich-su-van-hoa/dia-diem-du-lich/tiem-nang-du-lich-van-hoa-vung-que-thuan-thanh-bac-ninh-18-1644.html>, 14/3/2014.
 - Làng nghề đúc đồng Đại Bái, http://daibai.village.vn/news_detail/3764/7737/lang-duc-dong-dai-bai.html, 20/3/2014.
 - Thương Huyền, *Lễ hội chùa Dâu hội tụ văn hóa tâm linh cư dân nông nghiệp*, Cổng thông điện tử huyện Thuận Thành – Tỉnh Bắc Ninh, <http://thuanthanh.gov.vn/lich-su-van-hoa/dia-diem-du-lich/18-0/lich-su-van-hoa/dia-diem-du-lich/le-hoi-chua-dau-hoi-tu-van-hoa-tam-linh-cu-dan-nong-nghiep-18-1652.html>, 22/3/2014.
 - *Tranh Đông Hồ*, Tranh dân gian Đông Hồ, <http://trahdongho.bacninh.com/gioi-thieu.html>, 24/3/1014.
 - Hồng Trần, *Về Bắc Ninh thăm đền Cao Lỗ Vương*, Tin tức, <http://baotintuc.vn/van-hoa/ve-bac-ninh-tham-den-cao-lo-vuong-20130425112824407.htm>, 24/3/2014.