

**TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI**  
**KHOA QUẢN LÝ VĂN HÓA- NGHỆ THUẬT**



**KHÓA LUẬN CỬ NHÂN QUẢN LÝ VĂN HÓA**

*Chuyên ngành: Quản lý văn hóa- nghệ thuật*

**ĐỀ TÀI:**

***XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CỦA NGƯỜI DÂN LÀNG CHÀI***

***VỊNH LONG TẠI KHU TÁI ĐỊNH CƯ PHƯỜNG HÀ PHONG***

***THÀNH PHỐ HẠ LONG- TỈNH QUẢNG NINH***

**Giảng viên hướng dẫn:**

**PGS.TS PHAN VĂN TÚ**

**Sinh viên thực hiện:**

**NGUYỄN THỊ MINH HUYỀN**

**Lớp:**

**QLVH12**

**Khóa học:**

**2011- 2015**

**HÀ NỘI - 2015**

## LỜI CẢM ƠN

Để hoàn thành được khóa luận này, tôi xin chân thành cảm ơn tất cả thầy, cô Khoa Quản lý Văn hóa Nghệ thuật, Trường Đại học Văn hóa Hà Nội đã trang bị cho tôi kiến thức, kinh nghiệm và tạo mọi điều kiện cho tôi trong quá trình học tập cũng như hoàn thành khóa luận. Đặc biệt, tôi vô cùng biết ơn và xin gửi lời cảm ơn chân thành nhất tới PGS.TS Phan Văn Tú, người đã trực tiếp hướng dẫn, chỉ bảo tôi trong quá trình thực hiện khóa luận.

Xin gửi lời cảm ơn đến UBND phường Hà Phong, Ban Quản lý Vịnh Hạ Long và Trung tâm Thông tin Thư viện Trường Đại học Văn hóa Hà Nội đã động viên và tạo mọi điều kiện thuận lợi để tôi sớm hoàn thành khóa luận.

Do hạn chế về thời gian, kiến thức, kinh nghiệm chắc chắn khóa luận không thể tránh khỏi những sai sót. Rất mong nhận được sự đóng góp ý kiến của thầy, cô để khóa luận được hoàn thiện hơn.

Xin chân thành cảm ơn!

*Hà Nội, ngày 25 tháng 4 năm 2015*

Sinh viên

**Nguyễn Thị Minh Huyền**

## MỤC LỤC

<b>MỞ ĐẦU .....</b>	<b>7</b>
1.Lý do chọn đề tài.....	7
2.Tình hình nghiên cứu đề tài .....	9
3.Đối tượng và phạm vi nghiên cứu .....	12
4.Mục tiêu nghiên cứu.....	12
5.Phương pháp nghiên cứu.....	12
6. Đóng góp của đề tài.....	13
7.Cấu trúc đề tài .....	13
<b>Chương 1.....</b>	<b>14</b>
<b>CƠ SỞ LÝ LUẬN CỦA CÔNG TÁC XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CƠ SỞ Ở NƯỚC TA HIỆN NAY VÀ TỔNG QUAN VỀ KHU TÁI ĐỊNH CƯ PHƯỜNG HÀ PHONG- THÀNH PHỐ HẠ LONG - TỈNH QUẢNG NINH.....</b>	<b>14</b>
1.1. Văn hóa và xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở .....	14
1.1.1.Khái niệm văn hóa .....	14
1.1.2.Khái niệm xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở.....	17
1.1.3. Nội dung xây dựng đời sống văn hóa cơ sở.....	19
1.2.Khái quát về Khu tái định cư làng chài Hà Phong, thành phố Hạ Long tỉnh Quảng Ninh.....	22
1.2.1. Nguồn gốc lịch sử hình thành.....	22
1.2.2. Điều kiện tự nhiên .....	24
1.2.3. Đời sống kinh tế.....	27
1.2.4. Đời sống văn hóa- xã hội.....	30
1.3.Vai trò của công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tạikhu tái định cư phường Hà Phong, thành phố Hạ Long tỉnh Quảng Ninh .....	36
1.3.1.Đối với việc ổn định chính trị - xã hội.....	36
1.3.2. Đối với việc thúc đẩy sự tăng trưởng kinh tế .....	37
1.3.3. Đối với việc xây dựng con người và môi trường văn hóa .....	38

<b>Chương 2 .....</b>	<b>40</b>
<b>THỰC TRẠNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CỦA NGƯỜI DÂN LÀNG CHÀI TẠI KHU TÁI ĐỊNH CƯ PHƯỜNG HÀ PHONG THÀNH PHỐ HẠ LONG TỈNH QUẢNG NINH .....</b>	<b>40</b>
2.1. Mục tiêu và nhiệm vụ xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở khu tái định cư phường Hà Phong, thành phố Hạ Long tỉnh Quảng Ninh .....	40
2.1.1. Mục tiêu .....	40
2.1.2. Nhiệm vụ .....	40
2.2. Thực trạng công tác xây dựng đời sống văn hóa ở Khu tái định cư làng chài Hà Phong, thành phố Hạ Long tỉnh Quảng Ninh .....	42
2.2.1. Tổ chức chỉ đạo, thực hiện và quản lý hoạt động thông tin tuyên truyền cổ động .....	42
2.2.2. Tổ chức chỉ đạo, thực hiện và quản lý hoạt động văn hóa văn nghệ - thể dục thể thao và hoạt động hè .....	45
2.2.3. Công tác quản lý kiểm tra, hướng dẫn các hoạt động văn hóa và công tác xây dựng đời sống văn hóa .....	46
2.3. Đánh giá, nhận xét .....	49
2.3.1. Những kết quả đạt được .....	49
2.3.2. Hạn chế .....	51
2.3.3. Nguyên nhân .....	54
<b>Chương 3 .....</b>	<b>56</b>
<b>NÂNG CAO HIỆU QUẢ XÂY DỰNG ĐỜI SỐNG VĂN HÓA CỦA NGƯỜI DÂN LÀNG CHÀI TẠI KHU TÁI ĐỊNH CƯ PHƯỜNG HÀ PHONG THÀNH PHỐ HẠ LONG - TỈNH QUẢNG NINH .....</b>	<b>56</b>
3.1. Những yêu cầu khách quan của việc nâng cao hiệu quả công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại khu tái định cư phường Hà Phong .....	56
3.1.1. Sự quan tâm chỉ đạo của Đảng, Nhà nước, các cấp chính quyền và đoàn thể xã hội .....	56
3.1.2. Đẩy mạnh phong trào xóa đói giảm nghèo, phát triển kinh tế hộ .....	59

3.2. Giải pháp nâng cao hiệu quả xây dựng đời sống văn hóa của ngư dân làng chài tại Khu tái định cư phường Hà Phong.....	60
3.2.1. Tăng cường sự lãnh đạo của Đảng và chính quyền trong việc tổ chức và quản lý các hoạt động xây dựng đời sống văn hóa ở làng chài..	60
3.2.2. Đào tạo, bồi dưỡng cán bộ làm công tác văn hóa thông tin tại cơ sở .....	62
3.2.3. Xây dựng hoàn thiện cơ sở hạ tầng của các thiết chế văn hóa .....	63
3.2.4. Đẩy mạnh phong trào xây dựng nếp sống văn hóa, môi trường văn hóa.....	65
3.2.5. Đẩy mạnh phong trào xây dựng gia đình văn hóa, tổ dân phố văn hóa.....	66
3.2.6. Tổ chức hoạt động văn nghệ, thể dục thể thao .....	71
3.2.7. Đẩy mạnh xã hội hóa các hoạt động văn hóa ở Khu tái định cư làng chài Hà Phong .....	75
3.2.8. Bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa sông nước truyền thống phục vụ nhu cầu đời sống của nhân dân và phát triển du lịch .....	76
<b>KẾT LUẬN .....</b>	<b>82</b>
<b>TÀI LIỆU THAM KHẢO .....</b>	<b>84</b>
<b>PHỤ LỤC .....</b>	<b>86</b>

## MỞ ĐẦU

### 1.Lý do chọn đề tài

Ngày nay, cùng với việc đẩy mạnh phát triển kinh tế là sự tiến bộ không ngừng của văn hóa, góp phần tạo ra sự hài hòa giữa đời sống vật chất và tinh thần cho con người. Đời sống văn hóa tại các cơ sở cũng được quan tâm, chú ý nhiều hơn thể hiện qua các chính sách về văn hóa của Đảng và Nhà nước. Trong Nghị quyết Trung ương 5 khóa VIII (năm 1998) Đảng ta đã nhận định: *“Văn hóa là nền tảng tinh thần, vừa là mục tiêu, vừa là động lực thúc đẩy sự phát triển kinh tế- xã hội, đảm bảo cho sự phát triển bền vững”*. Xây dựng và phát triển kinh tế phải nhằm mục tiêu văn hóa, vì xã hội công bằng, dân chủ, văn minh và vì sự nghiệp phát triển con người toàn diện, bền vững.

Xây dựng đời sống văn hóa là một chủ trương lớn của Đảng và Nhà nước ta. *“Phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa”* là cuộc vận động có ý nghĩa to lớn, huy động sức mạnh tổng hợp của các cấp, ngành và toàn xã hội nhằm mục tiêu cao là xây dựng nền văn hóa Việt Nam tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc như tinh thần của Nghị quyết Trung ương 5 (khóa VIII) đã đề ra. Công tác xây dựng đời sống văn hóa là tổng hợp những hoạt động của các cơ quan làm công tác văn hóa và sự phối hợp của các cấp, cơ quan, đoàn thể, quần chúng nhằm tuyên truyền, giáo dục, xây dựng đạo đức, tinh thần, lối sống chuẩn mực cho con người, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ sáng tạo văn hóa tinh thần của nhân dân, xây dựng nếp sống lành mạnh, tiến bộ trên từng địa bàn dân cư.

Thời gian vừa qua nước ta đã gặp không ít khó khăn do vấn đề biển đảo căng thẳng, tuy nhiên qua sự việc này chúng ta đã có dịp để một lần nữa khẳng định lại sức mạnh dân tộc, tinh thần đoàn kết và cũng là bài học để nhắc nhở chúng ta phải luôn luôn nâng cao tinh thần cảnh giác. Và qua đây chúng ta lại càng nhận thức rõ hơn về vai trò của ngư dân, sự quan trọng của những con

người đang ngày đêm mưu sinh trên biển, những con người đang sinh sống trong các làng chài nhỏ bé nhưng lại có vai trò vô cùng to lớn, bởi họ cũng chính là những chiến sỹ đang ngày đêm bảo vệ biển đảo quê hương.

Khu tái định cư làng chài Hà Phong thuộc phường Hà Phong, thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh là một khu tái định cư mới, được khởi công xây dựng vào tháng 3 năm 2013, trên cơ sở của dự án Quy hoạch nhằm bảo tồn và phát huy giá trị của Di sản Vịnh Hạ Long. Theo dự án này thì hơn 300 hộ dân của bảy làng chài trên Vịnh Hạ Long sẽ được di dời đến Khu tái định cư làng chài để ổn định cuộc sống. Tuy nhiên, với những đặc điểm như là không biết chữ, hiểu biết về văn hóa- xã hội và pháp luật hạn chế, lại chỉ quen với cuộc sống trên sông nước biển cả nên khi di dời lên bờ sinh sống họ đã gặp không ít khó khăn mặc dù đã được các cấp chính quyền hết sức quan tâm và tạo điều kiện.

So với cuộc sống lênh đênh, thiếu điện nước, thiếu chăm sóc y tế, giáo dục, thiếu phương tiện thông tin và cả những ngày tháng đói triền miên trước đây thì nay người dân đã có cuộc sống khấm khá, tốt đẹp hơn. Họ đã có một tổ ấm ở nơi đất liền, có công việc để kiếm ra thu nhập, con em của họ được đến trường, được tiếp cận với y tế, được chăm sóc sức khỏe, được tổ chức tham gia các hoạt động văn hóa, văn nghệ- thể dục thể thao và được đảm bảo an sinh xã hội. Những nỗi lo sợ vô cùng về tính mạng và tài sản mỗi khi bão lốc đến giờ đây chỉ còn lại trong ký ức của mỗi người, một cuộc sống mới bình yên, no đủ và tương lai tươi sáng đang đến gần với những người dân làng chài. Mặc dù người dân ở nơi đây đã được các cấp chính quyền và các cơ quan ban ngành hết sức quan tâm và tạo điều kiện để ổn định cuộc sống như vậy, nhưng do họ mới chuyển lên bờ nên vẫn còn có nhiều thứ lạ lẫm và khác biệt, thiếu công ăn việc làm đời sống kinh tế chưa thật sự ổn định, các thiết chế văn hóa, y tế, giáo dục còn thiếu và yếu. Người dân chưa nhận thức đầy đủ về vai trò và tầm quan trọng của công cuộc xây dựng đời sống văn hóa.

Từ bối cảnh trên nhận thấy công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại Khu tái định cư làng chài Hà Phong là một việc làm rất cần thiết, góp phần nâng cao chất lượng cuộc sống cho ngư dân làng chài, đảm bảo xây dựng một xã hội công bằng, dân chủ và văn minh. Cũng góp phần giúp nhận diện rõ nét hơn mối quan hệ giữa văn hóa và kinh tế, đặc biệt đối với việc ổn định chính trị, phát triển kinh tế- xã hội. Giúp cho Đảng bộ và chính quyền các cấp chú ý quan tâm hơn nữa đến vấn đề xây dựng đời sống văn hóa, bảo tồn và phát huy các giá trị truyền thống tốt đẹp, tìm ra các giải pháp phù hợp để nâng cao hiệu quả của việc xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở các vùng miền, góp phần vào công cuộc phát triển kinh tế- xã hội một cách bền vững của thành phố Hạ Long nói riêng và của cả tỉnh Quảng Ninh nói chung.

Là một người con được sinh ra trên mảnh đất Quảng Ninh, được lớn lên, gắn bó, gần gũi và chứng kiến sự đổi thay đang diễn ra từng ngày của ngư dân các làng chài Vịnh Hạ Long. Hơn nữa, là một sinh viên chuyên ngành Quản lý văn hóa được trang bị những kiến thức và hiểu được giá trị cũng như tầm quan trọng của công cuộc xây dựng và phát triển đời sống văn hóa, mong muốn góp phần vào việc gìn giữ, bảo tồn và phát huy những giá trị đời sống văn hóa của ngư dân làng chài nên tôi đã lựa chọn đề tài: ***“Xây dựng đời sống văn hóa của ngư dân làng chài Vịnh Hạ Long tại Khu tái định cư phường Hà Phong, thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh”*** làm đề tài khóa luận tốt nghiệp của mình.

## **2. Tình hình nghiên cứu đề tài**

Xây dựng đời sống văn hóa được nhiều nhà khoa học quan tâm nghiên cứu, vấn đề này trở thành đối tượng nghiên cứu của rất nhiều ngành đặc biệt đối với các cơ quan quản lý, đơn vị chức năng chuyên ngành Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch. Đã có một số công trình nghiên cứu liên quan đến vấn đề này, cụ thể như:

Nguyễn Văn Hy (1985), *Mấy vấn đề xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở hiện nay*, Nxb Văn hóa, Hà Nội. Tác phẩm này đã đưa ra những khái niệm và cơ



cấu của đời sống văn hóa ở cơ sở, những nhiệm vụ quan trọng trong việc xây dựng nền văn hóa mới Xã hội chủ nghĩa ở Việt Nam.

Tác phẩm *Mấy vấn đề lý luận và thực tiễn xây dựng đời sống văn hóa ở nước ta*(1999) hay tác phẩm *Một số vấn đề lý luận văn hóa thời kỳ đổi mới* (1996) của GS.TS Hoàng Vinh. Nội dung của những tác phẩm này bao gồm những vấn đề lý luận, thực tiễn đang đặt ra ở nước ta trên lĩnh vực văn hóa trong thời kỳ đổi mới và gợi mở một số phương hướng cơ bản nhằm xây dựng đất nước Việt Nam văn minh giàu đẹp.

Một số đề tài luận văn Thạc sỹ, luận văn tốt nghiệp ở Trường Đại học Văn hóa Hà Nội cũng đã đề cập đến vấn đề xây dựng và phát triển văn hóa ở những địa bàn và góc độ khác nhau như:

+ Luận văn Thạc sỹ Văn hóa học của tác giả Nguyễn Thị Dung (2009): *“Một số suy nghĩ về vấn đề xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở đồng bào các dân tộc miền núi phía Bắc nước ta”*. Luận văn đã nêu ra một số vấn đề về xây dựng đời sống văn hóa và đưa ra những giải pháp nâng cao hiệu quả xây dựng đời sống văn hóa đối với đồng bào dân tộc miền núi phía Bắc nước ta.

+ Luận văn Thạc sỹ Quản lý Văn hóa của tác giả Hồ Thị Thái (2013): *“Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở huyện Nam Đàn, tỉnh Nghệ An”*. Đề tài đã góp phần hoàn thiện và nâng cao hiệu quả, chất lượng công tác quản lý và xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trên địa bàn huyện Nam Đàn, góp phần quan trọng vào sự tiến bộ chung của quê hương Bác Hồ kính yêu.

+ Luận văn Thạc sỹ Quản lý Văn hóa của tác giả Hà Minh Tiến (2011): *“Xây dựng đời sống văn hóa ở làng nghề Ninh Xá, xã Yên Ninh, huyện Ý Yên, tỉnh Nam Định”*. Luận văn đã làm sáng tỏ khái niệm, cấu trúc, chức năng của việc xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở và tác động của nó đối với sự phát triển của làng nghề trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước. Đưa ra được

những giải pháp nhằm góp phần nâng cao chất lượng công tác xây dựng đời sống văn hóa ở làng nghề Ninh Xá nói riêng và các làng nghề nói chung.

+ Khóa luận tốt nghiệp chuyên ngành Quản lý Văn hóa của Ngô Thị Nhân (2014): “ *Xây dựng đời sống văn hóa của ngư dân làng chài Vĩnh Thới xã Hương Vĩnh huyện Hương Khê- Hà Tĩnh*”. Khóa luận đã khái quát những vấn đề lý luận cơ bản về xây dựng đời sống văn hóa. Từ việc đánh giá thực trạng đã đưa ra được những giải pháp nhằm nâng cao chất lượng đời sống văn hóa cũng như công tác quản lý văn hóa tại làng chài Hương Vĩnh nói riêng và các làng chài khác nói chung.

Hiện nay, đã có một số công trình nghiên cứu liên quan tới các làng chài trên Vịnh Hạ Long như sau:

Đặng Mỹ Linh (2003), Khóa luận tốt nghiệp, *Quản lý văn hóa đối với sự phát triển du lịch Hạ Long*, Thư viện Trường Đại học Văn hóa Hà Nội.

Nguyễn Thị Tâm (2004), Khóa luận tốt nghiệp, *Hát cưới trên thuyền trong đời sống văn hóa tinh thần của ngư dân thôn Cửa Vạn- Vịnh Hạ Long*, Thư viện Trường Đại học Văn hóa Hà Nội.

Nguyễn Mạnh Tuấn (2007), Khóa luận tốt nghiệp, *Tìm hiểu những yếu tố văn hóa tại làng chài Cửa Vạn, thành phố Hạ Long- Quảng Ninh*, Thư viện Trường Đại học Văn hóa Hà Nội.

Những công trình này, mặc dù có đề cập đến làng chài trên Vịnh Hạ Long nhưng đó mới chỉ là một số khía cạnh thể hiện đặc trưng văn hóa của một số làng chài tiêu biểu khi còn ở trên biển như các điệu hát giao duyên, hò biển. Trong khi đó, hiện nay những người dân ở các làng chài trên Vịnh Hạ Long đã chuyển hết lên bờ sinh sống nên các giá trị văn hóa biển chỉ còn là được bảo tồn để phục vụ du lịch.

Căn cứ vào mốc thời gian hình thành cũng như căn cứ vào các nguồn tài liệu trên có thể thấy rằng Khu tái định cư làng chài Hà Phong là một khu tái định

cư hoàn toàn mới, chưa có một công trình nào nghiên cứu về khu tái định cư. Khóa luận sẽ là công trình nghiên cứu đầu tiên, về khía cạnh xây dựng đời sống văn hóa của ngư dân tại Khu tái định cư Hà Phong, phường Hà Phong, Hạ Long- Quảng Ninh. Những vấn đề đặt ra trong khóa luận sẽ góp phần tích cực vào việc quản lý, nâng cao chất lượng xây dựng đời sống văn hóa cho ngư dân làng chài Vịnh Hạ Long tại Khu tái định cư làng chài Hà Phong nói riêng và cho các làng chài khác thuộc tỉnh Quảng Ninh cũng như là trên cả nước nói chung.

### **3.Đối tượng và phạm vi nghiên cứu**

- Xây dựng đời sống văn hóa

- Phạm vi nghiên cứu:

+ Không gian nghiên cứu: Khu tái định cư làng chài Hà Phong, phường Hà Phong, thành phố Hạ Long, tỉnh Quảng Ninh;

+ Thời gian nghiên cứu: năm 2013, 2014 và đầu năm 2015.

### **4.Mục tiêu nghiên cứu**

- Hiểu kỹ hơn về các làng chài trên Vịnh Hạ Long và nguồn gốc hình thành Khu tái định cư làng chài Hà Phong.

- Nắm được thực trạng xây dựng đời sống văn hóa của ngư dân làng chài tại Khu tái định cư phường Hà Phong.

- Nhận thức được những mặt tích cực, hạn chế và nguyên nhân của nó, từ đó đề xuất những giải pháp góp phần nâng cao hiệu quả xây dựng đời sống văn hóa của ngư dân làng chài tại Khu tái định cư phường Hà Phong.

### **5.Phương pháp nghiên cứu**

- Phương pháp nghiên cứu tư liệu;

- Phương pháp quan sát, phỏng vấn;

- Phương pháp phân tích tổng hợp;

- Phương pháp điền dã.

## **6. Đóng góp của đề tài**

- Làm tư liệu tham khảo cho các nghiên cứu sau này khi tìm hiểu về Khu tái định cư làng chài Hà Phong.
- Góp phần bảo tồn và phát huy những giá trị văn hóabiên truyền thống của ngư dân các làng chài trên Vịnh Hạ Long.
- Đẩy mạnh khai thác tiềm năng du lịch của cáclàng chài trên Vịnh Hạ Long và Khu tái định cư làng chài Hà Phong.
- Một số giải pháp đưa ra trong công trình có thể đem ứng dụng vào thực tiễn góp phần nâng cao đời sống văn hóa cho ngư dân các làng chài tại Khu tái định cư Hà Phong trong thời gian sắp tới.

## **7.Cấu trúc đề tài**

Ngoài phần mở đầu, kết luận, tài liệu tham khảo và phụ lục, đề tài có cấu trúc gồm 3 chương:

***Chương 1: Cơ sở lý luận của công tác xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở nước ta hiện nay và tổng quan về Khu tái định cư phường Hà Phong, thành phố Hạ Long- tỉnh Quảng Ninh;***

***Chương 2: Thực trạng đời sống văn hóa của ngư dân làng chài tạiKhu tái định cư phường Hà Phong, thành phố Hạ Long- tỉnh Quảng Ninh;***

***Chương 3: Nâng cao hiệu quả xây dựng đời sống văn hóa của ngư dân làng chài tại Khu tái định cư phường Hà Phong, thành phố Hạ Long- tỉnh Quảng Ninh.***

## TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Ban chỉ đạo phong trào Toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa Trung ương (2000), *Hỏi và đáp phong trào toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hóa*, Nxb Chính trị Quốc gia.
2. Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch (1991), *Đời sống văn hóa ở cơ sở- Thực trạng và những vấn đề cần giải quyết*, Nxb Văn hóa – Thông tin, Hà Nội
3. Bộ Văn hóa Thông tin (1995), *Chủ động sáng tạo xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở*, Nxb Văn hóa Thông tin, Hà Nội
4. Bộ giáo dục và đào tạo (2006), *Giáo trình tư tưởng Hồ Chí Minh*, Nxb Chính trị Quốc gia, Hà Nội
5. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (2008), *Văn bản của Đảng và Nhà nước về nếp sống văn hóa*, Nxb Chính trị Quốc gia, Hà Nội
6. Hà Huy Bích(1984), *Xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở và sự hình thành con người mới*, Nxb Văn hóa- Thông tin, Hà Nội
7. Cục văn hóa cơ sở (2008), *Văn bản của Đảng và Nhà nước về nếp sống văn hóa*, Hà Nội
8. *Hỏi đáp về xây dựng làng văn hóa, gia đình văn hóa, nếp sống văn hóa* (1998), Nxb Chính trị quốc gia, Hà Nội
9. Nguyễn Văn Hy (1998), *Mấy vấn đề về xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở hiện nay*, Nxb Văn hóa Thông tin, Hà Nội
10. Ngô Thị Nhàn (2014), *Xây dựng đời sống văn hóa của ngư dân làng chài Vĩnh Thúc xã Hương Vĩnh huyện Hương Khê- Hà Tĩnh*, Khóa luận tốt nghiệp khoa Quản lý Văn hóa, Thư viện Trường Đại học Văn hóa Hà Nội
11. Nhóm tác giả ( Nguyễn Văn Hy, PGS.TS Phan Văn Tú, Hoàng Sơn Cường, Lê Thị Hiền, Trần Thị Diên), (1998), *Quản lý hoạt động văn hóa*, Nhà xuất bản Văn hóa- Thông tin, Trường Đại học Văn hóa Hà Nội

12. Phạm Minh Quang (1995-1997), *Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở tại huyện Xuân Lộc, tỉnh Đồng Nai*, Luận văn Thạc sỹ Văn hóa học, Thư viện Trường Đại học Văn hóa Hà Nội
13. Hoàng Văn Tâm (2011), *Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở ở huyện Chi Lăng, tỉnh Lạng Sơn*, Luận văn Thạc sỹ Quản lý Văn hóa, Thư viện Trường Đại học Văn hóa Hà Nội
14. Tập thể tác giả Viện Văn hóa (1985), *Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở*, Nxb Văn hóa, Hà Nội
15. Trần Ngọc Thêm (1997), *Cơ sở văn hóa Việt Nam*, Nxb Giáo dục, Hà Nội
16. Hà Minh Tiến (2011), *Xây dựng đời sống văn hóa ở làng nghề Ninh Xá xã Yên Ninh, huyện Ý Yên, tỉnh Nam Định*, Luận văn Thạc sỹ Quản lý Văn hóa, Thư viện Trường Đại học Văn hóa Hà Nội
17. UBND phường Hà Phong (2012), *Lịch sử Đảng bộ phường Hà Phong (1981-2011)*
18. UBND phường Hà Phong (2014), *Báo cáo kết quả thực hiện đề án di dời nhà bè trên Vịnh Hạ Long lên khu tái định cư làng chài phường Hà Phong*
19. UBND phường Hà Phong (2015), *Báo cáo chính trị của Ban chấp hành Đảng bộ phường Hà Phong tại Đại hội Đại biểu Đảng bộ phường Hà Phong lần thứ XI, nhiệm kỳ (2015-2020)*
20. Trần Quốc Vượng (chủ biên) (2005), *Cơ sở văn hóa Việt Nam*, Nxb Giáo dục
21. Đặng Xuân Xuyên (1999-2000), *Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở trong công nhân lao động ở vùng than Quảng Ninh*, Luận văn Thạc sỹ Văn hóa học, Thư viện Trường Đại học Văn hóa Hà Nội
22. Nguyễn Như Ý (chủ biên) (1998), *Đại Từ điển Tiếng Việt*, Nxb Văn hóa Thông tin, Hà Nội.
23. Một số trang mạng:  
<http://www.quangninh.gov.vn>; <http://baoquangninh.com.vn/>; <http://www.cinet.gov.vn>; <http://dch.gov.vn/>; <http://htu.edu.vn>; <http://www.qtv.vn>;  
<http://giaoluuquangninh.net>