



TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN HÓA HÀ NỘI  
KHOA THƯ VIỆN – THÔNG TIN



**CÁN BỘ THƯ VIỆN TRONG CÁC TRƯỜNG  
ĐẠI HỌC, CAO ĐẲNG ĐÀO TẠO VỀ  
VĂN HOÁ NGHỆ THUẬT  
THỰC TRẠNG VÀ GIẢI PHÁP**

**KHÓA LUẬN TỐT NGHIỆP**

*Giáo viên hướng dẫn* : TH.S Phạm Thị Phương Liên

*Sinh viên thực hiện* : Dương Thị Thanh Huyền

*Lớp* : TV38B



*Hà Nội – 2010*

## MỤC LỤC

<b>LỜI NÓI ĐẦU.....</b>	<b>5</b>
<b>CHƯƠNG 1: CÁN BỘ THƯ VIỆN TRONG CÁC TRƯỜNG ĐẠI HỌC, CAO ĐẲNG ĐÀO TẠO VỀ VĂN HOÁ NGHỆ THUẬT TRƯỚC YÊU CẦU ĐỔI MỚI</b>	
<b>1.1 Tổng quan về thư viện các trường Đại học, Cao đẳng đào tạo về Văn hóa Nghệ thuật.....</b>	<b>9</b>
1.1.1 Thư viện học viện âm nhạc.....	10
1.1.2 Trung tâm thông tin thư viện trường đại học Văn hoá.....	11
1.1.3 Trung tâm thông tin thư viện trường đại học Sân Khấu Điện Ảnh....	12
1.1.4 Thư viện trường Mỹ thuật công nghiệp.....	12
1.1.5 Thư viện trường cao đẳng Múa Việt Nam.....	12
<b>1.2 Cán bộ thư viện trong các trường đào tạo về Nghệ thuật trước yêu cầu đổi mới.....</b>	<b>13</b>
1.2.1 Vai trò của cán bộ thư viện.....	13
1.2.2 Yêu cầu đổi mới đội ngũ cán bộ thư viện .....	18
<b>CHƯƠNG 2: THỰC TRẠNG ĐỘI NGŨ CÁN BỘ THƯ VIỆN TRƯỜNG ĐẠI HỌC, CAO ĐẲNG ĐÀO TẠO VỀ VĂN HOÁ, NGHỆ THUẬT</b>	
<b>2.1 Số lượng cán bộ.....</b>	<b>28</b>
<b>2.2 Độ tuổi cán bộ thư viện .....</b>	<b>30</b>
<b>2.3 Thâm niên công tác .....</b>	<b>33</b>

<b>2.4 Chuyên ngành trình độ được đào tạo.....</b>	<b>35</b>
<b>2.5 Công việc chính tại các bộ phận chuyên môn .....</b>	<b>40</b>
<b>2.6 Kỹ năng tin học và truyền thông của cán bộ thư viện đại học.....</b>	<b>41</b>
<b>2.7 Trình độ ngoại ngữ của cán bộ thư viện đại học.....</b>	<b>44</b>
<b>2.8 Đánh giá của người dùng tin về cán bộ thư viện đại học.....</b>	<b>48</b>
2.8.1 Đánh giá của nhóm người dùng là sinh viên.....	50
2.8.2 Đánh giá của nhóm người dùng tin là cán bộ giảng dạy, nghiên cứu sinh.....	54
 <b>CHƯƠNG 3: GIẢI PHÁP NÂNG CAO CHẤT LƯỢNG ĐỘI NGŨ CÁN BỘ THƯ VIỆN CÁC TRƯỜNG KHỐI VĂN HOÁ, NGHỆ THUẬT</b>	
<b>3.1 Nhóm giải pháp đối với các thư viện đại học thuộc khối văn hoá, nghệ thuật.....</b>	<b>58</b>
3.1.1 Tạo điều kiện cho cán bộ thư viện được đào tạo thường xuyên và đào tạo lại.....	58
3.1.2 Bố trí cán bộ phù hợp, luân chuyển cán bộ.....	60
<b>3.2 Nhóm giải pháp đối với các cơ sở đào tạo ngành thư viện – thông tin...61</b>	
3.2.1 Nhanh chóng phát triển đội ngũ giảng viên cả về chất lượng và số lượng.....	61
3.2.2 Nhanh chóng triển khai chương trình đào tạo mới tại tất cả các cơ sở đào tạo ngành thư viện – thông tin.....	62
3.2.3 Đảm bảo giáo trình, tài liệu tham khảo phục vụ cho đào tạo.....	64

3.2.4 Tăng cường cơ sở vật chất - thiết bị giảng dạy hiện đại.....	64
3.2.5 Thường xuyên mở các lớp đào tạo ngắn hạn.....	65
<b>KẾT LUẬN.....</b>	<b>67</b>
<b>TÀI LIỆU THAM KHẢO</b>	
<b>PHỤ LỤC</b>	

## LỜI NÓI ĐẦU

Thư viện có ý nghĩa đặc biệt trong sự phát triển của các trường đại học nói chung, các trường đại học đào tạo về văn hóa nghệ thuật nói riêng: không chỉ là nơi đáp ứng tốt nhất các nhu cầu thông tin cho người dùng tin, phục vụ đắc lực cho công tác giảng dạy, học tập, nghiên cứu khoa học của giáo viên, học sinh, sinh viên. Thư viện còn góp phần nuôi dưỡng năng khiếu nghệ thuật, bồi dưỡng tri thức cho các cán bộ văn hoá, các tài năng nghệ thuật, giúp họ bắt kịp với sự phát triển không ngừng của thế giới và sự nghiệp công nghiệp hoá, hiện đại hoá đi đôi với vấn đề bảo tồn, phát huy các giá trị văn hoá nghệ thuật truyền thống của đất nước.

Một nhân tố quan trọng không thể thiếu trong hoạt động của thư viện, thực hiện vai trò, sứ mệnh của thư viện chính là cán bộ thư viện. Cán bộ thư viện là “chiếc cầu” nối giữa tài liệu và người sử dụng, hơn thế họ còn là người phổ biến thông tin tới người dùng tin, là người tuyên truyền, giới thiệu và đưa hệ thống tài liệu gần hơn người dùng tin. Trước xu thế hội nhập, cán bộ thư viện đứng trước những thách thức để có thể bắt kịp sự thay đổi nhanh chóng của hệ thống thư viện và cơ quan thông tin. Nếu như trong các thư viện truyền thống, đội ngũ cán bộ thư viện phải đông để có thể bố trí mọi nơi trong thư viện (hệ thống phục vụ, xử lý nghiệp vụ... cần phải có một số lượng cán bộ nhất định); họ chỉ cần thông thạo các phương pháp xử lý truyền thống như: xử lý sách, viết phiếu phục vụ đọc mượn. Ngày nay, trong hệ thống thư viện và cơ quan thông tin hiện đại, trước sự giúp đỡ của công nghệ thông tin, đội ngũ cán bộ không cần quá nhiều người nhưng lại phải xử lý các công việc sâu hơn để đáp ứng những đòi hỏi ngày càng

cao của người dùng tin, cụ thể hơn: họ cần có trình độ chuyên môn để làm chủ công nghệ mới, thực hiện các quy trình nghiệp vụ đảm bảo sao cho có thể khai thác và sử dụng thông tin một cách hữu ích nhất. Đặc biệt cán bộ thư viện của các trường đại học nói chung và đại học khối văn hóa nghệ thuật nói riêng còn phải là những người nắm bắt và khai thác triệt để những thông tin, tài liệu chuyên ngành văn hoá nghệ thuật nhằm đáp ứng nhu cầu của các đối tượng giảng viên và sinh viên của các trường đại học. Với vai trò to lớn, quyết định phát triển bền vững của thư viện, các cán bộ thư viện ngày nay là những người đi tiên phong trong lĩnh vực thông tin, họ phải có sự thay đổi căn bản nhằm đạt được những yêu cầu đặt ra trong thực tiễn các trường đại học. Vấn đề then chốt đặt ra ở đây là đội ngũ cán bộ thư viện các trường đại học nói chung và đại học khối văn hóa nghệ thuật nói riêng có đáp ứng được yêu cầu đổi mới và yêu cầu ngành nghề hay chưa, họ cần được rèn luyện, trang bị những kỹ năng gì để có thể đáp ứng được các nhu cầu tìm kiếm và khai thác thông tin tài liệu của những nhóm người dùng tin? Để trả lời cho câu hỏi này em đã tiến hành thực hiện đề tài: “Cán bộ thư viện một số trường đại học, cao đẳng đào tạo về văn hóa nghệ thuật tại Hà Nội, thực trạng và giải pháp”. Đề tài đi sâu nghiên cứu thực trạng đội ngũ cán bộ thư viện một số trường đại học, cao đẳng đào tạo về văn hoá nghệ thuật tại Hà Nội trên các phương diện: số lượng, độ tuổi, trình độ chuyên môn, năng lực, yêu cầu được bồi dưỡng về trình độ chuyên môn, nghiệp vụ của họ.

### 1. Mục đích nghiên cứu:

Trên cơ sở nghiên cứu thực trạng đội ngũ cán bộ thư viện của các trường đại học, cao đẳng thuộc khối văn hoá nghệ thuật trên các phương diện: số lượng, trình độ... so sánh các phương diện này với các chuẩn nghiệp vụ và các yêu cầu đối với cán bộ thư viện trong tình hình mới, đưa ra một số giải pháp nhằm nâng

cao chất lượng đội ngũ cán bộ thư viện tại một số các trường đại học, cao đẳng đào tạo về văn hoá nghệ thuật.

2. Đối tượng và phạm vi nghiên cứu:

Khóa luận đi sâu vào tìm hiểu vai trò của người cán bộ thư viện các trường đào tạo về văn hoá nghệ thuật, yêu cầu đối với đội ngũ cán bộ thư viện, thực trạng đội ngũ cán bộ thư viện( trên các phương diện: số lượng cán bộ, cơ cấu, chất lượng cán bộ( trình độ kỹ năng), khả năng đáp ứng những yêu cầu mới... ) từ đó đề xuất các giải pháp nhằm kiện toàn đội ngũ cán bộ thư viện của 5 trung tâm thông tin thư viện đại học, cao đẳng.

3. Phạm vi nghiên cứu của đề tài: là các trường đại học và cao đẳng đào tạo về văn hoá nghệ thuật:

- + Thư viện Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam
- + Trung tâm thông tin thư viện trường đại học Sân khấu - Điện ảnh
- + Trung tâm thông tin thư viện trường đại học Văn hoá, Hà Nội.
- + Thư viện trường đại học Mỹ thuật – Công nghiệp.
- + Thư viện trường Múa Việt Nam

4. Phương pháp nghiên cứu:

Khoá luận sử dụng các phương pháp nghiên cứu:

- + Điều tra bằng bảng hỏi
- + Phỏng vấn người dùng tin.
- + Nghiên cứu các tài liệu: phiếu yêu cầu, các tài liệu liên quan đến vai trò của và yêu cầu đối với cán bộ thư viện trước tình hình hiện nay.

## TÀI LIỆU THAM KHẢO

1. Đoàn Văn Tân (2006), *Thông tin học* – Giáo trình dành cho sinh viên ngành thông tin – thư viện và quản trị thông tin, trường Đại học Quốc Gia, Hà Nội.
2. Lê Như Thủy (2005) – “Một vài suy nghĩ về năng lực, phẩm chất cần có của người thủ thư” – *Thư viện Việt Nam* (số 2, tr. 16-18).
3. Hoạt động dịch vụ thông tin – thư viện trong trường đại học (2007), Hà Nội.  
Lê Quỳnh Chi (2008) – “Thư viện đại học góp phần nâng cao chất lượng đào tạo” – *Thư viện Việt Nam* (số 2, tr. 19-22).
4. Lê Văn Việt (2000) – “Cảm nang nghề thư viện” – *Văn hoá thông tin Hà Nội*.
5. Nguyễn Huy Chương (1998) – “Thư viện đại học Việt Nam: hiện trạng và xu thế phát triển” - *tạp chí Đại học và Giáo dục chuyên nghiệp* (số 11, tr. 42-44).
6. Nguyễn Huy Chương (2006) – “Đề xuất đổi mới thư viện đại học Việt Nam đáp ứng yêu cầu hội nhập quốc tế” - *Kỷ yếu hội thảo quốc tế về thư viện Việt Nam hội nhập và phát triển* (tr. 1-11).
7. Nguyễn Phương Trà (2007) – “Vai trò của thư viện trong đổi mới phương pháp giảng dạy”.
8. Nguyễn Thị Lan Thanh (1999) – “Yêu cầu đối với cán bộ thư viện thông tin và mục tiêu đào tạo trong giai đoạn mới” - *tập san Thư viện* (số 1).
9. Nguyễn Thị Lan Thanh (2004) – “Thư viện các trường đại học với việc nâng cao chất lượng giáo dục đại học” – *tham luận tại hội thảo “Đổi mới giáo dục Đại học ở Việt Nam - Hội nhập và thách thức”*.